

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»
(МУ ДО «ЦДОД «Орбита»)

Принята:
Решением Педагогического совета
МУ ДО «ЦДОД «Орбита»
Протокол № 4
от 16 апреля 2025 г.

Утверждаю:
Директор МУ ДО «ЦДОД «Орбита»
О.Н. Смирнова
16 апреля 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа**

«АртВояж по странам и континентам»

**Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
Объединение «Нарисованный мир»**

Направленность:
художественная

Стартовый уровень

Для учащихся: 7-9 лет

1 год обучения

Составитель:
Беляева Л.С.,
педагог дополнительного
образования

Сыктывкар,
2025 г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	8
1.3. Содержание Программы.....	9
1.4. Планируемые результаты по завершению учебного года	21
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	22
2.1. Календарно-тематический план (смотреть в Приложении №10)	22
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Методы и технологии обучения и воспитания	24
2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации	25
2.5. Список литературы	27
Приложения к программе №1-17	31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительно общеразвивающая программа «Путешествие в нарисованный мир» (далее - Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказ Министерства просвещения России приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvescheniya_Rossii_ot_27.07.pdf

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года планируется «создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного

творчества при сохранении традиций классического искусства». Развитие культурного потенциала Республики Коми является одним из приоритетных направлений «Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года».

Дополнительная общеобразовательная - дополнительно общеразвивающая программа «АртВояж по странам и континентам» отвечает данному направлению, т.к. изобразительная деятельность имеет неограниченное значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. С помощью изобразительного искусства ребенок получает возможность отразить свои впечатления об окружающем мире, передать образы воображения, и воплотить их в реальные формы в своей творческой работе. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции, вызывает огромный интерес к изобразительному искусству. Инновационные техники рисования дают огромную возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. В программе предусмотрено изучение лепки из пластилина и соленого теста, благодаря чему, активизируется зона мозга, отвечающая за координацию движений, формируется сила в руках, развивается сенсорное восприятие и креативное мышление.

Характеристика программы:

По степени авторства – модифицированная.

По форме содержания и организации образовательного процесса – модульная.

Уровень программы стартовый. Освоение программного материала стартового уровня предполагает: формирование интереса к традиционным и нетрадиционным техникам рисования, лепке и декоративно прикладному творчеству; ознакомление с элементарными художественными и практическими навыками; решение творческих задач на уровне первоначальной импровизации и фантазирования; расширение кругозора по географии, истории, литературе, изобразительному искусству, технологии и навыков черчения; ознакомление с проектной и учебно-исследовательской деятельностью.

Направленность программы. Программа имеет художественную направленность и ориентирует детей на развитие художественно-эстетического вкуса.

Актуальность программы. В наше время дети поглощены своими гаджетами, у многих отсутствует ярко выраженный интерес к познанию окружающего

мира, недостаточно развиты воображение, внимание, любознательность, они не соприкасаются с миром искусства, они не бывают во дворцах и музеях, им неоткуда черпать художественные впечатления и образы. Поэтому занятия по программе - это единственное место, где им удастся встретиться с волшебным миром картин, скульптур и другими декоративными изделиями далекого прошлого. Программа доступна для каждого ребенка, желающего рисовать, и не требует наличия у него хорошо развитых художественных способностей. На занятиях дети, занимаются рисованием, лепкой и декоративным творчеством, развивают образное мышление, фантазию и моторику рук. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками, инновационные декоративные подходы позволяют ощутить незабываемые положительные эмоции, тем самым вызывает огромный интерес к искусству в целом. Для расширения кругозора ребенка и возможности понять, к чему больше предрасположенность, в программе также изучается мозаика (кракле), декупаж, киригами, точечная роспись, бисероплетение.

Программа является подготовительным этапом между программами «Цветные ладошки» и «Нарисованный мир».

Ведущая идея программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации, ознакомление с разными методами, способами, техниками изображения в художественно-продуктивной деятельности детей.

Отличительная особенность программы.

Программа разработана на основе анализа следующих источников:

1. Грохотова Е. И, Третьякова Д. В. «Путешествие в мир искусства» - Санкт-Петербург, 2019 г
2. Суровцева О.В. «Волшебные краски» - Астафьевка, 2020 г
3. Сяглова И. В. «Обучение нетрадиционному рисованию» - Липецк, 2022 г

С самого первого занятия начинается «игра в путешествие», где дети отправляются в увлекательное путешествие по разным частям света, странам и городам, разных эпох, знакомятся с их традициями и обычаями, а также узнают о климатических особенностях и животном мире. Ребята на занятиях открывают новый мир для себя, испытывают радость от встречи с прекрасными образами искусства, они получают новые впечатления.

Программа состоит из четырех модулей, которые разделяются по частям света: Европа; Азия; Америка и Антарктида; Африка и Австралия.

В каждом модуле итоговой аттестацией будет творческий проект по континенту или стране, а в конце года – будет заполненная «карта Арт

путешествий». Продуктом итогового творческого проекта станет карта мира, на которой будут отмечены страны и города, художественные особенности которых изучались в течение года (Приложение №13).

При ознакомлении художественных особенностей стран и городов ребята попробуют себя в роли книжных иллюстраторов, комикс-художников, дизайнеров по принтам.

Этнокультурный компонент в программе раскрывается через изучение культуры народа Коми, быта, обычаев, традиций, сказок, мифов, легенд, художников. Начало «путешествия» начинается именно с Республики Коми, где ученики узнают о сотворении мира через Коми мифологию, а в дальнейшем знакомятся с особенностями северного народа и художниками, внёсшими большой вклад в развитие искусства в родном крае.

Адресат программы. Набор в группу производится без требований к наличию определенных, художественных навыков. Занятия по изобразительной деятельности и ДПИ рассчитаны на работу со школьниками, в возрасте от 7 до 9 лет. Количество учащихся в группе 10-12 человек. Формирование групп производится в начале учебного года. По данной Программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, находящиеся в ТЖС, состоящие на разных профилактических учётах и др. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, реализуется в объёме 144 часа.

Формы обучения: очная, очно-заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса предполагают организацию групповой, парной, индивидуальной видов деятельности.

Виды занятий: учебное занятие; комбинированное занятие; презентация - занятие с частичным или полным использованием мультимедийного оборудования, мастер-класс, выставки, самостоятельная работа.

Режим занятий. Количество часов и занятий в неделю соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Общее количество часов в год составляет 144 часа, 2 раза в неделю, по 2

академических часа. Продолжительность 1 академического часа – 40 минут.
Между занятиями перерыв не менее 10 минут.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: ознакомление с основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства и возможность определиться с дальнейшим выбором деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить первоначальным знаниям образного, пространственного мышления и умению выразить свою мысль с помощью рисунка, изделия из бумаги, пластилина, бисера;
- познакомить детей с различными художественным приемам;
- научить решать творческие проекты на уровне первоначального моделирования, комбинирования, импровизации.

Развивающие:

- развивать навыки организации деятельности (целеполагание, планирование, распределение ролей в группе, определение предполагаемых результатов);
- развивать коммуникативные способности в диалоге со сверстниками;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- создавать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки;
- воспитывать интерес к занятиям изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством;
- развивать личностные качества: такие как, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие умение работать в группе.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
Модуль №1 «Европа»					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
2	Рисование. Начинаем путешествие. Воздушный шар.	2	1	1	
3	Рисование. Республика Коми. Возрождение мира	2	1	1	
4	Рисование. Республика Коми. Сказки и мифы	4	1	3	
5	Рисование. Профессия книжный иллюстратор, на примере художников Республики Коми	4	1	3	
6	Рисование. Франция (пуантилизм). Золотая осень.	2	1	1	
	Рисование. Франция (пастель). Осеннее настроение.	6	1	5	
7	Рисование. Италия (монотипия). Воспоминания о лете.	2	1	1	
8	Рисование. Греция (кляксография). Осенний пейзаж.	2	1	1	
9	ДПИ. Англия (пластилин). Животные и птицы готовятся к зиме.	8	1	7	
11	Рисование. Германия. Елочка нарядная.	2	1	1	
12	Воспитательная работа	6	6	-	
13	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация
	ИТОГО:	44	19	25	
Модуль №2 «Азия»					
1.	Рисование. Великий Устюг. Родина деда Мороза.	2	1	1	
2.	Рисование. Кострома. Родина Снегурочки.	4	1	1	
	ДПИ. Восточная Сибирь (декупаж). Готовим всем подарки.	6	1	5	
	ДПИ. Япония (киригами). Открытки.	4	1	3	
	ДПИ. Китай. Новогодние фонарики.	4	1	3	
3.	Рисование. Китай (техника «набрызг»). Зимние пейзажи	2	1	1	

	Рисование. Китай (рисование тушью). Восточные мотивы.	2	1	1	
	ДПИ. Китай, Вьетнам (мозаика кракле). Дарим всем подарки	8	1	7	
	Рисование. Индия, Таиланд (кофейная акварель). Ароматные картины.	2	1	1	
	Рисование. Иран (техника штампинга). Экспериментируем с подручными материалами.	2	1	1	
	Воспитательная работа	6	6	-	
	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация
	ИТОГО:	44	17	27	
Модуль №3 «Америка и Антарктида»					
	Рисование. Антарктида. Удивительный мир океана.	6	1	5	
	Рисование. США (поп-арт). Позитивные краски.	4	1	3	
	Рисование. США (поп-арт). Профессия комикс-художник, дизайнер по принтам	6	1	5	
	Воспитательная работа	6	6	-	
	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация
	ИТОГО:	24	10	14	
Модуль №4 «Африка и Австралия»					
	ДПИ. Австралия (точечная роспись). Весеннее настроение.	6	1	5	
	ДПИ. Египет (соленое тесто). Сувениры.	6	1	5	
	ДПИ. Египет (бисероплетение). Украшения.	12	1	11	
	Воспитательная работа	6	6	-	
	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация
	ИТОГО:	32	10	22	
	ВСЕГО по программе	144	56	88	

Модуль №1 «Европа»

Образовательная задача: формирование представлений об основах изобразительного искусства и о различных техниках творчества.

