

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»  
(МУ ДО «ЦДОД «Орбита»)

Принята:  
Решением Педагогического совета  
МУ ДО «ЦДОД «Орбита»  
Протокол № 4  
от «16» апреля 2025 г.

Утверждаю:  
Директор МУ ДО «ЦДОД «Орбита»  
О.Н. Смирнова  
«16» апреля 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа

**«Арт - дизайн»**

Декорирование  
Объединение «Арт - дизайн»

Направленность:  
художественная

Базовый уровень

Для учащихся: 10-16 лет

3 года обучения

Составитель:  
Медведникова Ольга Игоревна  
педагог дополнительного  
образования

Сыктывкар,  
2025 г.

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	8
1.3. Содержание Программы	9
1.4. Планируемые результаты	33
2. Комплекс организационно - педагогических условий, включая формы аттестации	34
2.1. Условия реализации программы	34
2.2. Информационно - методическое обеспечение	35
2.3. Методы и технологии обучения и воспитания	35
2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации	38
2.5. Список литературы	42
3. Приложения	50

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Декорирование. Арт-дизайн» (далее - Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>.

2. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

3.«Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года». Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. Москва.

4. Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>.

5. Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;

6. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республики Коми» от 15.12.2023 года №767-п.

7. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>.

Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474

«О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года» определены целевые показатели достижения национальных целей:

1. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2. Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей.

Все эти цели позволяет решить Программа «Декорирование. Арт-дизайн»: учащиеся последовательно погружаются в различные виды искусства и основы дизайна, что дает ему возможность:

- развить художественный вкус, умение творчески и не стандартно мыслить;

- развить способности самостоятельно продумывать и создавать своё окружение, интерьер в полной гармонии со своим характером;

- самореализоваться в творчестве и в коллективе.

#### **Характеристика программы.**

1. По степени авторства - модифицированная.

2. По форме содержания и организации образовательного процесса - традиционная.

**Уровень сложности: базовый.** Программа направлена на расширение основ изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества, знакомит с профессией «дизайнер» и группе родственных профессий.

Профессия дизайнера становится всё популярнее в современном мире. Дизайнер - творец окружающего мира: он конструирует предметы, создает удобный и приятный глазу мир, визуально оформляет всё, что создается руками человека. Поэтому дизайнеры нужны во многих сферах – промышленности, машиностроении, IT-технологиях, архитектуре и т.д.

Занятия дизайном всё чаще увлекают современных детей, так как это креативная деятельность, сопряженная с различными областями человеческой деятельности, дающая возможность самовыражения и дальнейшей реализации в профессии.

**Направленность программы:** художественная.

#### **Актуальность программы**

В «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» подчеркивается значимость организации и проведения «мероприятий ранней профориентации, обеспечивающих ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержки профессионального самоопределения, включающего инструменты профессиональных проб...».

О важности самоопределения в профессиональной деятельности, о

построении эффективной системы поддержки профессионального самоопределения детей говорится и в Концепции ранней профориентации детей.

Одним из приоритетных направлений Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года также является развитие системы профориентации и эффективных моделей и форм вовлечения подрастающего поколения в трудовую и экономическую деятельность.

Поэтому в Программе большое внимание уделяется созданию условий, помогающих ребенку выразить себя в образовательной, творческой деятельности, культурном развитии, сознательном выборе профессии.

Представленная программа в процессе освоения базовых знаний по изобразительному искусству и декоративно - прикладному творчеству обеспечивает ознакомление учащихся с классом дизайнерских профессий и приобретение первичного практического опыта в данной области.

Кроме того, данная программа способствует развитию коммуникативных умений, организаторских и аналитических способностей. В процессе освоения программы учащиеся приобретают умения и навыки, необходимые не только для самостоятельной учебной деятельности, но и для решения многих жизненных задач.

Ключевая особенность процесса обучения по программе – включение детей в процесс изготовления дизайнерских работ.

### **Отличительные особенности Программы**

При составлении данной программы использовались следующие программы:

1. Программа «Школа дизайна» в кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы, авт.-сост. Е.Г. Вершинникова
2. Программа «Декоративно-прикладное искусство», авт.-сост. Кожина О.А.
3. «Декоративная композиция», авт.-сост. Логвиненко Г.М.

Отличие Программы от перечисленных источников заключается в следующем:

- комплексное содержание Программы ориентирует учащихся на осознанный выбор вида деятельности и раннюю профориентацию, формирование знаний, умений и навыков практико-ориентированного характера (проведение профессиональных проб, разработка проектов);
- обучает основам компоновки, стилистики и декорирования, раскрывает новые тенденции и направления в дизайне;
- способствует развитию гибких навыков учащихся.

В программе уделяется большое внимание культурному наследию народа Коми (этнокультурный компонент): посещение Национального музея города Сыктывкара, выставки-конкурса «Мастер года», изучение тем: «Край мой северный», «Ремесла Коми края», «Береста» в разделе: «Поделки из различного материала».

#### **Адресат программы**

Занятия по декорированию рассчитаны на работу с учащимися 10 - 16 лет, заинтересованными изучением декорирования и арт-дизайна. В группу зачисляются все желающие в соответствии с «Правилами приёма граждан в МУ ДО «ЦДОД «Орбита».

Количество учащихся в группе - 12 человек.

**Уровень освоения программы:** базовый. Программа является логическим продолжением программы изобразительного искусства «Я рисую» и расширяет понятийный аппарат, практико-ориентированную деятельность, подводит к осознанию приобретённых знаний и опыта как первых шагов в направлении выбранной профессии.

**Срок освоения программы:** – 3 года

**Объем программы составляет** – 576 часов.

Первый год обучения – 144 часа

Второй год обучения – 216 часов

Третий год обучения – 216 часов

Формы обучения – очная.

**Формы организации деятельности учащихся в процессе реализации программы** – индивидуальная, групповая, парная, мини-группы.

#### **Виды занятий**

Основным видом занятия является учебное занятие. Кроме того, используются такие виды занятий как, интегрированное занятие, экскурсия, мастер-класс, мастерская, игра, а также выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы.

#### **Режим занятий**

Длительность одного академического часа составляет 40 мин., что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения; реализуется в объеме 576 часов.

1 год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических

часа – 144 часа в год.

2 и 3 год обучения: 3 раза в неделю по 2 академических часа (вариант А),  
или 2 раза в неделю по 3 академических часа (вариант В) – 216 часов в год.

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель Программы:** формирование готовности и способности учащихся к осознанному профессиональному самоопределению на базе овладения основами декоративно – прикладного творчества, изобразительного искусства и дизайна.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- сформировать систему знаний, умений и навыков в области основ изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества;
- развивать способность самостоятельно продумывать и создавать своё окружение, интерьер в полной гармонии со своим характером и вкусом;
- способствовать овладению практических умений и навыков по изготовлению и декорированию изделий из различных материалов;
- освоить базовые теоретические знания в сфере дизайна, необходимые для получения первичного опыта в освоении профессии дизайнера;
- способствовать освоению знаний о проектной деятельности;
- включать учащихся в проведение профессиональных проб, содействуя получению учащимися реального опыта профессиональной деятельности.

#### ***Развивающие:***

- развивать творческие способности, проектные умения и навыки с использованием современных информационных технологий;
- формировать регулятивные умения: принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- способствовать развитию умений выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления с учетом предложенной учебной задачи;
- развивать коммуникативные компетенции учащихся (навыки конструктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми; осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач).
- формировать умения воспринимать и формулировать суждения, публично представлять результаты выполненного опыта (проекта).

#### ***Воспитательные:***

- формировать познавательный интерес к дизайнерской деятельности,

мотивацию к творческому труду;

-формировать ценностное отношение к традициям, обычаям и народным промыслам Республики Коми;

-стимулировать стремление учащихся к проявлению личностных качеств: упорство и настойчивость, любознательность и инициативность уважение к труду;

-укреплять умение оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

### **1.3. Содержание программы 1 год обучения**

Задачи:

*Обучающие:*

- познакомить учащихся с ТБ и правилами поведения во время занятий;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- познакомить с видами декоративно прикладного искусства такими как: бумагопластика, лепка, папье-маше, декупаж, витраж;
- познакомить с природным и бросовым материалом, с их свойствами и применение его в декоре;
- дать элементарное представление о профессиях декоративно - прикладного искусства.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности учащихся (мышление, воображение, фантазию, художественный вкус);
- формировать умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формировать умения выбирать источник получения информации; находить информацию в предложенном источнике;
- развивать коммуникативные умения при работе в группах, парах.

*Воспитательные:*

- формировать познавательный интерес к дизайнерской деятельности, мотивацию к творческому труду;
- формировать ценностное отношение к традициям, обычаям и народным промыслам Республики Коми;
- стимулировать стремление учащихся к проявлению личностных качеств: упорство и настойчивость, любознательность и инициативность, деловитость и организованность;

- укреплять умение оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Анкетирование
2	Основы композиции	10	2	8	
3	Творческая работа	4	3	1	
4	Цветоведение	12	2	10	Текущий контроль
5	Бумагопластика	20	6	14	Текущий контроль
6	Лепка	16	4	12	
7	Поделки из различных материалов	30	8	22	
8	Папье-маше	10	2	8	
9	Декупаж	10	2	8	
10	Витраж	10	2	8	
11	Подготовка и участие в выставках, конкурсах	16	2	14	Выставка работ
12	Промежуточная аттестация	2	1	1	Творческая работа
13	Итоговое занятие	2	1	1	Анкетирование
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### 1. Вводное занятие -2 часа

##### *Теория (1 час):*

Знакомство с объединением (презентация), мотивация на предстоящую деятельность. Анкетирование. Инструктаж по ТБ.

##### *Практика:(1час)*

Творческие задания, игры на знакомство. *Педагогическая технология: игровая* (см. Приложение № 3).

*Вид учебного занятия:* занятие – игра; ознакомительное.

*Форма организации деятельности учащихся (далее - ФОРМ)* – индивидуальная, парная, групповая.

#### 2. Основы композиции – 10 часов

##### *Теория (2 часа):*

Понятие: что такое композиция. Знакомство с признаками композиции, с типами и формами композиции. Применение информационно-коммуникационной технологии в виде презентации, фото- и видеоматериала.

### ***Практика (8 часов):***

Упражнения на признаки композиции. Упражнение на наличие доминанты. Упражнения по типам баланса, по типам композиции. Упражнения на различие форм композиции. Выполнение упражнений и набросков в рабочем альбоме или на листах А-3.

*Вид учебных занятий* – учебные и интегрированные занятия.

*ФОУД* – индивидуальная, парная.

### **3. Творческая работа – 4 часа**

***Теория:(3часа)*** Понятие. Структура. Отличительные особенности. Требования к оформлению и защите.

***Практика: (1 час)*** Творческая проба.

### **4. Цветоведение – 12 часов**

***Теория: (2часа)***

Какие цвета являются основными. Знакомство со спектральным кругом. Хроматические и ахроматические цвета спектра. Тёплая и холодная цветовая гамма. Сочетание цветов. Растяжка цвета. Применение информационно-коммуникационной технологии (далее – ИКТ) в виде презентации, фото- и видеоматериала.

***Практика: (10 часов)***

Выполнение таблицы по смешиванию цветов. Цветовые растяжки (аппликация из журнальных цветковых подборок и работа с красками). Выполнение эскизов с использованием холодной цветовой гаммы. Выполнение эскизов с использованием теплой цветовой гаммы. Упражнения по выбеливанию цвета. Упражнения по затемнению цвета. Выполнение рисунка с использованием контраста. Выполнение рисунка в одной цветовой гамме. Посещение художественных выставок в Национальной галерее Республики Коми.

***Творческая работа.*** Выполнение композиции на свободную тему, но изображение должно быть стилизованным, декоративным, разделенным на отдельные части. Для цветового решения нужно выбрать либо теплую цветовую гамму (от желтого до фиолетового, через оранжевый и красный), либо холодную (от желтого до фиолетового через зеленый и синий). Подобрать, как можно больше оттенков, выполнить работу в цвете. Собрать композицию в формате «пазла».

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия, самостоятельная работа, экскурсия. *ФОУД* – индивидуальная, фронтальная.

### **5. Бумагопластика – 20 часов**

***Теория:(6 часов)***

История происхождения бумаги. Виды и свойства бумаги.

Художественная обработка бумаги. Тонирование и окраска бумаги. Использование бумажной пластики в сочетании с другими материалами. Знакомство с искусством «Оригами». Применение бумаги в декоре. Мастерская *оригамиста*. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала. Работа с текстом. Извлечение информации.

***Практика:(14 часов)***

Упражнения по сгибанию и скручиванию бумаги разными способами. Окраска и тонирование бумаги. Художественная обработка бумаги – изготовление мозаики (тема на выбор). Бумажное конструирование: изготовление объёмных фигур из бумаги; изготовление макета детской площадки; изготовление открыток. Выполнение поделок в технике оригами. Изготовление объёмной картины - миниатюры. Изготовление цветочных композиций. Изготовление поделок, сочетая бумагу с другими материалами. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала. «Моя дружная семья»: семейные поделки оригами.

***Творческая работа парами или малыми группами.*** Выполнить объёмную композицию на тему: «Цветы». Техника и приёмы исполнения на выбор учащихся.

***Текущий контроль:*** «Бумагопластика»: тестовые задания, изготовление макета детской площадки (см. Приложение № 1).

*Вид учебных занятий* – интегрированное занятие, самостоятельная работа. *ФОУД* – индивидуальная, групповая.

**6. Лепка – 16 часов.**

***Теория:(4 часа)***

Знакомство с соленым тестом, свойствами и возможностями. Применение изделий из соленого теста в декоре. Знакомство с глиной, свойствами и возможностями. Приемы и способы лепки. Применение изделий из глины в декоре. Знакомство с технологиями лепки изделий из солёного теста и глины. Знакомство с профессией *гончар и скульптор*. *Профессиограмма*. Работа с текстом. Извлечение информации. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

***Практика: (12 часов)***

Лепка простых элементов из данных материалов. Лепка объёмных и плоских изделий из глины и соленого теста. Роспись изделий, декорирование, оформление работ.

***Творческая работа - 4 часа.*** Тема: «Я леплю свой мир» (материал солёное тесто, пластилин, глина – на выбор учащегося). Выставка.

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия, самостоятельная работа, выставка. *ФОУД* – индивидуальная.

## **7. Поделки из различных материалов – 30 часов**

### ***Теория: (8 часов)***

Знакомство с природными материалами. Свойства природных материалов и применение в декоре «Флористика». Способы сбора и хранения, инструменты. Технология аппликации и составление картин из засушенных растений. «Соломка». Способы сбора и хранения, инструменты. Технология аппликации и составление картин из соломы. Знакомство с профессией *флорист*. *Решение мини-кейса*. Беседа на тему «Край мой северный», «Ремесла Коми края», «Береста». Технология плетения из бересты – плетение из бумажных лент. Технология плетения из газетных трубочек. Технология роспись камней и ракушек.

Поделки из бросового материала — новое популярное направление в рукоделии. Что такое бросовый материал (определение), свойства и применение в декоре. Использование: бросовый и природный материал в сочетании друг с другом. Знакомство с инструментами, которые будут использоваться в работе. Знакомство с творчеством ручной работы «hand made» и интерьерным рукоделием. Работа с текстом. Извлечение информации. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

### ***Практика:(22 часа)***

Природный материал. Сбор и подготовка природного материала к работе, подбор инструментов. Изготовление поделок из природного материала. Создание флористических аппликаций (работа в паре). Работа с не сплошным текстом о видах аппликации, извлечение и интерпретация информации. Подготовка соломки к работе и инструментов. Изготовление аппликаций из соломки. Изготовление объёмных работ, композиций из природного материала. Плетение из бумажных лент и газетных трубочек.