Учебные задачи:

- ознакомление и освоение различных техник рисования;
- освоение навыков работы с основными художественными материалами;
- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии,

- эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- развитие способностей решать творческие проекты на первоначальном уровне
- Тематические рабочие группы и форматы:* коллективные, парные группы, индивидуальные.

Содержание учебного плана модуля №1

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Модуль №1 «Европа»			
1. Вводное занятие. Техника безопасности	Ознакомительное занятие. Беседа.	Знакомство. Правила техники безопасности на рабочем месте. Обсуждение плана работы на учебный год, с направлениями данной программы, согласование расписания. Знакомство с художественными материалами и инструментами.	2
2.Рисование. Начинаем путешествие. Воздушный шар.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций. Практическая работа: Воздушный шар	Теория. Спросить с помощью, каких видов транспорта можно путешествовать. Рассказать, как можно путешествовать по миру, с помощью транспорта. Показать карту мира (Приложение №13), на которой будут отмечены города, страны, которые будут изучены по программе. Обсудить маршрут и предложить начать свое путешествие на воздушном шаре. Практика. Воздушный шар, рисование с помощью цветных карандашей. Анализ практической деятельности. Источники: https://vk.com/video-94376509_456247166	2
3. Рисование. Республика Коми. Возрождение мира	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и видеоматериала с помощью информационно - коммуникационных технологий, далее ИКТ Практическая работа: Коми утка	Теория. Художественные особенности России. Обсуждения особенностей родного края и достопримечательностей. Просмотр Мультфильма по преданиям Коми о сотворении мира «Утка Чож». Обсуждение мифов Коми. Практика. Нарисовать любой запомнившийся момент из просмотренного мультфильма. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/ce1826d8e258a70113a8a24ea2c5d8fe/?&utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=logo&utm_content=ce1826d8e258a70113a8a24ea2c5d8fe&utm_term=yast	2

		atic.net&t&referrer=appmetrica_tracking_id%3D1037600761300671389%26ym_tracking_id%3D8599802107979731747	
4. Рисование. Республика Коми. Сказки и мифы	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и видеоматериала с помощью ИКТ Практическая работа: Герои Коми сказок	Теория. Беседа на тему мифов и сказок РК. Каких героев сказок знают обучающиеся. Какой должен быть образ героя сказки. Просмотр мультфильмов. Практика. Нарисовать любой запомнившийся момент из просмотренного мультфильма. Анализ практической деятельности. Источники: https://vk.com/video-42982454_456239160 https://rutube.ru/video/2dd583e62afdfc54ce4dc028fcc22564/	4
5. Рисование. Профессия книжный иллюстратор, на примере художников Республики Коми	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и видеоматериала с помощью ИКТ Практическая работа: Иллюстрация к сказке	Теория. Беседа о художественных профессиях, связанных с различными видами искусства. Просмотр работ художников иллюстраторов Республики Коми В. Г. Игнатова (1922–1998) и Мошева А.В. (1936–2012). Практика. Проба себя в роли художника иллюстратора	4
6. Рисование. Франция (пуантилизм). Золотая осень.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и видеоматериала с помощью ИКТ Практическая работа: Осенний пейзаж	Теория. Художественные особенности Франции. История зарождения пуантилизма. Показ работ художников (Жорж Сёра и Поль Синьяк). Определение и виды техник пуантилизм и «тычка», их различие. Основы рисования природы. Практика. Рисование осеннего пейзажа ватными палочками. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/b430fefaf4c33ae123284950ab790a36/	2
7. Рисование. Франция (пастель). Осеннее настроение.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: 1. Уютное место в родном городе 2. Любимое животные	Теория. История появления пастели. Показ работ художников (Жан-Батист Симеон Шарден, Орест Кипренский и т.д.). Беседа на тему любимые места в моем городе, любимые животные. Практика. Нарисовать пейзаж и животное пастелью. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/8af6d47cc9a30e6cf45e4005c4fdc0cf/ https://rutube.ru/video/759a98ed2892bb50c73ea1e6cb920984/	6

8. Рисование. Италия (монотипия). Воспоминания о лете.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: Лето	Теория. Художественные особенности Италии. Монотипия, определение и разновидности. Приемы работы монотипии. Основы рисования планет и звезд, простого натюрморта, пейзажа. Практика. Создать отпечаток вазы с цветами, бабочки. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/fb2047a1dbc1937ddb9258424d779e31/ https://rutube.ru/video/246225db369279eae6317de25b2634df/	2
9. Рисование. Греция (кляксография). Осенний пейзаж.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: Осенний пейзаж.	Теория. Художественные особенности Греции. История зарождения кляксографии. Определение и виды кляксографии. Нахождение знакомых образов в кляксах. Практика. Обычная кляксография и с помощью трубочек (выдувание) нарисовать осеннее дерево. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/5fbc31a2934f059c54e02ae2116db760/	2
10. ДПИ. Англия (пластилин). Животные и птицы готовятся к зиме.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций и видеоматериала с помощью ИКТ. Практическая работа: Животные РК	Теория. Художественные особенности Англии. История создания пластилина. Какие виды птиц и животных обитают в РК, виды перелетных птиц. Просмотр мультфильма «Пластинки – Зверушки» Практика. Животные и птицы на выбор обучающегося. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/3d6e0ea0c9a55cd0418948ff926acdb7/	8
11. Рисование. Германия. Елочка нарядная.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: Елочка	Теория. Художественные особенности Германии. Беседа на тему: как и откуда праздничная ёлка пришла в Россию и стала главным символом Нового года. Первые елочные игрушки. Практика. Рисование елки и елочных игрушек гуашью. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/885f957a1893a841c27ba964956b6f27/	2
12. Воспитательная работа	Досуговое мероприятие.	Посещение выставки, встреча с интересными людьми, беседа о здоровом образе жизни, тематические беседы. Праздничные мероприятия внутри центра.	6
13. Итоговое занятие	Промежуточная аттестация	Проверка знаний, творческий проект на тему «Европа», выставка работ.	2

Планируемые результаты модуля №1 «Европа»:

Предметные: учащиеся имеют представления о традиционных и нетрадиционных техниках рисования; умеют работать с основными художественными материалами; демонстрируют элементарные навыки работы с творческими проектами.

Метапредметные: учащиеся умеют организовывать рабочее место; демонстрируют элементарные навыки воображения, ассоциативного мышления,

Личностные: проявляют интерес к художественной деятельности и окружающему миру.

Модуль №2 «Азия»

Образовательная задача: формирование навыков работы в нетрадиционных техниках рисования и декоративно прикладного творчества.

Учебные задачи:

- научиться подбирать материалы и нестандартные предметы рисования для определенной техники рисования и декорирования;
- научиться создавать творческие работы.
- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- развитие способностей решать творческие проекты на первоначальном уровне

Тематические рабочие группы и форматы: коллективные, парные группы, индивидуальные.

Содержание учебного плана модуля №2

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Модуль №2 « Азия ».			
1.Рисование. Великий Устюг. Родина деда Мороза.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: портрет	Теория. Беседа на тему: откуда родом Дед Мороз. Основные правила написания портрета. Практика. Рисование портрета Деда Мороза любыми художественными материалами. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/3b4803c3936a8cad392deb4e0d0acf98/	2

2.Рисование. Кострома. Родина Снегурочки.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: портрет	Теория. Беседа на тему: откуда родом Снегурочка. Основные правила написания портрета. Практика. Рисование портрета Снегурочки любыми художественными материалами. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/47cda44b08c9a3b07089b903bee59cf3/	4
3. ДПИ. Восточная Сибирь (декупаж). Готовим всем подарки.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: оформление подарков	Теория. История появления декупажа. Виды и их техники. Практика. Оформление различных предметов в технике декупаж. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/23581275edc4e9c7e78640fd97d95d6d/ https://rutube.ru/video/204e7910f6cbad0595484fcab15c5e63/ https://rutube.ru/video/d787057d284e13bcea5ba0ea53f750a4/	6
4. ДПИ. Япония (киригами). Открытки.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: открытка	Теория. Художественные особенности Японии. История появления киригами - искусства изготовления фигурок и открыток из бумаги с помощью ножниц. Практика. Создание по готовым шаблонам открыток из бумаги. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/c66bc720385e5b54f63c40780c0e074d/ https://vk.com/video-35271958_456239381	4
5. ДПИ. Китай. Новогодние фонарики.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: 1. китайские фонарики 2. гирлянда	Теория. Художественные особенности Китая. Беседа на тему: легенды о появлении праздника китайских фонарей и новогодней гирлянды. Практика. Создание по готовым шаблонам фонарик и гирлянду из бумаги. Анализ практической деятельности. Источники: https://dzen.ru/video/watch/611789ab1d9f8864e63ac811 https://rutube.ru/video/9b676da45019674a2dca83ccd020ea1f/	4
6.Рисование. Китай (техника «набрызг»). Зимние пейзажи	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: пейзаж	Теория. История появления техники «набрызг». Практика. С помощью бумажных шаблонов создать зимний пейзаж. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/f4c2e866226216c5be6b062842876de8/	2

7.Рисование. Китай (рисование тушью). Восточные мотивы.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: Восточные мотивы	Теория. История создания туши. Практика. Нарисовать различные картинки с помощью туши. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/4cf761af3cf1e362434c02613b5c7f9d/	2
8.ДПИ. Китай, Вьетнам (мозаика кракле). Дарим всем подарки	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: изделие, выполненное в технике кракле	Теория. Художественные особенности Вьетнама. Кракелюр из яичной скорлупы (техника кракле). История появления. Особенности ее создания. Практика. Оформление изделия в технике кракле на выбор ученика (шкатулка, украшение, посуда и т.д). Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/4decab06cc3fca7402ee0949daab7ec1/ https://vk.com/video210836220_456239070	8
9.Рисование. Индия, Таиланд (кофейная акварель). Ароматные картины.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: Кофейные цветы	Теория. Художественные особенности Индии и Таиланда. История возникновения рисованием кофе, показ работ. Особенности нанесения кофе. Практика. Нарисовать цветы, используя жидкий и сухой порошок кофе. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/aec6d7116ed13b14021468c7c2a57946/ https://rutube.ru/video/2708edc78406b5eb4da37c63d3add106/	2
10.Рисование. Иран (техника штампинга)Экспериментируем с подручными материалами.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: цветы, природа с помощью отпечатков.	Теория. Художественные особенности Ирана. История появления техники штампинга, ее особенности, варианты. Практика. Из подручных материалов создать штампы, а затем нарисовать цветы или пейзаж с помощью отпечатков. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/ffb93a85d08a4794857f6e9cccab18fa/	2
11.Воспитательная работа	Досуговое мероприятие.	Посещение выставки, встреча с интересными людьми, беседа о здоровом образе жизни, тематические беседы. Праздничные мероприятия внутри центра.	6
12.Итоговое занятие	Промежуточная аттестация	Проверка знаний, творческий проект на тему «Азия», выставка работ.	2

Планируемые результаты модуля 2 «Азия».

Предметные: учащиеся умеют создавать творческие работы в нетрадиционных техниках рисования и декоративно прикладного творчества; умеют подбирать материалы и нестандартные предметы рисования для определенных техник рисования и декорирования; решают творческие проекты на первоначальном уровне;

Метапредметные: учащиеся умеют организовывать рабочее место; проявляют творческое воображение и фантазию; сотрудничают с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.

Личностные: учащиеся проявляют устойчивый интерес к художественной деятельности; проявляют трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Модуль №3 «Америка и Антарктида»

Образовательная задача: формирование представлений об основах изобразительного искусства и о различных техниках творчества.

Учебные задачи:

- ознакомление и освоение различных техник рисования;
- научить создавать творческие работы.
- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- развитие способностей решать творческие проекты на первоначальном уровне;

Тематические рабочие группы и форматы: коллективные, парные группы, индивидуальные.

Содержание учебного плана модуля №3

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Модуль №3 «Америка и Антарктида ».			
1. Рисование. Антарктида. Удивительный мир океана.	Учебное занятие. Беседа. Просмотр видеоролика. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций.	Теория. Особенности Антарктиды. Мир океана и животные населяющие его. Правила поэтапного рисования животных. Практика. Поэтапное рисование животных: рыб, птиц, млекопитающих и беспозвоночных, обитающих в Антарктиде. Анализ практической деятельности. Источники: https://vk.com/video-	6

	Практическая работа: животные Антарктиды	94376509_456245383 https://vk.com/video-89846550_456245921	
2. Рисование. США (поп-арт). Позитивные краски.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: портрет в стиле поп-арт	Теория. Художественные особенности Северной Америки. Особенности течения поп-арт. Беседа о художниках основателях и тех, кто рисует в данном стиле. (Ричард Гамильтон, Энди Уорхола - знаменитая картина Мерлин Монро). Особенности построения портрета. Практика. Создание портрета в стиле поп-арт. Анализ практической деятельности. Источники https://rutube.ru/video/728bcd4bb4a9a5f564286b338fd85323/ https://yandex.ru/video/preview/12559180815655780505 https://rutube.ru/video/6b5a165ca5d643885ce00892077da1ad/	4
3. Рисование. США (поп-арт). Профессия комикс-художник, дизайнер по принтам	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: 1. Комикс 2. Эскиз принта на одежду.	Теория. Беседа на тему кто такие художники дизайнеры по принтам и комикс-художники, показ примеры работ известных авторов. «Гарфилд» - американский комикс, созданный Джимом Дэвисом. Тодд Макфарлейн - «Невероятный Халк» Практика. На усмотрение педагога. Создать комикс на одну страничку. Создать эскиз принта на одежду в стиле поп-арт. Анализ практической деятельности.	6
4. Воспитательная работа	Досуговое мероприятие.	Посещение выставки, встреча с интересными людьми, беседа о здоровом образе жизни, тематические беседы. Праздничные мероприятия внутри центра.	6
5. Итоговое занятие	Промежуточная аттестация	Проверка знаний, творческий проект на тему «Америка и Антарктида», выставка работ.	2

Планируемые результаты модуля 3 «Америка и Антарктида».

Предметные: учащиеся умеют создавать творческие работы в разных техниках рисования; умеют работать с основными художественными материалами; решают творческие проекты на первоначальном уровне

Метапредметные: учащиеся умеют организовывать рабочее место; проявляют творческое воображение и фантазию; сотрудничают с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.

Личностные: учащиеся проявляют устойчивый интерес к художественной деятельности; проявляют трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, используемым в работе; проявляют интерес к художественной деятельности и окружающему миру.

Модуль №4 «Африка и Австралия»

Образовательная задача: формирование навыков работы в декоративно-прикладном творчестве.

Учебные задачи:

- научиться подбирать материалы и предметы рисования для определенной техники рисования и декорирования;
- научиться создавать творческие работы.
- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- развитие способностей решать творческие проекты на первоначальном уровне

Тематические рабочие группы и форматы: коллективные, парные группы, индивидуальные.

Содержание учебного плана модуля №4

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Модуль №4 «Африка и Австралия».			
1. ДПИ. Австралия (точечная роспись). Весеннее настроение.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: оформленный предмет интерьера	Теория. Художественные особенности Австралии. История появления точечной росписи. Примеры работ. Особенности создания работ в данной технике. Практика. Украсить точечной росписью предмет интерьера: стеклянная ваза, банка, бутылка и т.д. Анализ практической деятельности. Источники: https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/tochechnaja-rospis-dlja-nachinajushhih.html https://rutube.ru/video/c5116f089ae242f99db08681b4e0731f/	6

2. ДПИ. Египет (соленое тесто). Сувениры.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: 1. Подкова на удачу 2. Сувениры из соленого теста (фигурки, украшения)	Теория. Художественные особенности Египта. Мифы Древнего Египта. История появления лепки из теста. Варианты лепки. Практика. Создание плоской фигуры – подковы. Создание объемных фигур – украшений, фигурок богов Древнего Египта, фигурок животных. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/e9149b95d571360b8e6669153332ef0f/ https://www.yandex.ru/video/preview/2276760657385631266	6
3. ДПИ. Египет (бисероплете ние). Украшения.	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций и репродукций. Практическая работа: создать любое украшение	Теория. История появления бисера и украшений из него. Варианты использования бисера – бисерная мозаика. Техника плетения из бисера. Практика. Создание эскиза для украшения. Создание самого продукта по эскизу. Анализ практической деятельности. Источники: https://rutube.ru/video/2eb86c2dd40f0a6e474a3f88d8ed45c0/ https://www.yandex.ru/video/preview/7079446031415280922	12
4. Воспитатель ная работа	Досуговое мероприятие.	Посещение выставки, встреча с интересными людьми, беседа о здоровом образе жизни, тематические беседы. Праздничные мероприятия внутри центра.	6
5. Итоговое занятие	Промежуточная аттестация	Проверка знаний, творческий проект на тему «Африка и Австралия», выставка работ.	2

Планируемые результаты модуля 4 «Африка и Австралия».

Предметные: учащиеся умеют создавать творческие работы в различных техниках декоративно прикладного творчества; умеют подбирать материалы и предметы для определенных техник рисования и декорирования; решают творческие проекты на первоначальном уровне.

Метапредметные: учащиеся умеют организовывать рабочее место; проявляют творческое воображение и фантазию; сотрудничают с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.

Личностные: учащиеся проявляют устойчивый интерес к художественной деятельности; проявляют трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, используемым в работе.

1.4. Планируемые результаты по завершению учебного года

Задачи	Планируемые результаты
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- познакомить с теоретическими знаниями по основам художественного и декоративно-прикладного искусства и лепки;- научить использовать различные техники рисования в творческой работе;- научить применять различные материалы и художественные инструменты в творческой, самостоятельной деятельности;- развитие способностей решать творческие проекты на первоначальном уровне	<p>Предметный:</p> <ul style="list-style-type: none">- учащиеся имеют представления о традиционных и нетрадиционных техниках рисования, декоративно-прикладного искусства и лепки;- умеют создавать творческие работы в различных техниках рисования- умеют работать с основными художественными материалами- умеют решать творческие проекты на первоначальном уровне
<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать навыки организации деятельности (целеполагание, планирование, распределение ролей в группе, определение предполагаемых результатов);- развивать воображение, ассоциативное мышление, умение видеть нестандартные варианты решения;- развивать коммуникативные способности в диалоге со сверстниками;	<p>Метапредметный:</p> <ul style="list-style-type: none">- умеют организовывать рабочее место;- демонстрируют элементарные навыки ассоциативного и креативного мышления;- используют на практике коммуникативные способности в диалоге со сверстниками.- обогатит свой кругозор в области знаний по истории, географии, мировой художественной культуре, искусству
<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать интерес к занятиям изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством;- развивать личностные качества: такие как, аккуратность, дисциплинированность, умение работать в группе.	<p>Личностный:</p> <ul style="list-style-type: none">- проявляют интерес к художественной деятельности- проявляют трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарно-тематический план (смотреть в Приложении №10)

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещений по программе:

Для проведения занятий по данной программе, необходим учебный кабинет, оборудованный рабочими местами: мебелью – столами, стульями по количеству обучающихся в группе. Оборудованный учебный кабинет должен иметь: хорошее естественное и искусственное освещение, соответствующее санитарно-эпидемиологическим нормативам для данного вида деятельности. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество учащихся)