Интерьерные изделия, изготовление поделок из бросового материала - из пластиковых бутылок и посуды. Выставка. Изготовление поделок из банок, пуговиц, проволоки, ниток, ткани, атласных лент, тесьмы и мн. др. «Вторая жизнь старых вещей» - как можно из старой вещи сделать новую. Декорирование и украшение поделок, преобразование старых вещей. Работа в малых группах, выполнение творческой работы на тему «Пластиковая Страна». Выход на экскурсию в Национальный музей.

***Самостоятельная работа:*** Выполнить изделие на тему: «Подари вторую жизнь старым вещам».

***Вид учебных занятий*** – интегрированные занятия, самостоятельная работа, выставка, экскурсия. *ФОУД* – индивидуальная, парная.

## **8. Папье-маше – 10 часов**

***Теория: (2 час)***

Знакомство с историей, технологией изготовления изделий. Знакомство с материалом и инструментами. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

***Практика: (8 часов)***

Изготовление изделий в технике папье-маше (посуда, маски). Роспись и украшение изделий.

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия. *ФОУД* – индивидуальная.

**9. Декупаж - 10 часов**

***Теория: (2 часа)***

Знакомство с историей, техникой изготовления изделий, материалами и инструментами. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

***Практика: (8 часов)***

Декорирование банки, бутылки с использованием техники «декупаж». Декупаж свечи. Декорирование деревянных изделий. Выставка изделий.

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия, выставка. *ФОУД* – индивидуальная.

**10. Витраж – 10 часов**

***Теория: (2 час)***

«Витраж», немного об истории. Беседа о предварительной работе (эскиз, выбор сюжета, работа в цвете на бумаге в натуральную величину). Знакомство с методами работы и последовательностью выполнения. Знакомство с видами витражей, технологией выполнения. Беседа о применении витража в декоре и его роль в искусстве. Знакомство с профессией *витражист* (*просмотр видеоролика*). Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала. Работа с текстом (алгоритм выполнения изделия).

***Практика: (8 часов)***

Роспись рамки для фотографии, рисование на стекле. Роспись стакана или бокала. Предварительная работа, эскиз, работа в цвете на листе бумаги в натуральную величину рисунка на изделии. Выставка.

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия, выставка. *ФОУД* – индивидуальная.

**11. Подготовка и участие в выставках – 16 часов**

***Теория: (2 часа)***

Направлять, помогать, корректировать самостоятельную работу учащегося. Интернет - ресурсы. Заинтересовать в участии в выставках,

конкурсах. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала. Работа с информацией.

***Практика:(14 часов)***

Подготовка и выполнение рисунков, поделок, коллажей, декоративных панно, различных композиций на выставки городского и республиканского уровня. Подготовка творческих работ для участия в городском конкурсе - фестивале детского художественного творчества «Юное дарование». Подготовка и участие в выставке «Мир наших увлечений» и «Мастер – золотые руки». Участие в городских, республиканских, всероссийских и международных выставках.

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия, самостоятельная работа, выставка. *ФОУД* – индивидуальная, малыми группами, парная.

**12. Промежуточная аттестация – 2 часа**

**Теория (1 час):** Тестовое задание.

***Практика: (1 час)***

Презентация творческой работы на тему: «Поделки из различного материала», (Приложение № 1)

*Вид учебных занятий* – контроль работа. *ФОУД* – индивидуальная.

**13. Итоговое занятие – 2 часа**

***Теория (1 часа):***

Подведение итогов за учебный год. Мотивация на предстоящую деятельность нового учебного года. Анкетирование.

***Практика:(1 час)***

Творческие задания, игры на сплочения коллектива.

*Педагогическая технология: игровая* (см. Приложение № 3).

*Вид учебных занятий* – интегрированное занятие, занятие - игра.

*ФОУД* – индивидуальная, групповая.

**Планируемые результаты:**

***Предметные:***

- знают правила техники безопасности и правила поведения на рабочем месте;
- знают признаки композиции, типы и формы;
- владеют основными знаниями по цветоведению, знают, что такое спектральный круг, какие цвета хроматические и ахроматические, подбирает тёплую и холодную цветовую гамму;
- имеют представление о данных видах декоративно - прикладного искусства, материалах; приобретают опыт по технике выполнения и последовательности изготовления изделия;
- владеют знаниями о природном и бросовом материалом, способах

сбора и хранения, технологии изготовления и декорировании изделий;

- имеют начальное представление о профессиях декоративно - прикладного искусства.

***Метапредметные:***

- демонстрируют воображение, фантазию, художественный вкус, творческое мышление;

- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- осуществляют поиск необходимой информации для реализации своего творческого замысла, поставленной задачи;

- постигают умения сотрудничать с педагогом и со сверстниками в групповом взаимодействии.

***Личностные:***

- проявляют познавательный интерес к дизайнерской деятельности, имеют установку на творческий труд;

- осознают свою этническую принадлежность, бережно относятся к традициям, обычаям и народным промыслам Республики Коми;

- способны проявлять такие личностные качества: упорство и настойчивость, любознательность и инициативность, деловитость и организованность в рамках социального взаимодействия;

- приобрели опыт оценивания своих достижений, осознания трудностей в достижении цели, поиска причин и путей преодоления.

## **2 год обучения**

**Задачи:**

***Обучающие:***

- конкретизировать знания по композиции, цветоведению и изобразительному искусству;

- формировать знания о дизайне, стилях эпох, элементах (пространство, линия, форма, цвет, фактура);

- расширять знания, умения и навыки по декоративно - прикладному творчеству для освоения дизайнерских профессий;

- содействовать получению учащимися опыта применения различных техник при изготовлении дизайнерских продуктов.

***Развивающие:***

- развивать умения решать проблемы творческого и поискового характера;

- развивать умение принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

- осуществлять поиск и извлечение информации для использования в

познавательной и социальной практике;

- развивать коммуникативные умения соотносить личные интересы с общими интересами коллектива, выстраивать диалог и продуктивное общение.

**Воспитательные:**

- формировать познавательный интерес к дизайнерской деятельности, мотивацию к творческому труду;

- формировать ценностное отношение к традициям, обычаям и народным промыслам Республики Коми;

- стимулировать стремление учащихся к проявлению личностных качеств: упорство и настойчивость, любознательность и инициативность уважение к труду;

- укреплять умение оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Анкетирование
2	Композиция	10	2	8	
3	Основы проектной деятельности	4	3	1	
4	Цветоведение	14	4	10	Мини-проект
5	Основы дизайна	10	3	7	
6	Конструирование из бумаги	26	6	20	
7	Топиарий	10	2	8	
8	Поделки из различных материалов	26	6	20	Текущий контроль
9	Свит – дизайн	10	2	8	
10	Скрапбукинг	10	2	8	
11	Лепка	18	3	15	Текущий контроль
12	Батик	24	4	20	
13	Витраж	10	2	8	
14	Мозаика	10	2	8	
15	Подготовка и участие в выставках, конкурсах.	20	2	18	Выставка работ
16	Профессиональные пробы	8	2	6	Защита продукта
17	Промежуточная аттестация (апрель - май)	2	1	1	Информационный проект

18	Итоговое занятие	2	1	1	
	<i>Итого:</i>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>168</b>	

## Содержание учебного плана 2 года обучения

### 1. Вводное занятие – 2 часа

#### *Теория: (2 часа)*

Знакомство с учебным планом, мотивация на предстоящую деятельность. Инструктаж по ТБ.

**Входящая диагностика:** (для вновь прибывших) практическая работа, проверка уровня знаний и умений (Приложение № 1)

*Вид учебных занятий* – интегрированное занятие. *ФОУД* – индивидуальная, групповая.

### 2. Композиция – 10 часов

#### *Теория: (2 часа)*

Закрепление знаний о признаках композиции, типах, формах. Знакомство с композиционными средствами (повтор, ритм, масштаб, формат, пропорция, стилизация). Динамика и статика в композиции. Применение ИКТ в виде презентации, фото-и видеоматериала. Работа с текстом (признаки композиции, композиционные средства).

#### *Практика: (8 часов)*

Выполнение упражнений на заданные темы; работа в тетради - изготовление таблиц; выполнение объемных композиций; точечных композиций; линейно - ленточных композиций; плоскостных композиций; пространственных композиций. Выполнение набросков динамичных и статичных композиций. Выполнение сюжетных композиций. Практические упражнения.

*Вид учебных занятий* – интегрированное занятие. *ФОУД* – индивидуальная.

### 3. Основы проектной деятельности - 4 часа

#### *Теория: (3 часа)*

Понятие проекта. Структура проекта. Виды проектов. Основные этапы работы над проектом. Оформление и защита проекта.

*Практика: (1 час.)* Проектная проба.

### 4. Цветоведение – 14 часов

#### *Теория: (2 часа)*

Закрепление теплой и холодной цветовой палитры. Знакомство с насыщенностью цвета, с тональностью, контрастностью композиции. Монохром – технология рисования в одной цветовой тональности. Изучение основ цветовой гармонизации в декоративном искусстве. В каких

профессиях применяют закон цветоведения? Онлайн-путешествие в мир творческих профессий: художник, дизайнер, стилист, мультипликатор и т.д. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

**Практика:(12 часов)**

Выполнение таблиц; выполнение цветовых растяжек; выполнение упражнений по смешиванию цветов; выполнение аппликаций разной тональности; выполнение контрастных композиций; запись в тетради советов при работе с контрастными цветами. Выполнение рисунков в теплой и холодной гамме. Монохром - выполнение рисунка в одном цвете. Выполнение композиции в любых трех цветах. Гармония цвета. Выход на экскурсию в Национальный музей.

*Мини – проект.* Разработать эскиз и колорит эмблемы объединения «Арт – дизайн» (работа в паре или малыми группами).

*Вид учебных занятий –* интегрированное занятие, самостоятельная работа, проект. *ФОУД –* индивидуальная, парная, групповая.

**5. Основы дизайна – 10 часов**

**Теория:(3 часа)**

Знакомство со стилями различных эпох. Знакомство с элементами дизайна; пространство, линия, форма, цвет, фактура. Психологические ассоциации, символика, визуальный эффект. Интерактивная лекция «Знакомство с профессиями» (*графический дизайнер, иллюстратор, архитектор, художник-постановщик, реставратор, модельер, художник-мультипликатор, 3D-модельер, игровой художник, свободный художник, художник по рекламе*). Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

**Практика:(7 часов)**

Выполнение упражнений, практических заданий. Работа в тетради: изображение символов, геральдики, основных форм.

*Мини – проект.* Разработать дизайн – проект «Обложка журнала». Работа над дизайн-проектом.

*Вид учебных занятий –* интегрированное занятие, самостоятельная работа, проект. *ФОУД –* индивидуальная, парная.

**6. Конструирование из бумаги – 26 часов**

**Теория: (6 часов)**

Повторение и закрепление знаний о свойствах, видах бумаги и применении её в декоре. Способы окрашивания и тонирования бумаги. Способы упаковки подарков и виды упаковки. Бумажное конструирование, умение работать с чертежами и схемами. Работа с текстом и схемами. Знакомство с профессией *инженер - конструктор*. Применение ИКТ в виде

презентации, фото- и видеоматериала.

***Практика: (20 часов)***

- конструирование по образцу;
- конструирование по форме;
- конструирование по теме или замыслу.

Изготовление изделий из бумаги, картона, журналов и других бумажных материалов. Изготовление макетов, масок, объёмных фигур и изделий. Изготовление шляп, цветочных композиций, открыток. Изготовление подарочных упаковок, оформление подарков.

*Мини-проект.* Разработать и изготовить подарочную упаковку, оформить ее. *Вид учебных занятий – интегрированное занятие, самостоятельная работа, проект. ФОУД – индивидуальная, парная.*

**7. Топиарий – 10 часов**

***Теория: (2 часа)***

История возникновения и развития искусства «топиарий». Знакомство с технологией и инструментами. Креатив в ландшафтном и интерьерном дизайне. Кустарниковая скульптура. Оформление ландшафтов и интерьера. Применение ИКТ в виде презентации, фото - и видео материала.

***Практика: (8 часов)***

Изготовления топиария - «Дерево счастья»; «Кофейное дерево». Выполнение ландшафтных зарисовок в альбоме (карандаш, цветные карандаши, акварель). Мини - проект (формат А-3, цветные карандаши, акварель) «Площадка для отдыха» (озеленение, освещение, проведение коммуникаций, оформление). Работа малыми группами.

*Вид учебных занятий – интегрированное, самостоятельная работа, проект. ФОУД – индивидуальная, групповая.*

**8. Поделки из различного материала – 26 часов**

***Теория: (6 часов)***

Закрепление знаний о природных материалах, свойствах, применение в декоре. Совершенствование знаний по темам: «Флористика», «Соломка», «Береста» и других природных материалов. Знакомство с ремеслами Коми края, традициями и обычаями Коми народа. Коми фольклор.

Совершенствование знаний о бросовых материалах. Беседа: «Какая польза от бросового творчества?» Поделки для сада из бросового материала. Декорирование интерьера своей комнаты и изобразительной студии.

Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала. Работа с текстом.

***Практика: (20 часа)***

Изготовление поделок из природного материала. Создание

флористических композиций. Картины из соломки. Изготовление объёмных работ, композиций из природного материала. Плетение из бумажных лент и газетных трубочек. Изготовление Коми пасов (первая письменность коми-зырян, родовой знак), оберегов, украшений.

Изготовление изделий из бросового материала. Поделки для дачи и сада. Творческая мастерская игрушек из бросового материала. Изготовление декора для комнаты и студии. Изготовление фотозоны (коллективная работа). Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала. Посещение художественных выставок в Национальной галерее Республики Коми.

**Текущий контроль:** проверка полученных знаний и умений по данному разделу (см. Приложение № 1).

*Вид учебных занятий* – интегрированные, мастерская, контрольная работа. *ФОУД* – индивидуальная, групповая.

### **9. Свит – дизайн – 10 часов**

#### ***Теория: (2 часа)***

Одно из направлений в Hand Made. История возникновения искусства конфетных букетов. Материалы, технологии изготовления и инструменты. Свит - дизайн как флористика нового поколения. Мастерство составления композиций. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

#### ***Практика: (8 часов)***

Изучение техники складывания бумаги, приемы обертывания и декора, практические упражнения. Изготовление букета из конфет. Мастерская «Оформление подарков».

*Вид учебных занятий* – интегрированные, мастерская. *ФОУД* – индивидуальная.

### **10. Скрапбукинг – 10 часов**

#### ***Теория: (2 часа)***

История скрапбукинга. Вид рукодельного искусства. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с базовыми техниками: дистрессинг; эмбоссинг; штампинг. Знакомство со стилями скрапбукинга. Применение информационно-коммуникационной технологии в виде презентации, фото- и видеоматериала.

#### ***Практика: (8 часов)***

Изготовление открыток, альбома для фотографии, папки для хранения документов и других изделий.

*Вид учебных занятий* – интегрированные, мастерская. *ФОУД* – индивидуальная.

### **11. Лепка – 22 часа**

### ***Теория: (4 часа)***

Закрепление знаний о способах и приёмах лепки. Закрепление знаний лепки из глины, пластилина и солёного теста.