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество учащихся)

№	Наименование	Количество
Материально-техническая база		
1	Учебная доска	1 шт.
2	Мольберт	1 шт.
3	Мел	1 набор
4	Маркер	2 шт.
5	Настольный мольберт	12шт.
6	Методические, дидактические, иллюстративные материалы. Репродукции картин. Альбомы, журналы, книги по искусству.	Тематический комплект
Инструменты для учащегося		
1	Карандаши разной мягкости и твердости.	По количеству учащихся
2	Фартук, нарукавники	По количеству учащихся
3	Бумага формата А4 и А3	По количеству учащихся
4	Гуашь 12 цветов	По количеству учащихся
5	Кисти набор круглые и плоские синтетика от №1 до 12	По количеству учащихся.
6	Палитра	По количеству учащихся
7	Акриловые краски 12-24 цвета	По количеству учащихся

8	Пластилин набор 12 цветов, соленое тесто, полимерная глина	По количеству учащихся
9	Доска для пластилина	По количеству учащихся
10	Клей - карандаш, Клей ПВА-М	По количеству учащихся
11	Трубочки для выдувания краски	По количеству учащихся
12	Цветные карандаши 12 цветов	По количеству учащихся
13	Цветная пастель 12 цветов	По количеству учащихся
14	Фломастеры, маркер черный	По количеству учащихся.
15	Фактурная бумага для пастели	По количеству учащихся
16	Салфетки	Упаковка
17	Цветная бумага 12 цветов	По количеству учащихся
18	Бисер	Пакетик по 20 гр., 3 разных цвета, каждому учащемуся
19	Стеклянная тара (для декупажа)	По количеству учащихся
20	Ластик	По количеству учащихся
21	Белила титановые 250-500мл	По количеству учащихся
22	Ножницы	По количеству учащихся
23	Тушь для рисования	По количеству учащихся
24	Ватные палочки (упаковка 50 шт)	По количеству учащихся

Составной частью информационного обеспечения для изучения программы служат электронные ресурсы, размещенные в сети интернет: VK «Нарисованный мир» (сайт: <https://vk.com/club222586711>), МУ ДО "ЦДОД "Орбита" (сайт: <https://vk.com/club194104135>).

Перечень рекомендуемых дополнительных интернет ресурсов содержится в списке литературы.

В учебной деятельности используются: презентации, репродукции картин, наглядные пособия, отражающие историю, растительный и животный мир, красоту, достопримечательности России и севера.

Программа в процессе деятельности педагога дополнительного образования может изменяться в соответствии с общими требованиями к содержанию и оформлению программы, в связи с повышением квалификации педагога, учетом степени материально – технической и ресурсной обеспеченности, в соответствии с запросами и потребностями родителей и учащихся, с изменениями категории учащихся.

Дидактические материалы:

При реализации программы используются авторские дидактические материалы: карточки, репродукции картин, схемы.

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

Методы обучения: практический метод, словесный, наглядный, видео-метод, объяснительно-иллюстративный, аналитический и с инновационными технологиями (подбор, поиск и анализ разнообразной информации в Интернете).

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая, работа в парах, работа в мини группах.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое, игровое занятие, самостоятельная работа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Методологической основой программы является идея личностно-ориентированного, развивающего обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих педагогических технологий:

Игровые технологии (Приложение № 11)

Здоровьесберегающие технологии - как система мер, направленных на сохранение здоровья учащихся во время учебно-воспитательного процесса (Приложение 12).

Воспитательные технологии: технология «Создание ситуации успеха»;

Работа с родителями: Руководитель объединения осуществляет постоянную связь с родителями, учащихся в творческом объединении. Это необходимо как для поддержки творческих начинаний учащегося внутри собственной семьи, так и для достижения наилучших результатов в творческой работе учащихся среднего школьного звена. Родители регулярно знакомятся с творческими успехами и достижениями своих детей, посещают открытые мастер - классы.

2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации

	Предмет оценивания	Форма и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
Модуль 1.«Европа».						
1	Выявление уровня освоения знаний по основам традиционных и нетрадиционных техник рисования, лепки и истории их появления	Теория: тестовые задания. Практика: Творческий проект «Европа»	Проверка усвоения теоретических, практических знаний и умений	Знание техники безопасности; знание названий нетрадиционных техник; узнают их в картинках; умеют использовать на практике; знают места появления или зарождения техник или художественных материалов. Приложение 1	высокий, средний, низкий уровень. «В»; «С»; «Н». Приложение 1	Промежуточная аттестация.
Модуль 2.«Азия».						
2	Выявление уровня освоения знаний по основам традиционных и нетрадиционных техник рисования, ДПИ и истории их появления.	Теория: тестовые задания. Практика: Творческий проект «Азия».	Проверка усвоения теоретических, практических знаний и умений	Знание названий нетрадиционных техник; знают виды декоративно-прикладного искусства; узнают их в картинках; умеют использовать на практике; знают места появления или зарождения техник или художественных материалов. Приложение 2	высокий, средний, низкий уровень. «В»; «С»; «Н». Приложение 2	Промежуточная аттестация.
Модуль 3.«Америка и Антарктида».						
3	Выявление уровня освоения знаний по основам традиционных техник и	Теория: тестовые задания. Практика:	Проверка усвоения теоретических,	Знание названий традиционных техник и нетрадиционных подходов; узнают их в	высокий, средний, низкий	Промежуточная аттестация.

	нетрадиционных подходов рисования и истории их появления;	Творческий проект «Америка и Антарктида».	практических знаний и умений	картинках; умеют использовать на практике; знают места появления или зарождения техник или художественных материалов. Приложение 3	уровень. «В»; «С»; «Н». Приложение 3	
Модуль 4.«Африка и Австралия».						
4	Выявление уровня освоения знаний по основам нетрадиционных техник рисования, ДПИ и истории их появления.	Теория: тестовые задания. Практика: Творческий проект «Африка и Австралия».	Проверка усвоения теоретических, практических знаний и умений	Знание названий нетрадиционных техник; узнают их в картинках; знают виды декоративно-прикладного искусства; умеют использовать на практике; знают места появления или зарождения техник или художественных материалов. Приложение 4	высокий, средний, низкий уровень. «В»; «С»; «Н». Приложение 4	Промежуточная аттестация.
5	Личностные результаты	Наблюдение	Способ сбора данных о психологии и поведении человека путем прямого наблюдения за ним со стороны	Уровень воспитанности Приложение 7	Отношение (мотивация) учащегося: Приложение 7	

2.5. Список литературы

Нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
- приказ Министерства просвещения России приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] – Режим доступа https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvescheniya_Rossii_ot_27.07.pdf
- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>
- ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>
- ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>
- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/438993064>
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п. п. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ddt-sosnogorsk.ru/2024/pfdo/prikaz-767-p_ot_15.12.2023_compressed-szhatyj.pdf
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TqMba>
- Устав МУДО «ЦДОД «Орбита»

Список литературы для педагога

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология /, Г.С. Абрамова. – М., 2007.- 157 с.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты/. Г.В. Беда. - М., 2002 – 216 с
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1./ Г. Н Давыдова. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. - 80 с.
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2./ Г. Н. Давыдова - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. - 72 с.
5. Джоана Бэсфорд Таинственный сад/ Д. Бэсфорд - М., Колибри 2016. – 117 с.
6. Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие./Н. В. Дубровская – Спб.: «Детство-Пресс», 2006. – 32 с.
7. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./Под ред. Р.Г. Казаковой – М: ТЦ Сфера, 2005.- 128 с.
8. Лахути Д.М. Как научиться рисовать. / Д.М. Лахути - М., Росмен , 2001.- 215 с.
9. Милли Марота. В царстве животных./ Марота Милли - М., Колибри, 2016 – 112 с.
10. Смит, А. Энциклопедия рисования / А Смит А - М., Росмен 2002. – 315 с.

с.

11. Уотт Фиона Энциклопедия юного дизайнера / Уотт Фиона - М., Робинс, 2011.- 172 с.

Список литературы для учащихся

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты/. Г.В. Беда. - М., 2002 – 216 с
2. Дуг Дюбоск. Как рисовать насекомых. Как рисовать перспективу./ Дюбоск Дуг - М., 2001 – 198 с.
- 3..Корнева Г.И. Бумага (играем, вырезаем, клеим) / Г.И Корнева - СПб, 2001. – 345 с.
4. Лахути Д.М. Как научиться рисовать. / Д.М. Лахути - М., Росмен , 2001.- 215 с.
5. Максимова И. О. «Как рисовать воду» / И. О Максимова - М., АСТ Астрель 2004 – 134 с.
- 6 .Мойра Хантли «Учитесь рисовать природу»/ Хантли Мойра - М., 2002. – 291 с.
- 7.Смит А. Энциклопедия рисования / А Смит А - М., Росмен 2002. – 315 с.
- 8.Тони Керн «Рисуем птиц» / Керн Тони - М. 2002 .- 103 с.
- 9.Чибрикова О.С. Подарки к праздникам делаем сами / О.С Чибрикова. - М., Эксмо. 2006. – 398 с.
10. Шалаева Т.П. Учимся рисовать./Т.П. Шалаева - М.: АСТ Слово, 2011 г.– 156 с.

Интернет ресурсы:

Галерея мастеров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/public36535123> и (13 мар 2012 года)

Живопись, Архитектура, Рисунок [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/oblik0707> (19 янв 2013 года)

Зентангл. Искусство быть собой. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/magic_zentangle (28 сент 2016 года)

Красивые идеи. Handmade [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/nice_ideas_for_design (20 июля 2013 года)

Креативные идеи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/for_design (16 нояб 2014 года)

Идеи для творчества. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/make_idea(23 нояб. 2020).