Знакомство с видом изобразительного искусства – «Скульптура». Разновидности скульптур, виды, история. Применение скульптуры в декоре. Знакомство с профессиями, которые связаны с лепкой; это - *скульптор, гончар, инженер, врач - ортодонт, мультипликатор*. Применение ИКТ в виде презентации, фото - и видеоматериала.

### ***Практика:(18 часов)***

Изготовление сувениров, игрушек, панно, коллажей, рамок для фотографий из солёного теста, глины, пластилина. Роспись работ, их оформление.

***Текущий контроль:*** Тестовые задания. Проверка практических умений (Приложение № 1).

*Вид учебных занятий* – интегрированные, контрольная работа. *ФОУД* – индивидуальная.

## **12. Батик – 24 часа**

### ***Теория: (4 часа)***

Знакомство с холодным и горячим батиком, с технологией, способами работы. Беседа о красках и выборе цвета. Беседа о подготовке к работе, этапах, материалах и инструментах. Знакомство с профессиями - художник росписи по ткани и текстильный декоратор. Применение информационно-коммуникационной технологии в виде презентации, фото - и видео материала.

### ***Практика: (20 часов)***

Выполнение упражнений (заливка пространства разными способами). Поиск идей, проектирование и рисование эскизов. Роспись шопера, роспись и декор футболки. Роспись и декор одежды (на выбор учащегося).

*Вид учебных занятий* – интегрированные. *ФОУД* – индивидуальная.

## **13. Витраж –10 часов**

### ***Теория: (2 часа)***

Закрепление знаний о витраже, материале и инструментах. Беседа о предварительной работе (эскиз, выбор сюжета, работа в цвете на бумаге в натуральную величину). Знакомство с методами работы и последовательностью выполнения. Знакомство с видами витражей, технологией выполнения. Беседа о применении витража в декоре и его роль в искусстве. Узор и орнамент в витраже. Растительный и геометрический узор. Особенности профессии *витражиста*, важные качества мастера. Применение ИКТ в виде презентации, фото - и видео материала. Работа с

текстом.

***Практика: (8 часов)***

Поиск информации и выполнение эскизов. Роспись стеклянных изделий. Роспись стекла в рамке. Составление витража из цветной бумаги на картонной основе. Зарисовки витражных композиций в альбоме (цветные карандаши, акварель). Роспись тарелки – узор в круге.

*Вид учебных занятий* – интегрированные. *ФОУД* – индивидуальная.

**14. Мозаика – 10 часов**

***Теория: (2 час)***

Знакомство с декоративно – прикладным творчеством «Мозаика».

Знакомство с историей, техникой, материалами и инструментами. Мозаика в интерьере — актуальная тенденция, придающая пространству нотки богемности и утонченности. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала. Работа с текстом.

***Практика: (8 часов)***

Изготовление мозаики из цветной бумаги, картона, бисера, глянцевых журналов и бросового материала. Зарисовки композиций в альбоме.

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия. *ФОУД* – индивидуальная.

**15. Подготовка и участие в выставках – 20 часов**

***Теория: (2 часа)***

Познакомить с положениями конкурсов, критериями оценки. Направлять, помогать, корректировать самостоятельную работу учащегося. Мотивация на участие в конкурсах.

***Практика: (18 часов).***

Подготовка (поиск идей, интернет - ресурсы, наброски будущих работ, рисунков или поделок). Выполнение картин, коллажей, декоративных панно, игрушек, сувениров, различных композиций на выставки различного уровня. Самостоятельная работа. Оформление работ.

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия, самостоятельная работа.

*ФОУД* – индивидуальная, парная, групповая.

**16. Профессиональные пробы - 8 часов**

***Теория: (2 часа)*** Профессии: художник по рекламе, гончар. Введение в профессию, общие сведения о профессии, профессионально важные качества, особенности профессии.

***Практика (6 часов)***

Профессия - художник по рекламе; творческие задания: «Составь рекламу», «Разработай дизайн упаковки товара». Работа в парах. Вид

профессиональной пробы: учебно-профессиональная (см. Приложение №6).

Экскурсия в Холдинг RNTI Media Group г. Сыктывкар; встреча с носителями профессии.

Профессия - гончар, отработка умений и навыков в Сыктывдинском Доме народных ремёсел «Зарань», с. Выльгорт, встреча с носителями профессии. Творческое задание: изготовление сувенирной продукции». Вид профессиональной пробы: ознакомительная (см. Приложение №6)

### **17. Промежуточная аттестация – 2 часа**

**Теория: (1 час)** Тестовые задания.

**Практика: (1 час)** Технология обучения проектной деятельности. Информационный проект по теме: «Дизайнер – профессия будущего» (Приложение № 1)

*Вид учебных занятий* – контрольная работа. *ФОУД* – индивидуальная.

### **18. Итоговое занятие – 2 часа**

**Теория: (1 час)** Подведение итогов за учебный год. Мотивация на предстоящую деятельность нового учебного года. Анкетирование.

**Практика: (1 час)** Творческие задания, игры на сплочения коллектива.

*Педагогическая технология: игровая* (Приложение № 3).

### **Планируемые результаты 2 год обучения**

#### ***Предметные:***

- владеют знаниями по композиции, цветоведению и изобразительному искусству, определяют пропорции предмета, проектируют изображение на картине;

- владеют первичными знаниями по дизайну, знают направления и виды дизайна;

- осознают значение знаний о современных видах декоративно – прикладного искусства, о его разнообразии и направлениях для освоения дизайнерских профессий;

- умеют применять различные техники при изготовлении дизайнерских продуктов.

#### ***Метапредметные:***

- осваивают способы решения проблемы творческого и поискового характера;

- ставят цель совместной деятельности, коллективно строят действия по её достижению;

- самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации для реализации своего творческого замысла;

- проявляют готовность к построению диалога и продуктивного общения, избеганию конфликта и нахождению компромисса.

### ***Личностные:***

- проявляют познавательный интерес к дизайнерской деятельности, имеют установку на творческий труд;
- осознают свою этническую принадлежность, бережно относятся к традициям, обычаям и народным промыслам Республики Коми;
- способны проявлять такие личностные качества: упорство и настойчивость, любознательность и инициативность, деловитость и организованность в рамках социального взаимодействия;
- приобрели опыт оценивания своих достижений, осознания трудностей в достижении цели, поиска причин и путей преодоления.

## **3 год обучения**

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- углубить знания в области основ изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества;
- освоить базовые теоретические знания в сфере дизайнерской деятельности;
- обучать учащихся использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных дизайнерских и проектных задач;
- включать учащихся в имитацию профессиональной деятельности - профессиональные пробы.

#### ***Развивающие:***

- развивать проектные умения для решения дизайнерских задач;
- развивать умение использовать информацию различных видов и форм представления в проектной деятельности и профессиональных пробах;
- развивать способность понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретных задач.

#### ***Воспитательные:***

- формировать познавательный интерес к дизайнерской деятельности, мотивацию к творческому труду;
- формировать ценностное отношение к традициям, обычаям и народным промыслам Республики Коми;
- стимулировать стремление учащихся к проявлению личностных качеств: упорство и настойчивость, любознательность и инициативность уважение к труду;
- закреплять умение оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

## Учебный план 3 года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входящая диагностика
2	Проектная деятельность	4	3	1	
3	Композиция	10	2	8	
4	Цветоведение	10	2	8	
5	Рисунок	24	4	20	Текущий контроль
6	Живопись	25	4	21	Текущий контроль
7	Дизайн	12	3	9	
8	Батик	12	2	10	
9	Мозаика	10	2	8	
10	Айрис-фолдинг	10	2	8	
11	Свит – дизайн	10	2	8	
12	Топиарий	10	2	8	
13	Поделки из различных материалов	28	6	22	
14	Твистинг (поделки из воздушных шаров)	16	4	12	
15	Подготовка и участие ввыставках, конкурсах.	20	2	18	Выставка работ
16	Профессиональные пробы	9	3	6	Защита продукта
17	Итоговый контроль (апрель - май)	2	-	2	Защита творческого проекта
18	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>	

### Содержание учебного плана 3-го года обучения

#### 1. Вводное занятие – 2 часа

##### **Теория: (2 часа)**

Знакомство с объединением, мотивация на предстоящую деятельность. Инструктаж по ТБ.

**Входящая диагностика:** (для вновь прибывших учащихся) просмотр портфолио, в котором должны быть готовые творческие работы по рисунку и живописи.

#### 2. Проектная деятельность – 4 часа

##### **Теория: (3 часа)**

Характерные признаки проекта, цель, задачи. Разнообразие проектов. Письменное оформление проекта, требования к презентации. Защита проекта.

**Практика: (1 час)** Проектные пробы.

### **3. Композиция – 10 часов**

**Теория: (2 часа)**

Закрепление всех знаний и умений; знакомство с абстрактной композицией. Знакомство с творчеством известных художников-абстракционистов. Передача эмоций в абстрактной композиции.

Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

**Практика: (8 часов)**

Создание различных композиций: по форме (тональная, конструктивная и контрастная композиция, точечная, линейно – точечная, плоскостная, объёмная, пространственная композиция), по типу (замкнутая, открытая, симметричная, асимметричная, статичная, динамичная). Выполнение абстрактных композиций.

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия. *ФОУД* – индивидуальная.

### **4. Цветоведение - 10 часов**

**Теория: (2 часа)**

Закрепление и углубление знаний о цветовой гамме, закрепление теплых и холодных цветов, монохром. Беседа о том, как цвет влияет на настроение, цветовое восприятие предмета. Использование цвета в дизайне. Теория цвета в графическом дизайне. Применение бумаги в декоре. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала. Работа с текстом. Извлечение информации.

**Практика: (8 часов)**

Составление цветовых композиций в тёплых и холодных тонах «Сочетание цветов по принципу теории времени года». Выполнение упражнений: оптические иллюзии при сочетании цветов и разной освещённости. Выполнение композиций по монохромному. Практическая работа: выполнить эскиз цветового решения интерьера здания.

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия. *ФОУД* – индивидуальная.

### **5. Рисунок – 24 часа**

**Теория: (4 часа)**

Определение, что такое рисунок. История. Знакомство с техниками рисования. Штриховка, виды штриховки, свет, тень, объём. Знакомство с материалом и инструментами. Строение и компоновка изображения на

листе. Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. Виртуальная экскурсия по музеям России. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

***Практика: (20 часов)***

Штриховка. Рисование эскизов, набросков. Изображение геометрических предметов на плоскости. Рисование натюрморта из нескольких предметов. Пейзаж, проработка заднего и переднего плана. Портрет, пропорции лица. Рисование цветными карандашами, углём, сангиной, пастелью. Проработка композиционных форм с помощью графических средств. Изображение натюрморта из бытовых предметов.

***Текущий контроль*** по разделу «Рисунок», изображение натюрморта из геометрических фигур (Приложение № 1).

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия, самостоятельная работа, выставка. *ФОУД* – индивидуальная.

**6. Живопись – 25 часов**

***Теория: (4 часа)***

Знакомство с видом изобразительного искусства, техниками рисования. Знакомство с материалом и инструментами. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Рассматривание репродукций знаменитых художников (интернет - ресурсы). Закрепление знаний о жанрах изобразительного искусства.

Виртуальная экскурсия по музеям России. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала. Работа с текстом, извлечение информации.

***Практика: (21 час)***

Работа с текстом, извлечение информации. Техника акварельной живописи. Метод лессировки. Техника акварельной живописи. Метод «а ля - прима». Этапы выполнения учебной постановки в цвете. Этапы построения головы человека в профиль. Изображение головы живой модели. Выполнение этюдов и зарисовок. Изображение живописных работ: портрет, пейзаж, натюрморт. Рисование на свободную тему.

***Текущий контроль по теме:*** «Живопись». Выполнение композиции с натуры «Натюрморт из бытовых предметов» (Приложение № 1).

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия, самостоятельная работа, выставка, контроль. *ФОУД* – индивидуальная.

**7. Дизайн – 12 часов**

***Теория: (3 часа)***

Закрепление знаний в области дизайна. «Художественное конструирование». Виды дизайна: графический, промышленный,

архитектурный, ландшафтный, арт – дизайн, дизайн среды, экологический дизайн и т.д. Основные способности и навыки работы дизайнера, особенности этой профессии. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

***Практика: (9 часов)***

Изучение литературы и информации по данной теме, просмотр фото - и видеоматериала. Выполнение эскизов, зарисовка творческих идей, запись терминов, определений. Выполнение творческих заданий.

*Проект. Разработать дизайн – проект «Ландшафт дворовой зоны».*

*Вид учебных занятий – интегрированные занятия, самостоятельная работа, проект. ФОУД – индивидуальная, малыми группами.*

**8. Батик -12 часов**

***Теория: (2 часа)***

История росписи по ткани. Технология, материалы и инструменты. Знакомство с холодным батиком. Знакомство с разными техниками батика. Профессия *художник по росписи ткани*. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

***Практика: (10 часов)***

Работа с информацией. Изготовления узелкового батика. Роспись одежды. Листья - контрастное изображение с фоном. Работа на ткани - хлопок, графическая фактура. Инструменты: батик-штифт, батик-модуль. Фактура кистями и штампами. Изготовление композиции «Цветы» - настенное панно. Орнаментальная композиция на бумаге по мотивам орнаментов разных стран и исполнение в материале.

*Вид учебных занятий – интегрированные занятия. ФОУД – индивидуальная.*

**9. Мозаика – 10 часов**

***Теория: (2 часа)***

Закрепление знаний о декоративно – прикладном творчестве «Мозаика». Закрепление знаний о материале, инструментах, отработка навыков и техники работы. Мастер-класс «Знакомство с профессией *мозаист (художник-мозаист)*». Особенности профессии. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

***Практика: (8 часов)***

Изготовление мозаики из цветной бумаги, бисера, бросового материала. Изготовление мозаики из глянцевых журналов (подбор цветовой палитры).

*Вид учебных занятий – интегрированные занятия. ФОУД – индивидуальная.*

## **10. Айрис – фолдинг - 10 часов**

### ***Теория: (2 часа)***

История возникновения; техника и принцип рукоделия; подготовка к творческому процессу, этапы; материал и инструменты. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

### ***Практика: (8 часов)***

Создание шаблонов, изготовление изделий, оформление.

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия. *ФОУД* – индивидуальная.

## **11. Свит – дизайн - 10 часов**

### ***Теория: (2 часа)***

Закрепление знаний об истории свит – дизайна. Знакомство с новыми технологиями работы, материалом. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

### ***Практика: (8 часов)***

Формировать умение использовать различные приемы при работе с бумагой. Отрабатывать практические навыки работы с инструментами. Выполнение упражнений. Составление композиций из кондитерских изделий.

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия. *ФОУД* – индивидуальная, парная.

## **12. Топиарий – 10 часов**

### ***Теория: (2 часа)***

Закрепление знаний по истории возникновения топиария. Знакомство с новыми технологиями изготовления изделий, декорирование изделий, знакомство с материалами и этапами работы. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

### ***Практика: (8 часов)***

Изготовление топиарий из гофрированной бумаги и атласных лент. Мастер-класс по изготовлению топиария из салфеток.

*Вид учебных занятий* – интегрированные, мастер – класс. *ФОУД* – индивидуальная, парная.

## **13. Поделки из различных материалов – 28 часов**

### ***Теория: (6 часов)***

Закрепление знаний о природном материале, сборе и подготовке его к работе. Закрепление знаний о бросовом материале, подготовке его к работе. Закрепление знаний о техниках, приёмах и способах работы с различными материалами. В ногу со временем - знакомство с новыми видами рукоделия в мире. Знакомство с новыми приёмами, техниками работы с природными и

бросовыми материалами. Различные виды декора. Знакомство с историей дизайна интерьера. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала. Работа с текстом.

***Практика: (20 часов)***

Изготовление поделок, картин, коллажей из природного материала. Изготовление объемных работ, букетов из веток, листьев и цветов.

Изготовление поделок из бросового материала. Декорирование бутылок, банок «Превращение ненужной тары в декор». Изготовление сувениров, игрушек, украшений, панно, коллажей, макетов из бросовых материалов. Плетение изделий из газетных трубочек. Украшение интерьера с помощью творческих работ в разных техниках и разного материала. Украшение и декорирование старых вещей, делая из них новое, интересное, оригинальное. Мастер – классы.

***Проект: (2 часа)***

«Идеальный дизайн моей комнаты» (разработать дизайн, сделать эскиз и макет комнаты).

*Вид учебных занятий* – интегрированные, мастер – класс. *ФОУД* – индивидуальная, парная.

**14. Твистинг (поделки из воздушных шаров) – 16 часов**

***Теория: (4 часа)***

Истории создания воздушного шара. Презентация. Знакомство с понятием «Твистинг». Знакомство со способами и приёмами соединения, сплетения шаров. Беседа о том, как можно оформить помещение с помощью воздушных шаров и фигур. Знакомство с инструментами и материалами. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

***Практика:(12 часов)***

Соединение, плетение шаров. Изготовление объёмных фигур из воздушных шаров. Оформление помещений к праздникам, сцен для выступлений.

*Вид учебных занятий* – интегрированные. *ФОУД* – индивидуальная, групповая, коллективная.

**15. Подготовка и участие в выставках – 20 часов**

***Теория: (2 часа)***

Направлять, помогать, корректировать самостоятельную работу учащегося. Интернет - ресурсы. Заинтересовать в участии в выставках, конкурсах. Применение ИКТ в виде презентации, фото- и видеоматериала.

***Практика: (18 часов)***

Подготовка и выполнение поделок, коллажей, декоративных панно, игрушек, сувениров, различных композиций, рисунков на выставки

различного уровня. Самостоятельная работа. Подготовка творческих работ для участия в городском конкурсе - фестивале детского художественного творчества «Юное дарование». Подготовка и участие в выставке «Мир наших увлечений», «Мастер – золотые руки», городских, республиканских, всероссийских и международных выставках.

*Вид учебных занятий* – интегрированные занятия, самостоятельная работа, выставка. *ФОУД* – индивидуальная, малыми группами, парная.

## **16. Профессиональная проба – 9 часов**

### ***Теория: (3 часа)***

Профессии: художник – реставратор (27476), художник (27421), графический дизайнер (2166). Введение в профессию, общие сведения о профессии, профессионально важные качества, особенности профессии.

### ***Практика: (6 часов)***

Художник – реставратор: выход в Национальную Галерею Республики Коми (отдел реставрации). Вид: мини – проба.

Профессия - художник; площадка: Коми региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" г. Сыктывкар; встреча с носителями профессии.

Вид: учебно-профессиональная проба.

Профессия – графический дизайнер. Площадка: Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина, факультет искусств. Вид: ознакомительная профессиональная проба (*см. Приложение №6*)

## **17. Итоговый контроль – 2 часа**

*Технология обучения проектной деятельности.* Творческий проект «Этапы ландшафтного проектирования» (Приложение № 1)

*Вид учебных занятий* – контрольная работа. *ФОУД* – индивидуальная.

## **18. Итоговое занятие – 2 часа**

### ***Теория (1 час):***

Подведение итогов за учебный год. Мотивация на предстоящую деятельность нового учебного года. Анкетирование.

### ***Практика:(1час)***

Творческие задания, игры на сплочения коллектива.

*Вид учебных занятий* – интегрированное занятие, занятие - игра. *ФОУД* – индивидуальная, групповая.

## **Планируемые результаты 3 года обучения**

### ***Предметные:***

- применяют знания по графике и живописи, приемы и техники в рисовании, используют различные художественные материалы в работе;

- ориентируются в видах декоративно – прикладного искусства; применяют приобретенные знания и умения для творческого решения несложных дизайнерских и проектных задач ;

- учащиеся пробуют себя в роли дизайнера через включение в профессиональные пробы.

***Метапредметные:***

- овладение умением формулировать проблему, цель деятельности, задачи; планировать этапы, формулировать, и анализировать результаты, проводить рефлексия; проводить презентацию и защиту проекта;

- способность использовать различных видов и форм представления в проектной деятельности и профессиональных пробах;

- понимание преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретных задач.

***Личностные:***

- творчески подойти к любому заданию, работе

- проявлять инициативу, творческое мышление, фантазию.

- имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умеет находить выход из спорных ситуаций, позитивно относится к коллективу;

- умеет работать самостоятельно и нести личную ответственность за свои поступки;

- осознанно выполняет установки на безопасный, здоровый образ жизни;

- имеет мотивацию к творческому труду, работе на результат,

- принимает активное участие в мероприятиях различного уровня.

## **1.4.Планируемые результаты**

***Предметные:***

- сформирована система знаний, умений и навыков в области основ изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества;

- развита способность самостоятельно продумывать и создавать своё окружение, интерьер в полной гармонии со своим характером и вкусом;

- владеют практическими умениями и навыками по изготовлению и декорированию изделий из различных материалов;

- владеют базовыми теоретическими знаниями в сфере дизайна, необходимыми для получения первичного опыта в освоении профессии дизайнера;

-включаются в практико-ориентированную деятельность - профессиональные пробы по ознакомлению с классом дизайнерских профессий;

- приобретают опыт освоения профессиональных знаний, умений и навыков деятельности в процессе участия в профессиональных пробах.

***Метапредметные:***

- сформированы регулятивные умения: принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;

- развиты умения выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления с учетом предложенной учебной задачи;

-развиты коммуникативные компетенции учащихся: навыки конструктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми; умение осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач;

-сформированы умения воспринимать и формулировать суждения, публично представлять результаты выполненного опыта (проекта).

***Личностные:***

-проявляют познавательный интерес к дизайнерской деятельности, имеют установку на творческий труд;

-осознают свою этническую принадлежность, бережно относятся к традициям, обычаям и народным промыслам Республики Коми;

-имеют развитые личностные качества: упорство и настойчивость, любознательность и инициативность, деловитость и организованность в рамках социального взаимодействия;

-приобретён опыт оценивания своих достижений, осознания трудностей в достижении цели, поиска причин и путей преодоления.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1.Условия реализации программы**

#### ***Материально – техническое обеспечение***

Создаются все условия для успешной творческой деятельности учащихся. Занятия проходят в учебном кабинете, где имеется литература по предмету, наглядные пособия. Педагогом подобрана специальная литература по разделам данной Программы.

Для приобретения практических навыков работы используются различные материалы и инструменты:

- материалы, необходимые для занятий: ватман, наборы цветной бумаги, альбомы, картон, ткани, нитки, фурнитура, клей, краски, фломастеры, карандаши и т.п.

- технические, графические, чертёжные и другие инструменты;
- технические средств обучения (компьютер, принтер, мультимедиа-проектор, телевизор, экран и т.п.).

## **2.2. Информационно - методическое обеспечение**

### ***Информационное обеспечение***

Составной частью информационного обеспечения являются электронные ресурсы, размещённые в сети интернет: группа ВК «Арт - дизайн» <https://vk.com/club34155498> .

Перечень рекомендуемых дополнительных электронных ресурсов указан в списке литературы.

### ***Методическое обеспечение***

При освоении основных разделов используются:

- видеofilмы, презентации, фотографии, иллюстрации, конспекты занятий в формате технологической карты, учебная и дополнительная литература в т.ч. в электронной форме;

- дидактические материалы: задания, карточки, игры, памятки;

- демонстрационные и иллюстративные материалы: плакаты, макеты, фотоальбомы. репродукции произведений изобразительного искусства; презентации к темам программы;

- для организации и осуществления профессионального самоопределения имеются методики: «Матрица выбора профессии» Г.В. Резапкиной, «Карта интересов» А.Е. Голомшток, «Профассоциации»; разработаны профессиограммы, сценарии профессиональных проб.

## **2.3. Методы и технологии обучения и воспитания**

Современные образовательные технологии, используемые для успешной реализации программы, направлены на то, чтобы разбудить активность детей, вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности, подвести эту деятельность к процессу получения знаний и развития компетенций, опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

### **Технология обучения проектной деятельности**

Это личностно - ориентированная технология; способствует преобразованию процесса обучения в процесс самообучения; способ организации самостоятельной деятельности учащихся: исследовательской, познавательной, продуктивной. Активное включение ребёнка в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде ((разработка проектов,

моделирование ситуаций, создание творческих работ).

При использовании проектной технологии дети находят и выдвигают проблему, выдвигают гипотезы, ставят перед собой цели и задачи, формируют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Результат проектной деятельности - формирование и воспитание личности, владеющей проектной и исследовательской технологией на уровне компетентности. Данный вид деятельности способствует формированию предметных навыков, их оттачиванию, а также ответственности, развитию коммуникативных навыков, навыков публичного выступления.

### **Технология организации профессиональных проб**

Профессиональная проба – профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии. Целью профессиональных проб является побуждение учащихся к деятельности, к достижению поставленных личностью целей, наполнению ее конкретным содержанием, и как результат, осознание учащимися себя в качестве субъекта трудовой, профессиональной деятельности. (Егорова Н.А.) Технология организации профессиональных проб предполагает прохождение, как правило, трёх этапов: подготовительного, практического, рефлексивно-коррекционного.

В ходе профессиональных проб для учащихся:

- даются базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности,
- моделируются основные элементы разных видов профессиональной деятельности,
- определяется уровень их готовности к выполнению проб,
- обеспечиваются условия для качественного выполнения профессиональных проб.

Практическое выполнение заданий профессиональной пробы осуществляется по схеме: задание - условие - результат.

Профессиональные пробы завершаются подведением итогов в различных формах.

Виды профессиональных проб: игровая проба; тематический парк, учебно-профессиональная проба; профильная проба, программа наставничества, волонтерство. Типы профессиональных проб по целевому назначению: мини-проба, ознакомительная, углублённая.

### **Игровая технология**

Игровая технология стимулирует познавательную активность детей,

«провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления.

Применение игр способствует созданию благоприятной обстановки для знакомства между участниками образовательного процесса, сплочению коллектива. Улучшается усвоение материала, что благоприятно отражается на развитии умений и навыков в рамках Программы.

Собрана педагогическая копилка: «Игры на знакомство»; «Игры на сплочение коллектива»; развивающие игры. Разработаны: Практико-ориентированные игры: «Занятие наоборот».

### **Информационно – коммуникационная технология**

Это спектр различных программных и технических средств для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видео-ресурсы, ресурсы Интернет-сайтов, электронных библиотек и т.п.

Использование ИКТ помогает собирать, обрабатывать, хранить, передавать, транслировать, тиражировать любую информацию. Применение информационных технологий актуально в процессе подготовки к теоретическому или практическому занятию, экономит время на подготовку к нему. Использование ИКТ-технологии позволяет сделать образовательную деятельность эмоционально окрашенной, привлекательной, вызывающей у учащихся живой интерес, что способствует хорошей результативности.

**Технология группового обучения:** разделение учащихся на группы для решения конкретных одинаковых или дифференцированных задач, позволяющее создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

### **Инновационные методы**

#### **Метод фокальных объектов**

Это метод поиска новых идей, при котором к свойствам объекта добавляют что-то новое или изменяют уже имеющееся в нём.

Для создания новых идей методом фокальных объектов требуется выбрать несколько случайных объектов и признаков.

В результате совершенствования фокального объекта получается дифференцированный объект.

**Традиционными методами** обучения являются: словесные: объяснение, описание, беседа, диалог, распоряжение, команда;

коллективное обучение; индивидуальные консультации.

Приемы работы, обеспечивающие мотивацию обучения:

1. Эмоциональная поддержка (поощрение, координация, мотивирование, обмен опытом и другие необходимые действия, направленные на сопровождение личностного и профессионального самостоятельного роста).

2. Анализ и самоанализ (владение навыками самоанализа собственной деятельности; педагог, анализирующий деятельность учащегося, исходит из его индивидуальных, личностных особенностей).

3. Стимулирование на позитивную деятельность.

4. Создание проблемных ситуаций.

Для решения воспитательных задач программы применяются разнообразные воспитательные методы.

В качестве основных выступают следующие методы воспитания: убеждение, положительный пример, упражнение (приучение), одобрение, осуждение, требование, контроль за поведением, переключение на другие виды деятельности.

Одной из используемых технологий воспитания является технология организации «ситуации успеха» (идеи Н.Е. Щурковой): культивирования настроения доброжелательности; снятие страха перед деятельностью; скрытая помощь; авансирование ребенка (термин А.С. Макаренко), т.е. оглашение его достоинств; усиление мотивов деятельности; педагогическое внушение; педагогическая оценка (Приложение № 4 План воспитательной работы с учащимися).

При организации работы с родителями используются такие формы работы как: родительские собрания, индивидуальные консультации, беседы (Приложение № 5 План работы с родителями).

## **2.4.Формы контроля, промежуточной аттестации**

Целью педагогического контроля является выявление уровня полученных знаний, умений, навыков и первичного опыта социальной деятельности учащихся на различных ступенях освоения программы.

Система контроля предусматривает использование разнообразного методического инструментария для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию.

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего

учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы и развития учебных умений, предметных навыков и личностных качеств учащихся: *фронтальный опрос, терминологические и понятийные диктанты, викторины, игры, тестовые задания, индивидуальные собеседования с учащимися и родителями* (Приложение №1,)

**Промежуточная аттестация.** Обеспечивает контроль эффективности учебной деятельности и образовательного процесса в целом, получение объективной информации о состоянии образовательных результатов учащихся за каждый год обучения для осуществления коррекции образовательного процесса и обеспечение эффективности управления качеством образования. Определение уровня сформированности предметной компетенции: *тестовые задания, творческая работа, защита проектов, выставка, разработка макета, предметов декора.* Критериями определения уровня выступают: знания в области цветоведения, бумагопластики; умения выполнять поделки из бросового и природного материала; навыки самостоятельной работы, умение работать с информацией, владение навыками анализа, синтеза, умение критически и креативно мыслить (см. Приложение № 1).

Диагностика развития личностных качеств учащихся проводится в форме наблюдения за учащимися в учебно-педагогической и жизненной ситуации, в общении их со сверстниками и взрослыми; при проведении бесед с родителями и анкетировании. Оценка сформированности метапредметных результатов проходит в процессе создания проекта и его презентации, публичных выступлений (см. Приложение №2).

Формы подведения итогов: протокол установленного образца, карты оценки результатов освоения программы, карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентностей учащихся; диагностическая карта определения метапредметных результатов; карта наблюдения личностного роста учащегося, карта субъективной оценки социально-психологического климата; анкета для учащихся; анкета для родителей (см. Приложение №2).