Идеи для творчества и подарков своими руками. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/i_d_t (4 нояб 2021 года)

Поделки для детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

https://vk.com/podelki_dlia_detei (2 дек 2015 года)

Фабрика идей. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://vk.com/hmideas> (5 окт 2012 года)

ФлориАрт - магазин для творчества [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/floriart_ru (10 нояб 2013 года)

MagicPoint | Красота. Творчество. Вдохновение [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/magic.point> (3 окт 2013 года)

Приложения к программе №1-17

УМК

План воспитательной работы

КИМы

Муниципальное учреждение дополнительного образования
 «Центр дополнительного образования детей «Орбита»
 Художественная направленность.
 Контрольное задание по освоению
 Дополнительной образовательной программы
 «АртВояж по странам и континентам»

Год обучения: 1ый, группа № _____

Ф.И.О. педагога: Беляева Л.С.

Ф.И. учащегося _____

Вид контроля: промежуточная аттестация (проверка усвоения знаний и умений по технике безопасности и модулю «Европа».)

Теоретический материал и техника безопасности

1. Когда должны приходиться учащиеся до начала занятия?

а) за 5-15 минут	б) можно опаздывать
------------------	---------------------

2. Приступая к работе необходимо:

а) надеть фартук и нарукавники	б) надеть любимую футболку
--------------------------------	----------------------------

3. Можно ли крутиться и кататься на стульях?

а) Да, если хочется	б) Нет, можно сломать стул или получить травму
---------------------	--

4. Нужно ли соблюдать порядок и аккуратность на рабочем месте?

а) Это не так важно	б) Да
---------------------	-------

5. Острые предметы (резак, ножницы) стоит передавать друг другу:

а) Тупым концом, чтобы не пораниться	б) Без разницы как, главное быстрее
--------------------------------------	-------------------------------------

6. С какой стороны кладут ножницы?

а) С левой стороны на краю стола	б) С правой стороны на краю стола
----------------------------------	-----------------------------------

7. Где должны храниться ножницы, резак, запасные кисти, карандаши?

а) В специальных чехлах или пеналах	б) Где попало
-------------------------------------	---------------

8. После работы с красками, с бумагой и клеем необходимо?

а) Тщательно вымыть руки с мылом, чтобы не допустить попадания вредных веществ на глаза и лицо, убрать за собой рабочее место	б) Вытереть руки о первый попавшийся предмет, оставить грязь на рабочем месте
---	---




9. Кто пишет картины?

а) врач	б) воспитатель	в) почтальон	г) художник
---------	----------------	--------------	-------------

10. Что нужно художнику – выбрать инструменты:

а) палитра и кисти	в) скрипка	д) тетрадь с нотами
--------------------	------------	---------------------

11. Нужно сопоставить название техники с картинкой изображающей ее.

 <p>a)</p>	 <p>б)</p>	 <p>в)</p>
Пуантилизм	Монотипия	Кляксография

12. В какой стране появился первый пластилин для лепки на масляной основе?

а) Германия	б) Россия	в) Франция
-------------	-----------	------------

13. Выбери Коми художников - иллюстраторов:

а) Игнатова В.Г.	б) Мошев А.В	в) Левитан И.И.	г) Брюллов К.В.
------------------	--------------	-----------------	-----------------

Правильные ответы теоретического материала			Баллы
1 а	6 б	11 а - монотипия	В каждом вопросе за правильный ответ дается 1 балл
2 а	7 а	б - кляксография	
3 б	8 а	в - пуантилизм	
4 б	9 г	12 а,	
5 а	10 а	13 а, б	
Критерии оценки теоретического материала: «В» 10-16 баллов; «С»- 5-9 баллов «Н»-1-4 балл			

Практическое задание (групповое):

Создание творческого проекта на тему «Европа» (Приложение №14)

Цель проекта: закрепление полученных знаний.

Задача: заполнить часть света (Европа) картинками изученных городов и стран, а также рассказать об их художественных особенностях.

№	Требования к практическому материалу	Количество баллов
1	Работу выполнил(а) самостоятельно, без помощи педагога	3 балла
2	Работу выполнил(а) самостоятельно, с ошибками	2 балла
3	Работу выполнил(а) с помощью педагога	1 балл
Критерии оценки практического материала: «В» - 3 балла; «С» - 2 балла; «Н» - 1 балл		

Всего сумма по уровням освоения материала по модулю №1:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

Критерии оценки теоретического и практического материала:

«В» - 16-19 баллов;	Высокий: от 80 % до 100% («В»)
«С» - 10-15 баллов;	Средний: от 50 % до 79% («С»)
«Н» - 9 и менее баллов	Низкий: от 49 % и менее («Н»).

Муниципальное учреждение дополнительного образования
 «Центр дополнительного образования детей «Орбита»
 Художественная направленность.
 Контрольное задание по освоению
 Дополнительной образовательной программы
 «АртВояж по странам и континентам»

Год обучения: 1ый, группа №_____

Ф.И.О. педагога: Беляева Л.С.

Ф.И. учащегося _____

Вид контроля: промежуточная аттестация (проверка усвоения знаний и умений по модулю «Азия».)

Теоретический материал:

1. Где родина Деда Мороза?

а. Япония	б. Германия	в. Великий Устюг
-----------	-------------	------------------

2. Где родина Снегурочки?

а. Пекин	б. Кострома	в. Таиланд
----------	-------------	------------

3. Что такое декупаж?

а. это особая техника декорирования предметов с помощью вырезанных из бумаги рисунков	б. это техника рисования, при которой рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.	в. это нетрадиционная техника рисования с помощью клякс, пятен и разводов краски
---	---	--

4. Киригами это?

а. искусство изготовления фигурок и открыток из бумаги с помощью ножниц	б. это художественный стиль, характеризующийся использованием маленьких точек разных цветов для создания изображений	в. это нетрадиционная техника рисования с помощью клякс, пятен и разводов краски
---	--	--

5. Где впервые начали рисовать с помощью кофе?

а. Индия	б. Таиланд	в. Китай
----------	------------	----------

6. Сопоставить картинки с названиями (стрелками)

а. 	б. 	в. 
мозаика «кракле»	техника «набрызг»	кофейная акварель

7. Что такое техника «штампинга»?

а. это техника нанесения оттиска на поверхность при помощи штампов	б. это особая техника декорирования предметов с помощью вырезанных из бумаги рисунков	в. это техника рисования, при которой рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.
--	---	---

Правильные ответы теоретического материала		Баллы
1 в	б а - техника «набрызг»	В каждом вопросе за правильный ответ дается 1 балл
2 б	б - кофейная акварель	
3 а	в - техника кракле	
4 а	7 а	
5 а, б		
Критерии оценки теоретического материала: «В» 7-10 баллов; «С»- 5-6 баллов «Н»-1-4 балл		

Практическое задание (групповое):

Создание творческого проекта на тему «Азия» (Приложение №15)

Цель проекта: закрепление полученных знаний.

Задача: заполнить часть света (Азия) картинками изученных городов и стран, а также рассказать об их художественных особенностях.

№	Требования к практическому материалу	Количество баллов
1	Работу выполнил(а) самостоятельно, без помощи педагога	3 балла
2	Работу выполнил(а) самостоятельно, с ошибками	2 балла
3	Работу выполнил(а) с помощью педагога	1 балл
Критерии оценки практического материала: «В» - 3 балла; «С» - 2 балла; «Н» - 1 балл		

Всего сумма по уровням освоения материала по модулю №1:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

Критерии оценки теоретического и практического материала:

«В» - 10-13 баллов;	Высокий: от 80 % до 100% («В») Средний: от 50 % до 79% («С») Низкий: от 49 % и менее («Н»).
«С» - 7-10баллов;	
«Н» - 6 и менее баллов	

Муниципальное учреждение дополнительного образования
 «Центр дополнительного образования детей «Орбита»
 Художественная направленность.
 Контрольное задание по освоению
 Дополнительной образовательной программы
 «АртВояж по странам и континентам»

Год обучения: 1ый, группа №_____

Ф.И.О. педагога: Беляева Л.С.

Ф.И. учащегося_____

Вид контроля: промежуточная аттестация (проверка усвоения знаний и умений по модулю «Америка и Антарктида».)

Теоретический материал:

1. Какая особенность Антарктиды?

а. Самый холодный материк на Земле	б. Самый жаркий материк на Земле	в. Самый большой материк на Земле
------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

2. Какие животные обитают в Антарктиде?

а. Кенгуру, коала, пума	б. Пингвины, тюлени, морские леопарды	в. Олени, медведи, волки
-------------------------	---------------------------------------	--------------------------

3. Что такое поп-арт?

а. творения художников в этом жанре характеризуются заимствованием ярких образов из рекламы, кино, журналов, комиксов и телевидения.	б. техника рисования, при которой рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.	в. нетрадиционная техника рисования с помощью клякс, пятен и разводов краски
--	---	--

4. Основоположники поп-арта?

а. Ричард Гамильтон и Энди Уорхол	б. Уильям Харбутт	в. Ричард Ф. Ауткольт
-----------------------------------	-------------------	-----------------------

5. Что такое комикс?

а. рисованная история, рассказ в картинках.	б. художественное произведение большого объёма	в. изображение, нанесённое определённым способом на поверхность.
---	--	--

6. Что такое принт?

а. изображение (рисунок, узор, фотография), нанесённое определённым способом на поверхность	б. это особая техника декорирования предметов с помощью вырезанных из бумаги рисунков	в. это техника рисования, при которой рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.
---	---	---

7. Сопоставить картинки с названиями (стрелками):

 <p>а.</p>	 <p>б.</p>	 <p>в.</p>
поп-арт	принт	комикс

Правильные ответы теоретического материала		Баллы
1 а	б а	В каждом вопросе за правильный ответ дается 1 балл
2 б	7 а - комикс	
3 а	б – поп-арт	
4 а	в - принт	
5 а		
Критерии оценки теоретического материала: «В» 7-9 баллов; «С»- 5-6 баллов «Н»-1-4 балл		

Практическое задание (групповое):

Создание творческого проекта на тему «Америка и Антарктида» (Приложение №16)

Цель проекта: закрепление полученных знаний.