## 1 год обучения

Вид контроля	Цель	Содержание	Форма	Критерии оценки (См. Приложение № 1)
Текущий	Определение уровня теоретических и практических знаний по теме «Цветоведение»	<i>Теоретическая часть</i> Цветовая гамма. Основные понятия. <i>Практическая часть</i>	Тестовые задания на выбор ответа и на завершение; практическая работа	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии Качество выполнения

		Рисование композиций в холодной и теплой цветовой гамме.		практического задания.
Текущий	Определение уровня умений, знаний и навыков по теме: «Бумагопластика»	Бумажное конструирование: изготовление объёмных фигур из бумаги.	Практическая работа: макет детской площадки	Овладение практическими умениями и навыками
Промежуточная аттестация	Определение уровня знаний, умений и навыков, полученных за первый год обучения.	Терминология по разделам программы. Поделки из различного материала.	Тестовые задания закрытого типа. Выставка. Презентация творческих работ.	Уровень усвоения знаний, практических умений, предусмотренных программой. Усвоение опыта творческой деятельности.

## 2 год обучения

Вид контроля	Цель	Содержание	Форма	/Критерии оценки (См. Приложение №1)
Входящая диагностика (для вновь прибывших)	Оценка подготовленности учащихся к обучению	Творческие достижения, рисунки	Портфолио, творческие работы	Уровень владения теоретическими знаниями и практическими умениями
Текущий	Оценка знаний, умений и навыков по теме: «Поделки из различного материала»	Поделки из бросового или природного материала на выбор	Практическая работа	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень
Текущий	Оценка уровня умений, знаний и навыков по теме: «Лепка»	Изделия из солёного теста или глины на выбор	Практическая работа	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень
Промежуточная аттестация	Определение уровня умений, знаний и навыков полученных за первый год обучения	Термины, понятия, материалы, техники, инструменты. Класс дизайнерских профессий.	Тестовые задания закрытого и открытого типа. Защита информационного проекта	Уровень усвоения теоретического материала. Развитость практических умений. Освоение опыта проектной деятельности

## 3 год обучения

Вид контроля	Цель	Содержание	Форма	Критерии оценки (См. Приложение №1)
--------------	------	------------	-------	-------------------------------------

Входящая диагностика	Оценка начального уровня подготовленности учащихся	Творческие достижения, рисунки.	Просмотр портфолио, творческих работ	Уровень владения теоретическими знаниями и практическими умениями
Текущий	Оценка уровня умений, знаний и навыков по теме «Рисунок»	Натюрморт из предметов, имеющих геометрическую форму	Практическая работа	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень
Текущий	Оценка уровня умений, знаний и навыков по теме «Живопись».	Изображение натюрморта в цвете из бытовых приборов	Практическая работа	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень
Итоговый контроль	Оценка уровня умений, знаний и навыков полученных за первый год обучения	Термины, понятия, материалы, техники, инструменты. Этапы ландшафтного дизайна.	Тестовые задания закрытого типа. Защита творческого проекта.	Уровень усвоения теоретического материала. Развитость практических умений.

## 2.5. Список литературы

### *Нормативно – правовые документы:*

3. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>.

4. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425>

5. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года». Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. Москва.

6. Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>.

7. Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>;

8. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>.

9. Устав МУ ДО «ЦДОД «Орбита».

### *Литература для педагога*

1. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.:Валери СПД, 2004.

2. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made» / - Изд. 3-е. – Ростов н./Д: Феникс, 2005

3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов: - Ярославль: Академия развития, 2006 – 192с.ил. – [Вместе учимся мастерить].

4. Грунд – Торпе Хайди . Поделки и сувениры из природных материалов. Пер. с нем.- М.: Мой Мир ГмбХ& Ко. КГ, 2006. – 64 с.: ил.

5. Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11кл. Живопись. 1-11кл. Основы

живописи. 5-9кл. Основы дизайна. 5-9кл. Основы народно- и декоративно-прикладного искусства. 1-8кл. Программы для общеобразовательных шк., гимназий, лицеев. -3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. -288 с.: ил.

6. Кол, М.-Э. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию; пер. с англ. О.Г. Белошеев. - Минск: «Попурри»,2009.

7. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис – пресс, 2005. -176 с.: ил. – [Внимание: дети!].

8. Левин Ш., Учай М. Весёлое моделирование из воздушных шариков: 46 вариантов надувных поделок / Пер. с англ. Л. И. Евеловой. – М.: Айрис – пресс, 2003.

9. Линд Х. Бумажная мозаика; [пер. с нем. М.Б. Тереховой]. - М.:Айрис-пресс, Москва – 2007.

10. Максимук А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов. / Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 208 с.

11. Никодеми Г.Б. Техника живописи/ Пер. Г.Семёновой. – М.: Изд- во Эксмо, 2003

12. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки. - М.: АТС, Мн.: «Харвест», 2007.

13. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками/Пер. с нем.- М.: Мой Мир ГмбХ& Ко. КГ, 2006. – 48 с.: ил.

14. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. – Мн.: Польша, 2000 – 320 с.: ил.- (Настольная книга дошкольного мастера).

15. Сивкова М.Г.– Автор-составитель. Дополнительная образовательная программа: структура, содержание, технология разработки. Метод, рекомендации - Сыктывкар, 2004.

16. Смит С. Рисунок. Полный курс: Учебное пособие по рисованию. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ТОО «Издательство Внешсигма», 2001. -160с.: ил.

17. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику – М.: Эксмо, 2006. – 64 с.: ил

18. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. - М.: Эксмо, 2007. – 64 с.:ил.

19. Эм, А.. Батик /Анна Эм. - Минск: Харвест, 2011. - 256с.: - [Постигаем шаг за шагом].

### ***Литература для учащихся***

1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made» / Л.В. Браиловская.- Изд. 3-е – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 249, [4] с., [6] л. Ил. – (Стильные штучки)

2. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. – 224 с., ил.

3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов: - Ярославль: Академия развития, 2006 – 192с.ил. – [Вместе учимся мастерить].

4. Грунд – Торпе Хайди. Поделки и сувениры из природных материалов. Пер. с нем.- М.: Мой Мир ГмбХ& Ко. КГ, 2006. – 64 с.: ил.

5. Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11кл. Живопись. 1-11кл. Основы живописи. 5-9кл. Основы дизайна. 5-9кл. Основы народно- и декоративно-прикладного искусства. 1-8кл. Программы для общеобразовательных шк., гимназий, лицеев. -3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001.-288 с.: ил.

6. Кол, М.-Э. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию; пер. с англ. О.Г. Белошеев.- Минск: «Попурри»,2009.

7. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис – пресс, 2005.-176 с.: ил. – (Внимание: дети!).

8. Левин Ш., Учай М. Весёлое моделирование из воздушных шариков: 46 вариантов надувных поделок / Пер. с англ. Л. И. Евеловой. – М.: Айрис – пресс, 2003.

9. Линд Х. Бумажная мозаика; [пер. с нем. М.Б. Тереховой].- М.:Айрис-пресс, Москва – 2007.

10. Максимук А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов./ Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 208 с.

11. Никодеми Г.Б. Техника живописи/ Пер. Г.Семёновой. – М.: Изд- во Эксмо, 2003

12. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки.- М.: АТС, Мн.: «Харвест», 2007.

13. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками/Пер. с нем.- М.: Мой Мир ГмбХ& Ко. КГ, 2006. – 48 с.: ил.

14. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. – Мн.: Полымя, 2000 – 320 с.: ил.- (Настольная книга дошкольного мастера).

15. Смит С. Рисунок. Полный курс: Учебное пособие по рисованию.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ТОО «Издательство Внешсигма», 2001.- 160с.:ил.

16. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику – М.: Эксмо, 2006. – 64 с.: ил

17. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом.- М.: Эксмо, 2007. – 64 с.:ил.

18. Эм, А.. Батик /Анна Эм.- Минск: Харвест, 2011.- 256с.- [Постигаем шаг за шагом].

## **Интернет ресурсы**

1. Группа ВК «Арт – дизайн» <https://vk.com/club170982262>
2. Ягубков, Н. А. Технология организации профессиональных проб как средство ориентации школьников в профессиях. [Электронный ресурс] – 2021г. - Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/285/35172.php> (дата обращения: 12. 10. 2022 г.)

3. Информационный материал по разделам:

### **Композиция**

Композиция в живописи. Введение. Композиция как средство воплощения замысла художника. [Электронный ресурс] – 2021г. - Режим доступа: [https://youtu.be/9NMAIE\\_o56w](https://youtu.be/9NMAIE_o56w) (дата обращения: 31 авг. 2021 г.)

Ритм в станковой композиции. Теория. [Электронный ресурс] – 2021г. - Режим доступа: <https://youtu.be/513qsqC2ii0> (дата обращения: 11 янв. 2021 г.)

Уроки Рисунка и Живописи / Основы Рисования. [Электронный ресурс] – 2014г. - Режим доступа: <https://youtu.be/HIcxYnrTNdw> (дата обращения: 12 авг. 2014 г.)

### **Рисунок**

Академический рисунок - раздел: конструктивное рисование. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ru.pinterest.com/pin/798263102705053804/> (дата обращения: 2023г.)

Рисунок. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA> (дата обращения: апрель 2023г.)

Уроки рисунка и живописи «Арт рецепт» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://artrecept.com> (дата обращения: 2023г.)

### **Цветоведение**

Основы цветоведения. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php> (дата обращения: 2021г.)

Цветоведение. [Электронный ресурс] – 2016г. - Режим доступа: <https://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html> (дата обращения: 21 октября 2021г.)

### **Живопись**

Живопись. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C> (дата обращения: 5 апреля 2023.)

Живопись. История изобразительного искусства. [Электронный ресурс] 2002-2023 гг. Режим доступа: <http://www.arthistory.ru/zhivopis.htm> (дата обращения: 2023.)

Наталья Кузнецова. Уроки рисования. [Электронный ресурс] - 2020 г.- <https://www.youtube.com/@user-el6fd3os5r> (дата обращения: 2023.)

### **Основы дизайна**

Арт-дизайн. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%82-%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD> (дата обращения: 14 апреля 2023 г.)

Дизайн. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD> (дата обращения: 11 мая 2023г.)

История дизайна. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. [Электронный ресурс] - Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\\_%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0) (дата обращения: 28 мая 2023 г.)

Основы дизайна: что должен уметь дизайнер в 2022 году. [Электронный ресурс] - 2022г.- Режим доступа: <https://youtu.be/pUC5z1y1lQU> (дата обращения: 27 июля 2022 г.)

### **Конструирование из бумаги**

Бумагопластика. 5 пошаговых схем для вас и ваших детей в технике оригами. [Электронный ресурс] - 2021 г. Режим доступа: <https://dzen.ru/a/YFobLSSLhzlZuGgi> (дата обращения: 23 марта 2021г.)

История появления и развития бумаги. [Электронный ресурс] - 2023г.- Режим доступа: [https://europapier.ru/interesno\\_dlya\\_vas/art141.html](https://europapier.ru/interesno_dlya_vas/art141.html) (дата обращения: январь 2023 г.)

Королева В. В. Бумагопластика.[Электронный ресурс] - 2018 г. Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/21/articles/8523> (дата обращения: 28.10.2018г.)

Новикова Е. А. «Такая разная бумага» [Электронный ресурс] - 2019 г.- Режим доступа: [https://xn--jlahfl.xn--plai/library/podborka\\_materiala\\_na\\_temu\\_takaya\\_raznaya\\_bumaga\\_161307.html](https://xn--jlahfl.xn--plai/library/podborka_materiala_na_temu_takaya_raznaya_bumaga_161307.html) (дата обращения: 31.07.2019 г.)

### **Топиарий**

История и символика топиариев в садах. [Электронный ресурс] - 2022 г.- Режим доступа: <https://youtu.be/8ZSw-ERhYxk> (дата обращения: 6.09.2022 г.)

Как сделать топиарий своими руками – 4 инструкции для новичков и не только. [Электронный ресурс] - 2021 г. Режим доступа: <https://kitchendecorium.ru/accessories-decor/dekorirovanie/topiarij-svoimi-rukami.html> (дата обращения: 22.04.2021г.)

Топиарий - фигурки и скульптуры из травы – произведения искусства ландшафтного дизайна. [Электронный ресурс] - 2019 г.- Режим доступа: [https://youtu.be/NQK\\_OsUVcpc](https://youtu.be/NQK_OsUVcpc) (дата обращения: 15.01.2019 г.)

### **Свит – дизайн**

История свит - дизайна 2007-2020. [Электронный ресурс] - 2020г.- Режим доступа: [https://youtu.be/kXfqaOSPE\\_c](https://youtu.be/kXfqaOSPE_c) (дата обращения: 7.07 2020 г.)

Что такое свит - дизайн? [Электронный ресурс] - 2023 г.- Режим доступа: <https://www.dizainvfoto.ru/dekor/chto-takoe-svit-dizajn.html> (дата обращения: 04.04.2023 г.)

### **Скрапбукинг**

Скрапбукинг. История рукоделия. [Электронный ресурс] – 2020г. - Режим доступа: [https://scrapnews.net/scrap\\_history.html](https://scrapnews.net/scrap_history.html) (дата обращения: 1.12.2020 г.)

Скрапбукинг. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://art-lady.ru/rukodelie/skrapbukiing/>

Скрапбукинг. История рукоделия. [Электронный ресурс] - 2014 г.- Режим доступа: [https://youtu.be/7dXakqk\\_3g](https://youtu.be/7dXakqk_3g) (дата обращения: 13.10.2020г.)

Стили в скрапбукинге 1/4: Clean and Simple, Freestyle [Электронный ресурс] - 2014 г.- Режим доступа: <https://youtu.be/f61DNUubjMI> (дата обращения: 23.03 2021 г.)

### **Лепка**

Евстропова Д. А. Методическая разработка «Лепка как вид изобразительной деятельности» [Электронный ресурс] - 2022 г.- Режим доступа:

[https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2022/11/24/1285557407/Metodicheskaya\\_razrabotka\\_Tema\\_Lepka\\_kak\\_vid\\_izobrazitel\\_noj\\_deyatel\\_nosti\\_1.pdf](https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2022/11/24/1285557407/Metodicheskaya_razrabotka_Tema_Lepka_kak_vid_izobrazitel_noj_deyatel_nosti_1.pdf) (дата обращения: 24.11.2022 г.)

Лепка. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. [Электронный ресурс] - 2021г.- Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B0> (дата обращения: 26.11.2021г.)

Лепка. Материалы для лепки. [Электронный ресурс] - 2023г.- Режим доступа: [https://rifmovnik.ru/lib/2/book28\\_1.htm](https://rifmovnik.ru/lib/2/book28_1.htm) (дата обращения: 26.11.2023г.)

### **Батик**

Батик. История рукоделия. [Электронный ресурс] - 2013 г.- Режим доступа: <https://youtu.be/CpsXCNNW3Eo> (дата обращения: 21.10.2022 г.)

Волшебное искусство батика. [Электронный ресурс] - 2023 г.- Режим доступа: <https://www.otkroisebya.com/volshebnoe-iskustvo-batika> (дата обращения: 16.01.2023)

Искусство батика. [Электронный ресурс] - 2020 г.- Режим доступа: <https://artkvartal.ru/tutorials/iskusstvo-batika/> (дата обращения: 17 июня 2020 г.)

### **Витраж**

Александр Сеницын. Витражи - их виды, техника изготовления и история. [Электронный ресурс] - 2020 г.- Режим доступа: <https://youtu.be/6pv0h7vXeK8> (дата обращения: 25.03.2020 г.)

ВИТРАЖИ в интерьере квартиры и дома. [Электронный ресурс] - 2017 г.- Режим доступа: <https://youtu.be/CPPIaOPZvQU> (дата обращения: 20.07.2017 г.)