Задача: заполнить части света (Америка и Антарктида) картинками изученных городов и стран, а также рассказать об их художественных особенностях.

№	Требования к практическому материалу	Количество баллов
1	Работу выполнил(а) самостоятельно, без помощи педагога	3 балла
2	Работу выполнил(а) самостоятельно, с ошибками	2 балла
3	Работу выполнил(а) с помощью педагога	1 балл
Критерии оценки практического материала: «В» - 3 балла; «С» - 2 балла; «Н» - 1 балл		

Всего сумма по уровням освоения материала по модулю №1:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

Критерии оценки теоретического и практического материала:

«В» - 10-12 баллов;	Высокий: от 80 % до 100% («В») Средний: от 50 % до 79% («С») Низкий: от 49 % и менее («Н»).
«С» - 7-10 баллов;	
«Н» - 6 и менее баллов	

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

Художественная направленность.

Контрольное задание по освоению
Дополнительной образовательной программы

«АртВояж по странам и континентам»

Год обучения: 1ый, группа № _____

Ф.И.О. педагога: Беляева Л.С.

Ф.И. учащегося _____

Вид контроля: промежуточная аттестация (проверка усвоения знаний и умений по модулю «Африка и Австралия».)

Теоретический материал:

1. Где впервые появилась точечная роспись?

а. Япония	б. Германия	в. Австралия
-----------	-------------	--------------

2. Где впервые появилась лепка из теста?

а. Китай	б. Египет	в. Таиланд
----------	-----------	------------

3. Что такое бисероплетение?

а. это особая техника декорирования предметов с помощью вырезанных из бумаги рисунков	б. это вид декоративно-прикладного искусства, создание художественных двумерных и трёхмерных композиций с помощью бисера и металлической проволоки	в. это нетрадиционная техника рисования с помощью клякс, пятен и разводов краски
---	--	--




4. Рецепт теста для лепки?

а. соль, мука, вода	б. соль, мука, молоко, яйца
---------------------	-----------------------------

5. Где впервые появилось бисероплетение?

а. Индия	б. Таиланд	в. Египет
----------	------------	-----------

6. Сопоставить картинки с названиями (стрелками)

а. 	б. 	в. 
бисероплетение	мозаика из бисера	точечная роспись

7. Что такое мозаика из бисера?

а. это техника, при которой бисеринки образуют плотное полотно, расположенное в шахматном порядке.	б. это особая техника декорирования предметов с помощью вырезанных из бумаги рисунков	в. это техника рисования, при которой рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.
--	---	---

Правильные ответы теоретического материала		Баллы
1 в	б а – мозаика из бисера	В каждом вопросе за правильный ответ дается 1 балл
2 б	б – точечная роспись	
3 б	в - бисероплетение	
4 а	7 а	
5 в		
Критерии оценки теоретического материала: «В» 7-9 баллов; «С»- 5-6 баллов «Н»-1-4 балл		

Практическое задание (групповое):

Создание творческого проекта на тему «Африка и Австралия» (Приложение №17)

Цель проекта: закрепление полученных знаний.

Задача: заполнить части света (Африка и Австралия) картинками изученных городов и стран, а также рассказать об их художественных особенностях.

№	Требования к практическому материалу	Количество баллов
1	Работу выполнил(а) самостоятельно, без помощи педагога	3 балла
2	Работу выполнил(а) самостоятельно, с ошибками	2 балла
3	Работу выполнил(а) с помощью педагога	1 балл
Критерии оценки практического материала: «В» - 3 балла; «С» - 2 балла; «Н» - 1 балл		

Всего сумма по уровням освоения материала по модулю №1:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

Критерии оценки теоретического и практического материала:

«В» - 10-12 баллов;	Высокий: от 80 % до 100% («В») Средний: от 50 % до 79% («С») Низкий: от 49 % и менее («Н»).
«С» - 7-10баллов;	
«Н» - 6 и менее баллов	

Протокол результатов освоения
 общеобразовательной программы «АртВояж по странам и континентам»
 художественной направленности

Текущая, промежуточная контрольная работа (нужное подчеркнуть)

Дата проведения: _____

Год обучения _____

№ группы _____

№ п/п	Ф.И.О. учащегося полностью	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов); причина отсутствия	Общий уровень освоения программы (В, С, Н) Перевод - (Д)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

При отсутствии учащегося, данные заносятся в последнюю строку с указанием причины отсутствия и рекомендацией пдо. В данном случае уровень освоения программы указывается пдо по итогам контроля.

1.					
2.					
3.					
4.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - ... чел., ... %

«С» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования

 ФИО

 подпись

Критерии направленности личности учащегося

Уровень	Отношение (мотивация) учащихся						
	К материальным благам	К коллективу	К социуму	К культуре и искусству	К здоровому образу жизни	К самовоспитанию	К конкурентно-способности
Оптимальный (15-21 балл)	Работает самостоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Имеет навыки бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает и бережно относится к истории и традициям России	Владеет навыками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию
	В преодолении трудностей настойчив	Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит на помощь товарищам по работе	Проявляет бережное отношение к истории и традициям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданскую позицию.	С интересом изучает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ	Готов к самоконтролю и самоограничению	Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели.
	В своей деятельности всегда стремится к новому и разнообразному	Толерантен, прислушивается к мнению окружающих. Умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые, противоположный пол)	Отрицательно относится к нарушениям социальных и этических норм	Всегда имеет творческий подход к делу и любит импровизировать	Подвижен, физически развит	Обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Постоянно совершенствует свои знания и умения.
	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла
Баллы							

Протокол определения уровня воспитанности учащихся

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «АртВояж по странам и континентам»
художественной направленности

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося								
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К Здоровому образу жизни	К самовоспитанию	К конкурентно-способности	Сумма в баллах	Общий уровень (В, С, Н)
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
Количество человек в группе		В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.		

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«В» - ... чел., ... %

«С» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

План
воспитательной работы и работы с родителями

№ п/п	Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки проведения	Отметка о выполнении
1	День открытых дверей для учащихся «На старт! Внимание! Полетели!»	Формирование внимания детей и родителей к работе Центра, вовлечение детей в занятия творческого объединения.	сентябрь	
2	Организация родительского комитета.	Вовлечение родителей в работу творческого объединения.	сентябрь	
3	Проведение родительских собраний, анкетирование, индивидуальная консультация для родителей, рекомендации.	Обсуждение и принятие решения «О режиме занятий», возникающих проблем в процессе обучения. Актуализация.	Сентябрь май в течение года (по запросу)	
4	Совместные мероприятия в творческом объединении, центра.	Установление тесного контакта родителей и учащихся.	В течение года	
5	Неделя безопасности: «Зелёный огонёк» Профилактика ДДТТ. (детский дорожный транспортный травматизм) Пополнение информационных уголков по профилактике ДТП, терроризму, ЧС.	1.Проверка знаний учащихся по ПДД Пополнение информационных уголков по профилактике ДТП, терроризму, ЧС. 2. Учебные тренировки по технике безопасности при угрозе и возникновении ЧС природного характера. 3. Информационно разъяснительная агитация. 4.Охрана жизнедеятельности воспитанников Центра.	сентябрь	
6	1.Экологическая акция: «Сила добра» (Сбор пластиковых крышек) Рисунки, плакаты к Международному дню	Формирование культурных семейных ценностей и отношений. Формирование у детей бережного отношения к	В течение года.	

	защиты Земли. 2.Благотворительная акция: Поздравительные открытки: « День пожилых людей», «9 Мая»	экологии. Формирование у детей уважительного отношения к старшему поколению. Формирование и развитие творческого мастерства.		
7	Основы физической культуры, потребности в здоровом образе жизни. 1. Инструктаж по ТБ. 2. Подготовка программы в каникулярное время.	Обеспечение безопасности и охраны жизни детей. Формирование культурных ценностей, здорового образа жизни.	Октябрь Декабрь-январь март	
8.	«Маленький художник» Персональные выставки учащихся. Оформление вестибюля тематическими творческими работами.	Развитие и поддержка творческого потенциала. Формирование и развитие творческого мастерства	В теч. учебного года	
9.	Цикл тематических мероприятий: Презентации педагога – организатора к знаменательным датам.	Формирование правовой культуры, уважения к традициям, культурных ценностей.	В теч. уч. года.	
10.	Мастер-классы	Формирование и развитие творческого мастерства.	В теч. уч. года	
11.	Культурные, семейные ценности и отношения. «День матери»	Формирование у детей уважительного отношения к матери, развитие творческого мастерства.	ноябрь	
12	Инструктаж по ТБ. Информационно - разъяснительная беседа для родителей и детей	Профилактика ДДТТ. Информационно разъяснительная агитация. Безопасность и охрана жизни детей.	Октябрь, Декабрь-январь, Март.	
13.	«День в музее» (познавательная экскурсия)	Формирование культуры, творческого мастерства.	В теч. года	
14.	Праздничное мероприятие творческого объединения.	приобщение к культурным ценностям.	май	
15.	Анализ воспитательной работы за учебный год.	Итоги выполнения воспитательной работы.	май	