Всё о витражах. История, техника, как понимать. [Электронный ресурс] - 2021 г.- Режим доступа: <https://youtu.be/8L3Wy8Vkkjc> (дата обращения: 30.10.2021 г.)

### **Мозаика**

История мозаики. [Электронный ресурс] - 2020 г.- Режим доступа: <https://youtu.be/LVgVXsmxofg> (дата обращения: 10.01.2020 г.)

Как сделать интерьер уникальным с мозаикой Sicis. [Электронный ресурс] - 2019 г.- Режим доступа: <https://youtu.be/lbjdtLuq74M> (дата обращения: 6.12.2019 г.)

Мозаика в дизайне интерьеров. Виды мозаики, Советы по укладке плитки мозаики. Обзор от АГРОМАТ. [Электронный ресурс] - 2017 г.- Режим доступа: <https://youtu.be/vfnCNsg0p8M> (дата обращения: 14 дек. 2017 г.)

### **Айрис – фолдинг**

Айрис Фолдинг: все о технике радужного складывания. [Электронный ресурс] - 2020 г.- Режим доступа: <https://three-needles.ru/rukodelie/bumaga/ajris-folding-vse-o-texnike-raduzhnogo-skladyvaniya/> (дата обращения: 9 окт. 2020 г.)

Знакомство с техникой Айрис-фолдинг. [Электронный ресурс] - 2020 г.- Режим доступа: <https://youtu.be/qW-e0W86F7k> (дата обращения: 22 окт. 2020 г.)

### **Поделки из различного материала**

Поделки из различного материала для детей и взрослых. [Электронный ресурс] 2009-2023 Режим доступа: <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami> (дата обращения: 2023г.)

Поделки из бросового материала. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-iz-brosovogo-materiala-svoimi-rukami/> (дата обращения: 2023г.)

Поделки из природных материалов своими руками – идеи и мастер-классы. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/podelki-iz-prirodnux-materialov-svoimi-rukami-idei-i-master-klassy.html> (дата обращения: 2023г.)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

**Оценочные и контрольно-измерительные материалы определения  
уровня сформированности предметных компетенций  
1 год обучения  
Текущий контроль по разделу: «Цветоведение»**

Год обучения – первый  
Дата проведения контроля:  
Ф.И. учащегося

**Теоретическая часть. Тест**

Выбери правильный ответ:

**1. К основным цветам относятся:**

- а) красный, синий, зелёный;
- б) жёлтый, зелёный, красный;
- в) красный, жёлтый, синий;

**2. Цвета, в цветовом круге, которые находятся напротив друг друга и дающие при смешивании ахроматический цвет, называются:**

- а) нейтральными; б) оптическими; в) дополнительными.

**3. Дайте определения следующим понятиям:**

- а) Акварель – это \_\_\_\_\_
- б) Холст – это \_\_\_\_\_ (какая) ткань, на которой пишут \_\_\_\_\_ (чем?)
- в) Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения клея или краски на какую-либо поверхность называется \_\_\_\_\_ (как?).

**4. Фиолетовую краску можно получить, смешав:**

- а) синюю и красную; б) красную и зелёную; в) синюю и зелёную.

**5. Зелёный цвет получают смешением:**

- а) жёлтой и фиолетовой краски; б) синей и жёлтой; в) синей и оранжевой.

**6. К холодным цветам относят:**

- а) голубой, синий; б) красный, синий; в) сине-зелёный, жёлто-зелёный.

**7. Различные оттенки серого называют:**

- а) дополнительными
- б) нейтральными;
- в) доминирующими.

Ответы к тесту: **1-в; 2-в;**

**3-а)** Акварель – это краски, разводимые в воде и легко смываемые ею.

**б) Холст** – это льняная ткань, на которой пишут масляными красками.

**в) Пучок щетины**, волос на рукоятке для нанесения клея или краски на какую-либо поверхность называется **кистью**.

**4-а; 5-б; 6-а; 7-б.**

**Критерии оценки:**

Ответы оцениваются от 0 до 3 баллов: 0 - нет ответа; 1 - очень скудный ответ; 2 - неполный ответ; 3 - учащийся хорошо владеет знаниями, ответ полный, развернутый.  
*Высокий уровень:* 21 – 15 баллов; *Средний уровень:* 14 – 8 баллов;  
*Низкий уровень:* 7 - 1 баллов.

## Практическая часть

Выполнить две композиции на формате А-4: первая – в теплой гамме, вторая – в холодной цветовой гамме. Темы композиций по выбору учащегося.

**Таблица оценки текущего контроля по разделу «Цветоведение»**

№	ФИО учащихся	Самостоятельность	Аккуратность	Подбор холодной цветовой гаммы	Подбор тёплой цветовой гаммы	Композиционное построение, целостность работ	Оригинальность, сложность.	ИТОГ
1.								

Каждый показатель оценивается от 1 до 3 баллов.

Максимальное количество баллов -18

### Критерии оценки

**15-18 баллов (высокий уровень)** – учащийся хорошо справился с заданиями, выполнил их самостоятельно, без помощи педагога. Правильно подобрал цветовую гамму для композиций, работа выполнена аккуратно, выбран интересный сюжет. Правильное композиционное построение.

**9-14 баллов (средний уровень)** – учащийся справился с заданиями, выполнил их почти самостоятельно, но с небольшими затруднениями, недочётами, допустил незначительные ошибки.

**8-5 баллов (низкий уровень)** – учащийся не справился с заданиями, выполнил с помощью педагога. Допустил грубые ошибки, работы выполнены небрежно, не правильное композиционное построение сюжета.

### Текущий контроль по разделу «Бумагопластика»

Конструирование объёмных фигур из бумаги: макет детской площадки.

№	ФИО учащихся	Самостоятельность выполнения работы	Сложность композиционно го построения	Аккуратность	Использование различных приёмов и методов работы	Оригинальность	Умение публично представить и защитить работу	ИТОГ
1...								

Каждый показатель оценивается от 1 до 3 баллов.

Максимальное количество баллов -18

### Критерии оценки

**15-18 баллов (высокий уровень)** – Учащийся самостоятельно выполнил работу в соответствии с поставленными требованиями. Работа выполнена аккуратно, соблюдены пропорции и размеры. Были использованы различные приёмы и методы работы с бумагой Оригинальность и сложность исполнения. Умение учащегося рассказать о своей, проделанной работе, идейного содержания и значимости проекта.

**9-14 баллов (средний уровень)** - Учащийся выполнил работу самостоятельно, но испытывал некоторые трудности в исполнении задания, допустил небольшие неточности в пропорциях и размерах. Не полно раскрыл идею своего проекта.

**8-5 баллов (низкий уровень)** – учащийся не справился с поставленными требованиями. Допустил грубые ошибки, работа выполнена небрежно, не аккуратно. Учащийся не владеет приёмами и техниками.

## Промежуточная аттестация учащихся

Год обучения – **первый**

Дата проведения контроля: \_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

### Теоретическая часть – Тест

№	Вопрос	Варианты ответа
1	Что такое декоративно-прикладное искусство?	А – искусство проектировать и строить Б – искусство проектировать промышленные и бытовые изделия В – искусство создания художественных изделий, применяемых в быту
2	Для люди в старину украшали предметы быта, одежду, дома?	А – для красоты Б – для защиты от злых духов В – для удобства
3	Русский срубленный жилой дом – это...	А – терем Б – палаты В – изба Г – кремль
4	Старинный инструмент для изготовления нитей - это....	А – ткацкий станок Б – веретено В – прялка
5	Русский народный праздник, на котором по традиции сжигалось соломенное чучело – это...	А – Святки Б – Масленица В – Крещение
6	Искусство росписи по ткани – это...	А – гобелен Б – батик В – ковер
7	Композиция из цветного стекла, пропускающего свет – это...	А – батик Б – мозаика В – витраж
8	Что значит слово декор?	А – украшать Б – писать В – портить
9	Какой цвет в русском народном искусстве считается символом жизни?	А – желтый Б – белый В – красный
10	Из какого материала можно изготовить предметы декоративно – прикладного искусства?	А – из камня Б – металла В – дерева Г – ткани Д – глины Е – из всех выше перечисленных
11	«Декупаж» в переводе с французского языка означает.....	А – Разрезать; Б – Плести; В – Рисовать; Г – Вязать.
12	Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж»	А – Обои; Б – Салфетка; В – Пленка.

Правильные ответы: **1-в, 2-б, 3-в, 4-в, 5-б, 6-б, 7-в, 8-а, 9-в, 10-е, 11-а, 12 –б.**

**Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Макс -12 баллов.**

12-10 баллов – высокий уровень; 9 -7 баллов – средний уровень; 6 и менее баллов – низкий уровень

### Практическая часть

№	ФИО учащихся	Самостоятельность выполнения работы	Аккуратность	Сложность композиционно построения	Использование различных приёмов и техник	Цветовое решение	Уровень презентации – рекламы изделия	Творческий подход к работе, мастерство	Оригинальность	ИТОГ
1										

Презентация и защита творческой работы «Поделки из различных материалов»

Каждый показатель оценивается от 1 до 3 баллов.

Максимальное количество баллов -24 балла

24 - 18 баллов (*высокий уровень*) – учащийся хорошо справился с работой, выполнил её самостоятельно, без помощи педагога. Работа выполнена аккуратно, правильно построена композиция, выбрано цветовое решение. Учащийся проявил творческий подход к работе, фантазию, оригинальность. Хорошо владеет техникой исполнения, полученными знаниями и умениями по данной теме. Интересно, ярко сделал презентацию своей работы, смог заинтересовать и увлечь учащихся своей группы.

17 – 13 баллов (*средний уровень*) – учащийся справился с работой, выполнил её почти самостоятельно, но с небольшой помощью педагога. Работа соответствует всем требованиям и критериям оценки, но с небольшими недочётами. Не совсем точно владеет техникой и знаниями. Не смог до конца раскрыть свой замысел в презентации, проявить творчество и фантазию.

12 и менее – (*низкий уровень*) – учащийся не справился с заданием не смог выполнить презентацию своей работы, работа не соответствует критериям оценки. Учащийся не владеет знаниями и умениями по данному разделу и пройденным темам.

## 2 год обучения Входящая диагностика

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

№	Вопрос	Ответ	Баллы
1.	С помощью каких приёмов художник может передать настроение картины.		
2.	Перечисли основные цвета.		
3.	Какие цвета называются контрастными. Приведи примеры.		
4.	Что такое набросок?		
5.	Что такое линия горизонта?		
6.	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?		
7.	Что такое композиция?		
ИТОГ:		Общее количество баллов:	

### **Критерии оценки**

Ответы оцениваются от 0 до 3 баллов

0 – нет ответа

1– очень скудный ответ

2– не полный ответ

3– учащийся хорошо владеет знаниями, ответ полный, развернутый.

*От 24 до 18 баллов*

**Высокий уровень** – учащийся хорошо справился с заданиями, выполнил их самостоятельно, без помощи педагога. Ответы правильные, развёрнутые.

*От 17 до 10 баллов*

**Средний уровень** – учащийся справился с заданиями, выполнил их почти самостоятельно, но с небольшими затруднениями, недочётами, допустил незначительные ошибки.

*От 9 до 0 баллов*

**Низкий уровень** – учащийся не справился с заданиями, выполнил с помощью педагога. Допустил грубые ошибки или не ответил вообще.

**Текущий контроль  
по разделу: «Поделки из различного материала»**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

Контрольные вопросы:

1. Что такое природный материал? \_\_\_\_\_
2. Что такое бросовый материал? \_\_\_\_\_
3. Что такое флористика? \_\_\_\_\_
4. Что такое береста? \_\_\_\_\_
5. Какие ремесла есть в Коми крае? \_\_\_\_\_

**Критерии оценки**

Ответы оцениваются от 0 до 3 баллов:

0 баллов – нет ответа;

1 балл- очень скудный ответ;

2 балла - не полный ответ;

3 балла - учащийся хорошо владеет знаниями, ответ полный, развернутый.

**Практическая часть**

Выполнить изделие, используя природные или бросовые материалы. «Вторая жизнь старых вещей»

№	ФИО учащихся	Техника исполнения, разнообразие материалов.	Аккуратность	Самостоятельность	Оригинальность	Цветовое решение	Презентация творческой работы	ИТОГ
1.								

Каждый показатель оценивается от 1 до 3 баллов.

Максимальное количество баллов -18

**Критерии оценки**

**Высокий уровень** – учащийся хорошо справился с работой, выполнил её самостоятельно, без помощи педагога. Работа выполнена аккуратно, правильно построена композиция, выбрано цветовое решение. Учащийся проявил творческий подход к работе, фантазию, оригинальность. Хорошо владеет техникой исполнения, полученными знаниями и умениями по данной теме. Интересно, ярко сделал презентацию своей работы, смог заинтересовать и увлечь учащихся своей группы.

**Средний уровень** – учащийся справился с работой, выполнил её почти самостоятельно, но с небольшой помощью педагога. Работа соответствует всем требованиям и критериям оценки, но с небольшими недочетами. Не совсем точно владеет техникой и знаниями. Не смог до конца раскрыть свой замысел в презентации, проявить творчество и фантазию.

**Низкий уровень** – учащийся не справился с заданием не смог выполнить презентацию своей работы, работа не соответствует критериям оценки. Учащийся не владеет знаниями и умениями по данному разделу и пройденным темам.

## Текущий контроль по разделу: «Лепка»

### Теоретическая часть. Вопросы для учащихся.

1. Перечислите материалы и инструменты, используемые в работе.
2. Какие способы лепки вы знаете?
3. Расскажите об особенностях сушки и раскрашивании изделий из соленого теста?
4. Расскажите об особенностях сушки и раскрашивании изделий из глины?
5. Что такое рельеф?
6. Что такое скульптура?

Ответы оцениваются от 0 до 3 баллов

0 баллов - нет ответа

1 балл - очень скудный ответ

2 балла - не полный ответ

3 балла - учащийся хорошо владеет знаниями, ответ полный, развернутый.

### Практическая часть

#### Лепка игрушки из глины или соленого теста на выбор

№	Ф.И. учащегося	Эстетический вид изделия	Самостоятельность	Цветовое решение	Техника исполнения	Оригинальность	Итог
1							

### Критерии оценки

**Высокий уровень** – Учащийся хорошо владеет знаниями по данной теме, даёт полные, развернутые ответы на вопросы. Изделие выполнил самостоятельно, без помощи и подсказок педагога. Хорошая техника исполнения, игрушка выполнена аккуратно, правильно подобрано цветовое решение, работа выполнена с «душой».

**Средний уровень** – Учащийся не полно даёт ответы на вопросы. Практическая часть соответствует всем требованиям и критериям оценки, но с небольшими недочетами.

**Низкий уровень** – Работа мало соответствует всем требованиям и критериям оценки. Учащийся затрудняется и не может ответить на поставленные вопросы по теории.