Темы родительских собраний

№ п/п	Мероприятие	Группы	Сроки проведения	Отметка о выполнении
1.	Родительское собрание Обсуждение и принятие решения о режиме занятий, возникающих проблем в процессе обучения		Сентябрь	
2.	Родительское собрание Обсуждение возникающих проблем в процессе обучения, анкетирование, индивидуальная консультация для родителей, рекомендации.		В течение года (по запросу)	
3.	Родительское собрание Подведение итогов за учебный год		Май	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения по факту
		Теория	Практика		
Модуль №1 «Европа»					
1	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2		сентябрь	
2	2. Рисование. Начинаем путешествие. Воздушный шар	1	1		
3	3. Республика Коми				
4	3.1 Рисование. Республика Коми. Возрождение мира. Коми утка	1	1	сентябрь	
5	3.2. Рисование. Республика Коми. Сказки и мифы. Герои Коми сказок	1	1		
6	3.3. Рисование. Республика Коми. Сказки и мифы. Герои Коми сказок		2		
7	3.4. Рисование. Профессия книжный иллюстратор, на примере художников Республики Коми. Иллюстрация к сказке	1	1		
8	3.5. Рисование. Профессия книжный иллюстратор, на примере художников Республики Коми. Иллюстрация к сказке		2		
9	4. Франция				
10	4.1. Рисование. Франция (пуантилизм). Золотая осень. Осенний пейзаж	1	1	октябрь	
11	4.2. Рисование. Франция (пастель). Осеннее настроение. Уютное место в родном городе	1	1		
12	4.3. Рисование. Франция (пастель). Осеннее настроение. Уютное место в родном городе		2		
13	4.4. Рисование. Франция (пастель). Осеннее настроение. Любимое животное		2		
14	5. Италия				
15	5.1. Рисование. Италия (монотипия). Воспоминания о лете.	1	1	октябрь	
16	6. Греция				
17	6.1. Рисование. Греция (кляксография). Осенний пейзаж.	1	1	октябрь	
18	7. Англия				
19	7.1. ДПИ. Англия (пластилин).	1	1	октябрь	

	Животные и птицы готовятся к зиме. Животные РК				
20	7.2. ДПИ. Англия (пластилин). Животные и птицы готовятся к зиме. Животные РК		2		
21	7.3. ДПИ. Англия (пластилин). Животные и птицы готовятся к зиме. Животные РК		2		
23	7.4. ДПИ. Англия (пластилин). Животные и птицы готовятся к зиме. Животные РК		2		
24	8. Германия				
25	8.1. Рисование. Германия. Елочка нарядная.	1	1	ноябрь	
26	Воспитательная работа	6			
27	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Творческий проект.	1	1		
	ИТОГО: 44 ч.	19	25		
Модуль №2 «Азия»					
1	1. Россия				
2	1.1. Рисование. Великий Устюг. Родина деда Мороза. Портрет	1	1	ноябрь	
3	1.2. Рисование. Кострома. Родина Снегурочки. Портрет	1	1		
4	1.3. ДПИ. Восточная Сибирь (декупаж). Готовим всем подарки. Оформление подарков	1	1		
5	1.4. ДПИ. Восточная Сибирь (декупаж). Готовим всем подарки. Оформление подарков		2	декабрь	
6	1.5. ДПИ. Восточная Сибирь (декупаж). Готовим всем подарки. Оформление подарков		2		
7	2. Япония				
8	2.1. ДПИ. Япония (киригами). Открытки.	1	1	декабрь	
9	2.2. ДПИ. Япония (киригами). Открытки.		2		
10	3. Китай				
11	3.1. ДПИ. Китай. Новогодние фонарики. Китайские фонарики.	1	1	декабрь	
12	3.2. ДПИ. Китай. Новогодние фонарики. Гирлянда		2		
13	3.3. Рисование. Китай (техника «набрызг»). Зимние пейзажи	1	1		
14	3.4. Рисование. Китай (рисование тушью). Восточные мотивы.	1	1		
15	4. Вьетнам				

16	4.1. ДПИ. Китай, Вьетнам (мозаика кракле). Дарим всем подарки	1	1	Январь	
17	4.2. ДПИ. Китай, Вьетнам (мозаика кракле). Дарим всем подарки		2		
18	4.3. ДПИ. Китай, Вьетнам (мозаика кракле). Дарим всем подарки		2		
19	4.4. ДПИ. Китай, Вьетнам (мозаика кракле). Дарим всем подарки		2		
20	5. Индия, Таиланд				
21	Рисование. Индия, Таиланд (кофейная акварель). Ароматные картины. Кофейные цветы	1	1	Январь	
22	Иран				
23	Рисование. Иран (техника штампинга). Экспериментируем с подручными материалами.	1	1	Январь	
24	Воспитательная работа	6		Февраль	
25	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Творческий проект.	1	1		
	ИТОГО: 44 ч.	17	27		
Модуль №3 «Америка и Антарктида»					
1	1. Антарктида				
2	1.1. Рисование. Антарктида. Удивительный мир океана. Животные Антарктиды	1	1	Февраль	
3	1.2. Рисование. Антарктида. Удивительный мир океана. Животные Антарктиды		2		
4	1.3. Рисование. Антарктида. Удивительный мир океана. Животные Антарктиды		2		
5	2. США				
6	2.1. Рисование. США (поп-арт). Позитивные краски. Портрет в стиле поп-арт	1	1	Март	
7	2.2. Рисование. США (поп-арт). Позитивные краски. Портрет в стиле поп-арт		2		
8	2.3. Рисование. США (поп-арт). Профессия комикс-художник, дизайнер по принтам. Комикс	1	1		
9	2.4. Рисование. США (поп-арт). Профессия комикс-художник, дизайнер по принтам. Комикс		2		
10	2.5. Рисование. США (поп-арт). Профессия комикс-художник, дизайнер по принтам. Эскиз принта на одежду	1	1		
11	Воспитательная работа	6	-		

12	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Творческий проект.	1	1			
	ИТОГО: 24 ч.	10	14			
Модуль №4 «Африка и Австралия»						
1	1. Австралия					
2	1.1. ДПИ. Австралия (точечная роспись). Весеннее настроение. Оформление предмета интерьера	1	1	Апрель		
3	1.2. ДПИ. Австралия (точечная роспись). Весеннее настроение. Оформление предмета интерьера		2			
4	1.3. ДПИ. Австралия (точечная роспись). Весеннее настроение. Оформление предмета интерьера		2			
5	2. Египет					
6	2.1. ДПИ. Египет (соленое тесто). Сувениры. Подкова на удачу	1	1	Апрель		
7	2.2. ДПИ. Египет (соленое тесто). Сувениры. Сувениры из соленого теста		2			
8	2.3. ДПИ. Египет (соленое тесто). Сувениры. Сувениры из соленого теста		2			
9	2.4. ДПИ. Египет (бисероплетение). Украшения.	1	1			
10	2.5. ДПИ. Египет (бисероплетение). Украшения.		2			
11	2.6. ДПИ. Египет (бисероплетение). Украшения.		2			
12	2.7. ДПИ. Египет (бисероплетение). Украшения.		2		Май	
13	2.8. ДПИ. Египет (бисероплетение). Бисерная мозайка.		2			
14	2.9. ДПИ. Египет (бисероплетение). Бисерная мозайка.		2			
15	Воспитательная работа	6	-			
15	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Творческий проект.	1	1			
	ИТОГО: 32 ч.	10	22			
	Всего по программе: 144 ч.	56	88			

Игровые технологии

Игровые технологии	Название игры	Краткое содержание	Навыки
Дидактические игры:	"Выставка картин", "Ожившие картины", "Собери картинку",	Тематические игры	-закрепляют знания о живописи, графике, скульптуре, -накапливают запас художественных терминов и зрительных образов, - учатся любить и понимать искусство. -эмоционального восприятию цвета.
Игровая форма:	"Сочиняем сами".	О чем нам могут рассказать эти предметы? Учащиеся получают задание сочинить рассказ.	- анализировать картины-натюрморты - выявления уровня воображения
Кляксография	Нестандартное рисование	Рисование с помощью трубочки «выдувание»	- развитие глазомера, координацию, силу движений, фантазию и воображение.
Эксперимент	"Волшебная палитра»	Проводится эксперимент на смешение красок. -легко смешивают и подбирают необходимые для своих рисунков цвета	-учатся различать оттенки цвета.
Сравнение	«Похоже – не похоже»	Показ картинок животных Республики Коми. Сравнить животных, находить в них признаки различия, сходства, узнавать животных по описанию. Воспроизводить в творческих работах	- учатся сравнивать предметы, замечают признаки сходства по цвету, форме, величине, материалу; развивают наблюдательность, мышление, речь.

Интерактивные игры

Зрительный диктант. Учащиеся копируют действия учителя. Ценность этого вида упражнений заключается не столько в результатах, сколько в самом процессе. Выполняя действия «под диктант», учащиеся перенимают

правильные, профессиональные приемы работы. При этом вырабатываются наблюдательность, аккуратность, улучшаются темп и ритм работы класса. Зрительный диктант может применяться во всех видах работы: в рисовании, лепке, конструировании. Целесообразно проводить упражнения с использованием печатной основы: дорисовывание, закрашивание, расписывание готовых изображений, вырезанных из бумаги силуэтов. Готовая основа позволяет четко выделить учебную задачу и решить ее в кратчайший срок.

Цвет настроения. При ознакомлении с цветом учащимся можно предложить упражнения на передачу цветом определенного настроения, что способствует осознанию содержательного, выразительного аспекта цвета. При решении пространственных задач готовая основа помогает передать ощущение зрительной глубины на листе. Это задание целесообразно выполнить после изучения способов передачи глубины пространства. Можно предложить учащимся найти ошибки в композициях.

Здоровьесберегающие технологии.