### Промежуточная аттестация

Дата проведения контроля: \_\_\_\_\_

Год обучения – второй Ф.И. учащегося

### Теоретическая часть – тест

№	Вопрос	Варианты ответа
1	Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов?	а) портрет б) орнамент в) колорит г) формат
2	Композиция – это...	а) составление целого из частей. б) конструирование объектов. в) изучение закономерностей.
3	Эти краски имеют следующие свойства: прозрачность, чистоту цвета.	а) гуашь б) темпера в) акварель
4	Маркировка на карандашах (ТМ, Т, 2М ит.д.) обозначает...	а) степень оттенка цвета б) код производителя в) степень твёрдости или мягкости

5	Этот материал для лепки является искусственной невысыхающей массой	а) глина б) пластилин в) фарфор г) воск
6	Аппликация в технике «мозаика» - это ..... -	а) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур. б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации. в) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.
7	Установите, что из нижеперечисленного относится к инструментам, а что к материалам.  Инструменты: Материалы:	а) ножницы б) карандаш в) картон г) цветная бумага д) клей е) линейка ж) канцелярский нож з) циркуль
8	В 1880 году возник термин, означающий сложенная бумага. Что это за термин?	а) кусудамы; б) киригами в) оригами
9	Где впервые появилась бумага?	а) Россия б) Япония в) Китай
10	Укажи, что относится к природным материалам	а) глина б) ткань в) кора г) мох д) листья е) бумага ж) шишки з) солома
11	Как называется техника декорирования поверхностей, наклеиванием изображений из бумаги и ткани	а) инкрустация б) декупаж в) скрапбукинг г) Энкаустика
12	Искусство изготовления этого украшения для интерьера возникло из увлечения фигурной стрижкой деревьев. Сегодня этим словом называют красивые искусственные деревца, обычно с округлой формой кроны. Декор и цветовая гамма такого «дерева» могут быть самыми разными, ведь используются самые разные материалы.	а) икебана б) бонсай в) топиарий г) эбру
13	Этот вид рукодельного искусства называется словом, которое переводится как «книга из вырезок». Чаще всего таким способом оформляют семейные альбомы, открытки и дневники. Этот вид рукоделия имеет достаточно долгую историю.	а) пейп-арт б) скрапбукинг в) папье-маше г) румбокс

1б	2а	3в	4в	5б		6а	М: в,г,д.	И: а,б,е,ж,з	8в	9в	10 а,в,г,д,ж,з	11б	12в	13б
----	----	----	----	----	--	----	-----------	--------------	----	----	----------------	-----	-----	-----

Правильные ответы:

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов:

3 балла – полное соответствие требованиям,

2 балла – частичное,

1 балл – должный элемент отсутствует или выполнен неверно.

Максимальное количество баллов – 25 баллов

**Практическая часть**  
**Защита информационного проекта «Дизайнер – профессия будущего»**  
**Оценочный лист проекта**

№ п/п	Параметры оценивания	Ф.И. учащегося	Ф.И. учащегося	Ф.И. учащегося
1.	Актуальность выбранной темы			
2.	Глубина раскрытия темы			
3.	Практическая ценность проекта			
4.	Композиционная стройность			
5.	Логика изложения			
6.	Соответствие плану			
7.	Обоснованность выводов			
8.	Правильность и грамотность оформления			
9.	Аккуратность и дизайн оформления			
10.	Самостоятельность при выполнении работы			
11.	Использование собственных (авторских) материалов			
12.	Содержательность приложения			
13.	Источники и полнота их использования			
14.	Сценарий защиты (логика изложения)			
15.	Грамотное построение доклада			
16.	Умение изложить самое интересное и ценное			
17.	Владение материалом			
18.	Умение отвечать на вопросы			
19.	Умение защищать свою точку зрения			
20.	Владение аудиторией при защите			
21.	<b>Итоговая оценка</b>			

Показатели результативности:

Каждый критерий оценивается по двухбалльной системе:

2 балла – полное соответствие требованиям,

1 балл – частичное,

0 баллов – должный элемент отсутствует или выполнен неверно.

Максимальное количество баллов – 40

**3 год обучения**  
**Текущий контроль по разделу «Рисунок»**  
**Теоретическая часть. Контрольные вопросы.**

1. Что такое графический рисунок?
2. С помощью, каких приёмов можно передать объём предмета?
3. Как правильно передать свет и тень в рисунке?

Ответы оцениваются от 0 до 3 баллов: 0 – нет ответа; 1 – очень скудный ответ; 2 – не полный ответ; 3 – учащийся хорошо владеет знаниями, ответ полный, развернутый

**Практическая часть**  
**Натюрморт из геометрических фигур**

№	ФИО учащихся	Композиционное решение рисунка, Выбор наиболее выразительного ракурса восприятия натюрморта	Правильность перспективных построений и светотеневой моделировки форм	Графическая выразительность	Аккуратность	Самостоятельность	Итог
1							

Показатели результативности:

Каждый критерий оценивается по двухбалльной системе:

2 балла – полное соответствие требованиям,

1 балл – частичное,

0 баллов – должный элемент отсутствует или выполнен неверно.

Максимальное количество баллов – 10

**Критерии оценки**

**Высокий уровень** – Работа отличается хорошей техникой, правильной передачей объёма, света и тени. Видна ясность линейного рисунка за счет сочетания различной толщины и силы линий по мере удаления от зрителя, различия в силе видимых и невидимых линий. Общая графическая культура: четкость прямых и овальных линий, аккуратность, техника штриха имеет правильную композицию.

**Средний уровень** – Работа соответствует всем требованиям и критериям оценки, но с небольшими недочетами.

**Низкий уровень** – Работа мало соответствует всем требованиям и критериям оценки.

**Текущий контроль по разделу «Живопись»**  
**Теоретическая часть. Контрольные вопросы.**

1. Что такое живопись?
2. С помощью, каких приёмов можно добиться ощущения движения в картине?
3. Что создаёт объём в графическом рисунке?

*Правильные ответы:*

1. Живопись – это вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую – либо твёрдую поверхность.
2. Ритм может быть задан линиями, пятнами света и тени, пятнами цвета. Можно

использовать чередование одинаковых элементов композиции, например фигур людей, их рук или ног.

3. Все рисунки, выполненные карандашом, состоят из пятен, темных и светлых. Плюс плавные тональные переходы между ними создают объем.

**Ответы оцениваются от 0 до 3 баллов:** 0 – нет ответа; 1 – очень скудный ответ; 2 – не полный ответ; 3 – учащийся хорошо владеет знаниями, ответ полный, развернутый.

### Практическая часть

#### Композиция из бытовых приборов

№	ФИО учащихся	Композиционное построение, целостность	Цветовое решение	Передача света и тени	Аккуратность	Самостоятельность	ИТОГ
1							

Показатели результативности: Каждый критерий оценивается по двухбалльной системе: 2 балла – полное соответствие требованиям, 1 балл – частичное; 0 баллов – должный элемент отсутствует или выполнен неверно. Максимальное количество баллов – 10

#### Критерии оценки

**Высокий уровень** – учащийся хорошо справился с работой, выполнил её самостоятельно, аккуратно, правильно. Работа отличается хорошей техникой рисования, правильной передачи объёма, света и тени, имеет правильную композицию, правильно подобранно цветовое решение. Целостность картины.

**Средний уровень** – Работа соответствует всем требованиям и критериям оценки, но с небольшими недочётами.

**Низкий уровень** – Работа мало соответствует всем требованиям и критериям оценки.

#### Промежуточная аттестация

Год обучения – третий

Дата проведения контроля: \_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

#### Защита творческого проекта «Этапы ландшафтного проектирования» Оценочный лист проекта

№ п/п	Параметры оценивания	Ф.И. учащегося	Ф.И. учащегося	Ф.И. учащегося
1.	Актуальность выбранной темы			
2.	Глубина раскрытия темы			
3.	Практическая ценность проекта			
4.	Композиционная стройность			
5.	Логика изложения			
6.	Соответствие плану			
7.	Обоснованность выводов			
8.	Правильность и грамотность оформления			
9.	Аккуратность и дизайн оформления			
10.	Самостоятельность при выполнении работы			
11.	Использование собственных (авторских) материалов			
12.	Содержательность приложения			
13.	Источники и полнота их использования			
14.	Сценарий защиты (логика изложения)			

15.	Грамотное построение доклада			
16.	Умение изложить самое интересное и ценное			
17.	Владение материалом			
18.	Умение отвечать на вопросы			
19.	Умение защищать свою точку зрения			
20.	Владение аудиторией при защите			
21.	<b>Итоговая оценка</b>			

## Приложение № 2

### Диагностика сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся

#### Карта самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентностей учащегося

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

	Моя оценка (0 – 10 баллов)	Оценка педагога(0 – 10 баллов)
Тема моей работы		
Мне было интересно		
Я умею:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Искать информацию</li> <li>- Выбирать интересные идеи</li> <li>- Работать по готовому плану</li> <li>- Планировать свою работу</li> <li>- Делать презентации</li> <li>- Работать с Интернетом</li> <li>- Проводить опрос</li> <li>- Анализировать данные</li> <li>- Ставить эксперимент</li> <li>- Делать выводы</li> <li>- Умею презентовать свою работу</li> <li>- Умею задавать вопросы по содержанию</li> <li>- Умею отвечать на вопросы</li> <li>- На выступлении чувствую себя комфортно</li> <li>- Умею договориться с товарищами</li> </ul>		
Доля моей самостоятельности		
Что мне не понравилось		

Полученные данные обрабатываются педагогом и вносятся в сводную (за весь курс обучения) карту индивидуального развития обучающегося для наблюдения наличия / отсутствия динамики.

## Оценка сформированности метапредметных результатов

Оцениваемые параметры	Показатели по уровням		
	Высокий (3 б.)	Средний (2 б.)	Низкий (1 б.)
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>	Умеет контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Умеет формулировать цель и определять задачи учебной деятельности.	Умеет ставить и достигать цели занятия.
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>	Умеет координировать в сотрудничестве позиции других людей.	Умеет конструктивно общаться со сверстниками и со взрослыми.	Умеет общаться со сверстниками.
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, критически осмысливать и понимать информацию, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации.	Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, испытывает небольшие затруднения в анализе, систематизации и видоизменении информации.	Знает об источниках возможного поиска информации.

Низкий уровень – 3 балла

Средний уровень – 6 баллов

Высокий уровень – 9 баллов

### Диагностическая карта определения метапредметных результатов учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Параметры для выявления уровня подготовленности учащихся			Кол-во баллов
		Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД	
1.					

### Карта наблюдения личностного роста учащихся объединения «Декорирование «Арт – дизайн»

№	ФИО учащихся	Трудолюбие	Самостоятельность	Уверенность себе	Готовность к сотрудничеству	Усидчивость	Культура поведения в обществе	Итого
1								

**Высокий уровень (В)** – учащийся вежлив, пунктуален, доброжелателен по отношению к участникам коллектива. Проявляет личную инициативу в решении задач, самостоятельно способен решить поставленные задачи, самостоятельно находит источники информации и может выделить необходимое, готов к сотрудничеству инициативен и отзывчив к помощи, трудолюбив и эмоционально отзывчив, активен и уверен в себе.

**Средний уровень (С)** – учащийся вежлив, не всегда пунктуален, доброжелателен по отношению к участникам коллектива. Не всегда проявляет инициативу и не всегда

находит самостоятельное решение поставленных задач, не всегда может работать с источниками информации и отбирать необходимое, не всегда готов к сотрудничеству, не всегда инициативен в помощи, не достаточно трудолюбив, иногда проявляет неуверенность в себе и не всегда активен.

**Низкий уровень (Н)** – учащийся часто невежлив, часто не пунктуален, проявляет недоброжелательность по отношению к участникам коллектива. Не проявляет личную инициативу и не способен самостоятельно решать поставленные задачи, не может самостоятельно находить и работать с источниками информации, часто не готов к сотрудничеству, не проявляет инициативу и часто не отзывчив в помощи, не трудолюбив, неактивен и часто не уверен в себе.

### Карта субъективных оценок социально-психологического климата

**Цель:** выявление психологического климата детского коллектива.

**Инструкция:** Оцените следующие утверждения о вашем коллективе по 4-х балльной шкале: *Всегда – 4; Часто – 3; Иногда -2; Никогда -1*

**Обработка данных:** Подсчитывается общее количество баллов по всему тесту, затем эта сумма делится на количество вопросов (20 вопросов) и вычисляется средний балл. Для оценки степени благоприятности психологического климата группы используется следующая шкала градаций:

4.0 – оптимальный психологический климат;

3.9 – 3.6 – положительный психологический климат;

3.5 – 2.6. – ситуативно-положительный климат или неустойчивый с преобладанием положительных характеристик;

1.5 – 1.0. – негативный психологический климат коллектива..

№	ВОПРОСЫ	4	3	2	1
1	В нашем коллективе бодрое, радостное настроение				
2	В отношениях между ребятами существует одобрение и поддержка				
3	В коллективе ребята дружные				
4	Ребятам нравится вместе проводить свободное время				
5	Ссоры и конфликты в коллективе ребята справедливо разрешают сами				
6	В коллективе осуждают нарушителей дисциплины				
7	Ребята критикуют друг друга по-доброму, необходимо, искренне желая помочь				
8	Достижения и неудачи класса горячо переживаются большинством				
9	В актив избираются ребята, пользующиеся авторитетом				
10	Ребята в коллективе сочувствуют друг другу, неудачи одного огорчают многих				
11	В коллективе осуждают ребят, недобросовестно относящихся к учебе				
12	У ребят появляется чувство гордости за свой коллектив, если его хвалят				
13	Активисты способны организовать коллектив и повести его за собой				
14	Общественные поручения выполняются ребятами охотно				
15	Ребята знают и чувствуют, что товарищи придут на помощь, если попал в беду				
16	Коллектив дружно осуждает тех, кто не любит трудиться				
17	Ребята в коллективе чувствуют себя уютно, уверенно, спокойно				
18	В классе часто звучит добрая шутка, юмор				
19	На все события коллектив реагирует бурно, коллектив осуждает их				
20	Ребята ценят свой коллектив, дорожат его честью				

Анкета для родителей  
**«Удовлетворенность образовательными услугами, предоставляемыми МУ ДО  
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»**

Уважаемые родители!

Ознакомьтесь, пожалуйста, с проведенными ниже вопросами и ответьте на них как считаете нужным. Вариант ответа обведите кружком.

**1. Сколько объединений дополнительного образования в настоящее время посещает Ваш ребенок?**

1                      2                      3                      более трех

**2. Какие именно объединения посещает Ваш ребенок?**

- Декоративно – прикладное творчество
- Хореография
- ИЗО
- Лего – конструирование
- Техническое творчество
- Вокал
- Другое

**3. В течение какого периода времени Ваш ребенок посещает занятия?**

- Первый год
- Два – три года
- Более трех лет

**4. В чем Вы видите смысл занятий для Вашего ребенка? Выберите из предложенных вариантов не более трех, наиболее значимых для Вас.**

- способствует познанию и пониманию окружающей жизни;
- развивает интересы и способности ребенка;
- мотивирует к познанию и творчеству;
- готовит к получению будущей профессии;
- обеспечивает самореализацию ребенка;
- способствует успешному освоению образовательных программ;
- готовит к поступлению в учреждения профессионального образования;
- предоставляет возможность в будущем сделать карьеру в той области, в которой он занимается;
- расширяет кругозор ребёнка и позволяет ему узнать то, что не проходят в школе;
- позволяет получить опыт взаимодействия с детьми и взрослыми;
- развивает самостоятельность;
- позволяет проводить свободное время с пользой;

**5. Что являлось главной причиной выбора детского объединения дополнительного образования в нашем Учреждении?**

- хорошие педагоги
- удобство расположения, близость к месту проживания
- высокий уровень преподавания
- хорошая репутация
- детские объединения посещают знакомые (одноклассники) ребенка
- только в этом учреждении есть это детское объединение (секция)
- не смогли попасть в другое детское объединение учреждения дополнительного образования
- затрудняюсь ответить
- другое:

**6. Почему Вы выбрали именно это объединение?**

- рекомендации друзей и знакомых;
- реклама дополнительного образования;
- качество услуг и гарантируемый результат;
- желание самого ребёнка;
- удобное место расположения;
- другое

**7. Устраивает ли Вас режим работы объединения дополнительного образования (дни, время, продолжительность занятия)?**

да      частично      не устраивает      затрудняюсь ответить

**8. Удовлетворяет ли Вас материально-техническое оснащение занятий в учреждении?**

да      частично      не удовлетворяет      затрудняюсь ответить

**9. Укажите, что именно, на ваш взгляд, необходимо улучшить в учреждении (по возможности аргументировать)?**

**10. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг?**

да      частично      не удовлетворяет      затрудняюсь ответить

**11. Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе.**

Ваш пол:

- мужской      • женский

Ваш возраст:

до 25; от 26 до 35; от 36 до 45; от 46 до 55; от 56 до 65; от 65 и выше

Сколько у Вас детей:

1      2      3      4      5

Спасибо! Ваше мнение для нас очень важно.