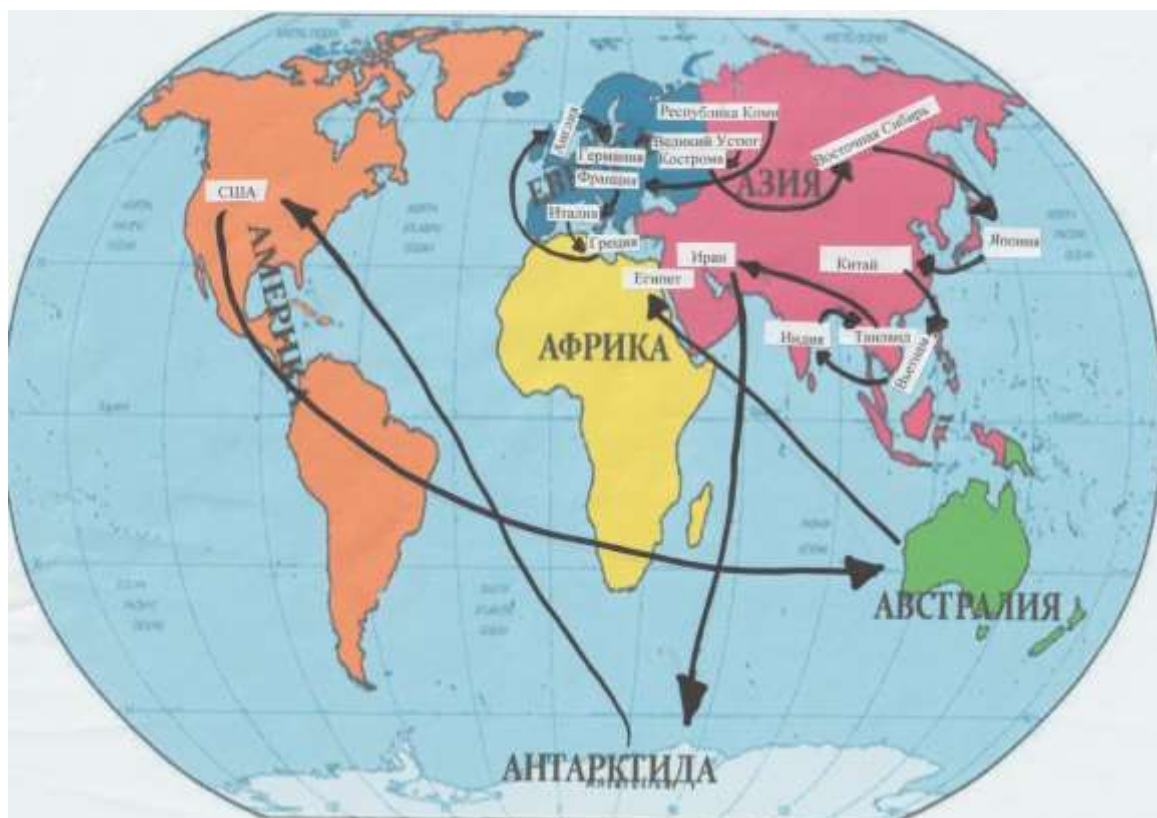
Рекомендую прикрепить к доске эти материалы с картинками для лучшего запоминания

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА С ПРЕДМЕТАМИ

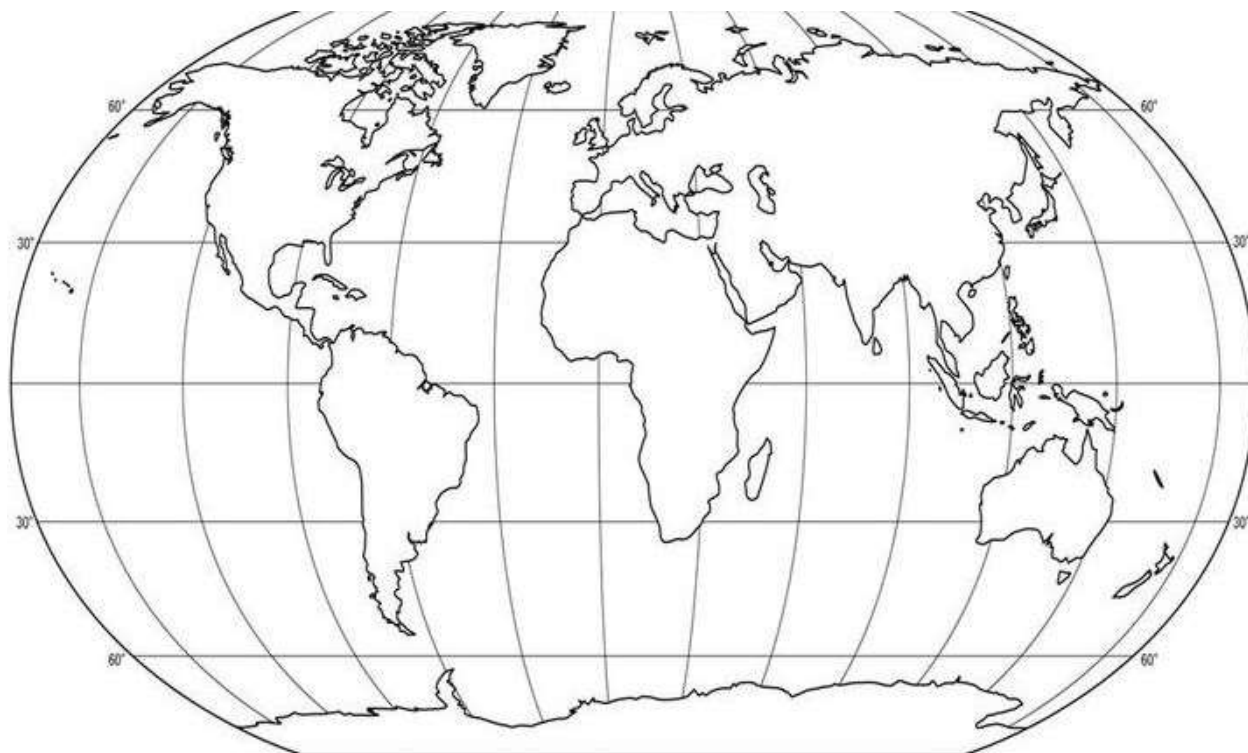


В рамках здоровьесберегающих технологий на занятиях по рисованию необходимо делать перерывы на гимнастику. Такие паузы помогают снять утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение и зрительное утомление
















Заполненная карта «Арт путешествий»



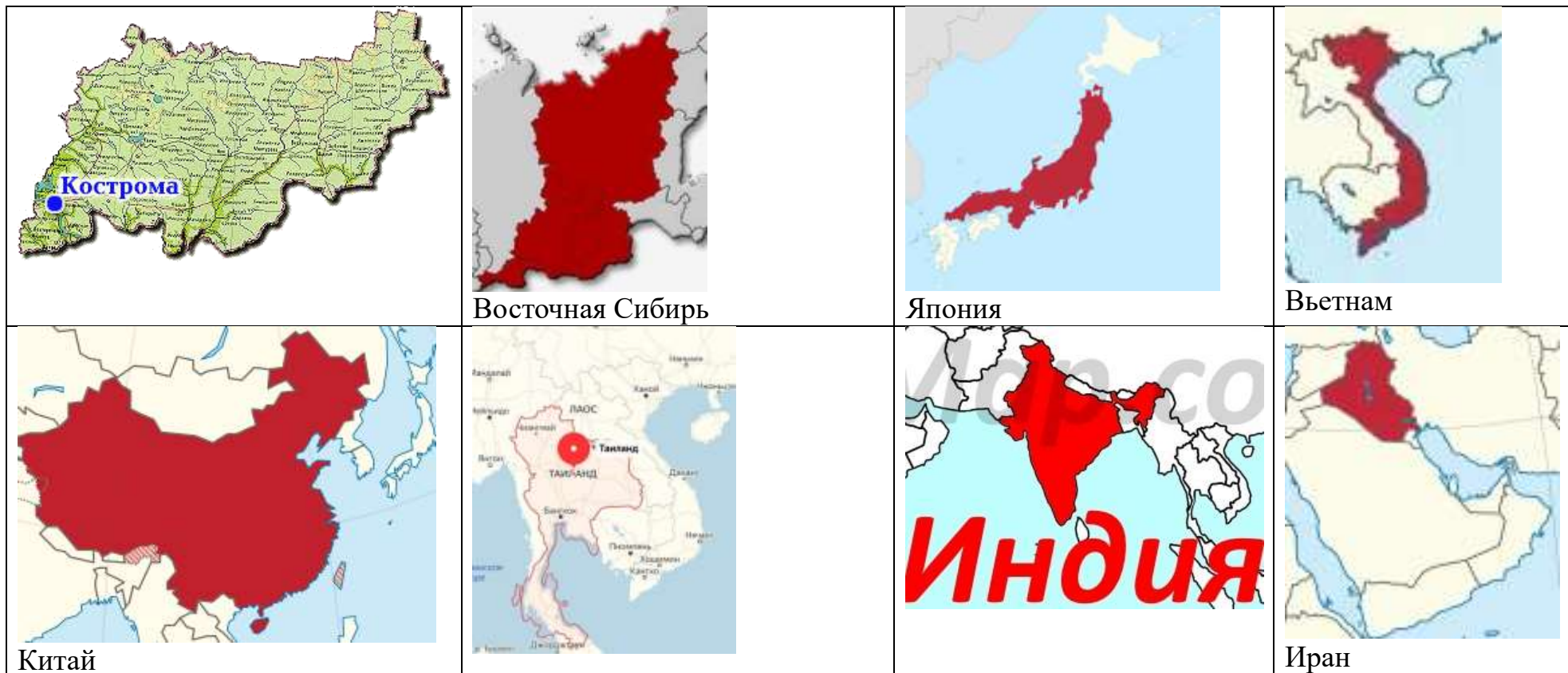
Шаблон для заполнения. Рекомендуемый размер А3, А2



Вспомогательный материал (шаблоны) по созданию творческого проекта на тему «Европа»

 <p>Республика Коми</p>	 <p>Франция</p>	 <p>Италия</p>		
 <p>Греция</p>		 <p>Германия</p>		
		 <p>Англия</p>		

Вспомогательный материал (шаблоны) по созданию творческого проекта на тему «Азия»





Вспомогательный материал (шаблоны) по созданию творческого проекта на тему «Америка и Антарктида»



Вспомогательный материал (шаблоны) по созданию творческого проекта на тему «Африка и Австралия»