**Анкетирования учащихся МУ ДО «ЦДОД «Орбита»**  
*Дорогой друг! Внимательно прочитай вопрос и варианты ответов.  
 Отметь знаком «+» твой вариант ответа только один раз.*

<b>Вопросы</b>	<b>Ответы учащихся</b>
1. Твой возраст?	
<b>7 лет-10 лет</b>	
<b>11 лет-14 лет</b>	
<b>15лет – 18 лет</b>	
2. Какое творческое объединение ты посещаешь и сколько лет?	
« _____ »	
<b>1 год</b>	
<b>2 года – 3 года</b>	
<b>4 года – 5 лет</b>	
<b>6 лет и более</b>	
3. Чем определен твой выбор?	
<b>Советом родителей.</b>	
<b>Стремлением проявить свои способности.</b>	
<b>Желанием приобрести новых друзей</b>	
<b>Хочу научиться чему-то новому</b>	
4. Сколько раз в неделю ты посещаешь занятия?	
<b>Раз в неделю</b>	
<b>Два раза в неделю</b>	
<b>3-4 раза в неделю</b>	
5. Что понравилось за этот учебный год в работе объединения?	
<b>Отношения между детьми</b>	
<b>Интересные мероприятия в объединении</b>	
<b>Получение основ будущей профессии</b>	
<b>Работа педагога с учащимися</b>	
6. На занятия ты ходишь:	
<b>С удовольствием.</b>	
<b>По принуждению родителей</b>	
7. Чем ты можешь это объяснить?	
<b>Перегрузкой</b>	
<b>Отношением с педагогом.</b>	
<b>Отношениями с другими детьми.</b>	
<b>Неудачами на занятиях.</b>	
<b>Своими достижениями.</b>	
<b>Творческой атмосферой в моём объединении.</b>	
8. Какие мероприятия, проводимые в течение учебного года в Центре тебе запомнились?	
<b>Конкурсы, концерты, фестивали, соревнования</b>	
<b>Поездка на конкурсы в другие города, походы</b>	
<b>Мероприятия проводимые в Центре в течение год</b>	
9. Что бы ты хотел изменить в деятельности объединения?	
<b>Все устраивает</b>	
<b>ходить на концерты, ездить на природу и т.д.</b>	
10. Удовлетворен ли ты своими успехами и достижениями в объединении (дай только один вариант ответа)	
<b>Да</b>	
<b>Нет</b>	
<b>Затрудняюсь ответить</b>	

**Твои пожелания:** \_\_\_\_\_

## 1. Игры на знакомство

### Кто есть кто?

Каждый игрок получает лист бумаги и карандаш. За пять минут после сигнала ведущего, игроки должны познакомиться друг с другом, узнавая имена, кто кем хочет стать (будущая профессия). Узнавать можно все что угодно – любимый цвет, любимую музыку, домашних животных и т.п. Полученные данные записываются на листе бумаги. Выигрывает тот, кто успеет больше узнать и записать.

### Откроем сердца друг другу

Можно использовать игру под названием «Откроем сердца друг другу». Каждый игрок получает жетон в форме сердечка, на котором он пишет свое имя. Ведущий идет со шляпой по кругу. Игроки громко называют свои имена и опускают сердечки в шляпу. После этого ведущий второй раз проходит по кругу. Теперь задача игроков – достать из шляпы одно из сердечек, прочитать вслух написанное на нем имя, вспомнить того, кому оно принадлежит, и отдать его хозяину.

### Лгун (для детей 14 -16 лет)

Необычный вариант знакомства старшеклассников – игра «Лгун». Эта игра тоже поможет вам лучше узнать друг друга. Необходимо 5–8 человек. Подготовьте бланки в количестве, равном числу игроков. Бланки должны содержать примерно такие вопросы:

1. Самое далекое место, где мне удалось побывать, это \_\_\_\_\_.
2. В детстве мне запрещали делать \_\_\_\_\_, а я все равно делал.
3. Мое хобби \_\_\_\_\_.
4. Когда я был маленький, я мечтал стать \_\_\_\_\_.
5. У меня есть одна плохая привычка \_\_\_\_\_.

Листочки с этими вопросами раздаются каждому игроку, и каждый должен заполнить их, отвечая правдиво на все вопросы, кроме одного. То есть один ответ будет неправильным, ложным.

Когда все заполнят свои анкеты, игроки начинают по очереди читать вслух свои ответы. Задача остальных игроков угадать, какой из ответов игрока ложный. Пусть они запишут их вариант на противоположной стороне их анкет. Узнайте номер ложного ответа и присудите очко всем угадавшим ложный ответ. Выигрывает тот, кто набрал больше всех очков.

Можно поменять правила. Вместо одного неверного ответа из пяти писать четыре неверных, а один верный.

## 2. Игры на сплочение коллектива

### «Узелки»

Участники образуют круг и берутся за руки, причем руки одного человека должны быть сцеплены с руками разных людей. Задача: не расцепляя рук, распутать узел и образовать круг.

### «Подарок»

*Играющие:* два человека. Остальные «ограничиваются» ролью внимательных наблюдателей.

*Суть игры:* два человека, сидя друг против друга, могут в течение нескольких минут

дарить самые невообразимые подарки. Однако при этом соблюдаются следующие условия: в начале каждой реплики обязательно звучит благодарность: «Спасибо, Валера (Марина, Игорь и т.д.) за подарок...»; обязательно перечисляются все уже полученные подарки, и добавляется новый, например, после четвертого обмена подарками можно услышать следующее:

— Спасибо тебе, Света! Я тебе подарил стол, ты мне подарила цветок, я тебе подарил веник, ты мне подарила посудомоечную машину, я подарил тебе вечный праздник, ты мне — молодильное яблоко, я тебе подарил земной шар, ты мне подарила остров сокровищ, а я тебе дарю...

*Вопросы к обсуждению:* кто первый допустил два сбой подряд? Кто лучше удерживает информацию? Кто в поисках подарков идет нетрадиционным путем?

*Игра учит:* не бояться прямого включенного контакта, умению импровизировать, сосредоточенности и доброжелательности.

### «Воссоединение»

*Играющие:* все присутствующие.

*Подготовительный этап:* подготовьте карточки с названиями литературных произведений и именами их главных героев (вариант: историческое событие и его участники и т. Д.).

*Суть игры:* каждый участник получает карточку или с названием литературного произведения, или с именем героя. По знаку ведущего все дважды громко читают то, что написано на карточках. Цель игры заключается в том, чтобы как можно скорее объединить героев с произведением (событие с участниками).

*Вопросы к обсуждению:* легко ли найти «своего человека»? Что или кто мешает «воссоединению»? Какие еще задания можно было бы предложить? *Игра учит:* умению слушать и слышать других, преодолению трудностей несмотря ни на что.

## Приложение № 4

### План воспитательной работы с учащимися

**Цель:** создание условий для воспитания и социализации учащихся в тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса.

**Задачи:**

1. Создание условий для творческого развития учащихся.
2. Создание условий для воспитания у учащихся любви к декоративно-прикладному искусству, культуре родного края, формированию гражданского самосознания.
3. Предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявление и поддержка одарённых детей.
4. Формирование у учащихся чувства ответственности, самостоятельности, инициативы.
5. Активное вовлечение родителей в процесс жизнедеятельности школы, продолжение формирования системы работы с родителями и общественностью.

Направление деятельности	Мероприятие/тема	Результаты	сроки
Гражданско-патриотическое, эстетическое;	Экскурсии: Национальный музей, Национальная галерея Республики Коми. Тематика выставки прописывается в плане досуговых мероприятий на каждый учебный год.	Приобретение знаний об истории, культуре, традициях и обычаях Коми народа.	Ноябрь, март
	- Видео - практикум к празднику	Повышение уважения к	Май

	«День Победы».	ветеранам и пожилым людям.	
	Акции «День пожилых людей»; открытки на 9 мая для ветеранов.	Повышение уважения к ветеранам и пожилым людям	Октябрь, май
Духовно-нравственное	- Решение кейсов по этике и культуре поведения	Знание правил поведения в обществе	Январь
	Праздники и мероприятия в рамках программы «Моя дружная семья»: квест «Наше семейное хобби», совместный мастер – класс учащихся с родителями; фото - выставка «Семейный архив»	Сплочение коллектива объединения	Октябрь, декабрь, апрель
Эстетическое воспитание	выставки, вернисажи: «По страницам сказок», «Творческий калейдоскоп», «Новогодние подарки», «Рождественские встречи», «Вернисаж открыток и этикеток», «Современный мир глазами детей».	Участие в конкурсах помогает ребёнку поднять личную самооценку, внести новые эмоции, дает возможность показать свои достижения, расширить кругозор, наладить личные контакты с другими участниками, углубить знания по предмету.	Ноябрь, декабрь, март, май
Формирование культуры здоровья	- онлайн – копилка на темы: «Режим дня», «Личная гигиена», «Наши глаза», «Осанка»,	Приобретение знаний о здоровом образе жизни. Установка на здоровый образ жизни. Сплочение коллектива объединения	Сентябрь, январь, февраль, апрель
	Спортивная игра «День здоровья».		Май
Экологическое	Экологическая игра «Мы и окружающая среда»	Экологическая грамотность	Март

## Приложение № 5

### План работы с родителями

**Цель:** установление партнерских отношений между педагогом и родителями (законными представителями), создание атмосферы взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

**Задачи:**

1. Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся.
2. Изучение воспитательных возможностей семей.
3. Формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
4. Вооружение родителей необходимыми для воспитания детей психолого – педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.
5. Создание атмосферы сопричастности к занятиям в объединении.

Организация совместной деятельности с родителями			
Сроки	Форма	Содержание деятельности	Результат
Октябрь	«День открытых дверей»	Традиционное мероприятие, которое проводится в начале учебного года, с целью знакомства родителей с объединением, а так	Знакомство родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями

		же привлечения к творческой деятельности родителей и активизации детей.	деятельности учащихся.
Ноябрь	Совместная досуговая деятельность	«Моя спортивная семья»* Весёлые старты, проводится в рамках программы «Моя дружная семья»	Укрепление неформальных отношений родителей и детей, создание атмосферы доверия и личного успеха.
Декабрь	Совместное досуговое мероприятие мастер – класс для родителей	«Новогодняя открытка» в технике скрапбукинг	Укрепление неформальных отношений родителей и педагога. Создание атмосферы сотрудничества, доверия и личного успеха.
Апрель	Организация совместных мероприятий	«Отчетный концерт» итоговое мероприятие Центра.	Совместная подготовка к концерту, организация выставки творческих работ в холле. Демонстрация результатов работы объединений Центра за учебный год.
Май	Организация совместных мероприятий	«След войны в моей семье» Выставка и демонстрация фото и др. собранного материала	Привлечение родителей к сотрудничеству и участию в жизнедеятельности объединения.
в течение учебного года	Выставки	учрежденческого, муниципального и республиканского уровня.	Посещение выставок. Знакомство родителей с творчеством учащихся объединения и объединений других Центров
Май	Отчетная выставка творческих работ	Выставка «Мир в ярких красках», демонстрация творческих достижений и уровня освоения навыков и знаний, приобретенных за учебный год.	Демонстрация творческих достижений и навыков, приобретенных за учебный год

<b>Взаимодействие с родителями</b>			
Сроки	Форма	Содержание деятельности	Результат
Сентябрь	Родительское собрание	«Особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декорирование. Арт – дизайн»	Знакомство с деятельностью объединения, выбор родительского комитета. Знакомство с информацией по организационным вопросам и образовательной деятельности.
Октябрь	Тематическое родительское собрание	«Роль дополнительного образования в формировании личности ребёнка»	Информировать родителей о пользе посещения занятий дополнительного образования, привлечение учащихся в объединение, выставка творческих работ учащихся.
Декабрь	Родительское собрание	«Компьютер и зрение»	Знакомство с информацией о здоровом развитии ребенка.
Март	Интерактивные формы работы	Анкетирование родителей на выявление удовлетворенности качеством образовательных услуг	Выявление результата качества образовательных услуг
Май	Родительское собрание	«Подведение итогов учебного года»	Знакомство родителей с достижениями учащихся и уровнем умений, знаний и навыков, полученных за учебный год
в течение учебного года	Индивидуальная консультация (беседа)	В течение учебного года проводятся консультации и беседы для родителей, как тематические, так и индивидуальные. Это	Контроль за успехами учащихся. Консультация по возникающим вопросам.

		происходит как в живом общении, так и через общение в соц. сетях, в частности в нашей группе ВК: <a href="https://vk.com/club170982262">https://vk.com/club170982262</a>	Взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск решений.
в течение учебного года	Информационно просветительская деятельность (информация ВК) <a href="https://vk.com/club170982262">https://vk.com/club170982262</a>	Информация о работе объединения, досуговых мероприятиях, фото отчеты, публикации статей для родителей.	Знакомство родителей с образовательным процессом и досуговыми мероприятиями.
в течение учебного года	Наглядная информация	Наглядная информация в виде стендов и уголков, демонстрация грамот и дипломов, текстовая информация.	Просвещение родителей, Фотовитрины и фотоколлажи: стенды представленные фотографиями учащихся, отражающих их жизнедеятельность в объединении и центре. Знакомство родителей с достижениями учащихся.

## Приложение № 6

### Материалы для проведения профориентационных мероприятий

#### Примерная структура профессиограммы

1. Описание профессии
2. Тип и класс профессии
3. Содержание деятельности
4. Условия труда
5. Требования к знаниям и умениям
6. Качества, способствующие успешной профессиональной деятельности
7. Области применения профессии

#### Примерная структура описания профессиональной пробы

1. Название профессиональной пробы и / или названия профессий, соответствующих профессиональной пробе.
2. Направления деятельности.
3. Возраст участников.
4. Вид профессиональной пробы.
5. Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба.
6. Перечень организаций профессионального образования, имеющих соответствующие программы подготовки.
7. Цель профессиональной пробы.
8. Продолжительность профессиональной пробы (оптимальная продолжительность 4 часа, однако в зависимости от задач пробы ее продолжительность может сокращаться или увеличиваться).
9. Содержание занятий.
10. Результат (творческий продукт, который создает сам обучающийся в ходе профессиональной пробы).
11. Смежные профессиональные пробы.

12. Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы:
- площадка проведения;
  - требуемое оборудование, материалы, канцелярские принадлежности;
  - используемые технологии и методики; информационные и дидактические материалы.

### Используемые источники

#### 1. Профессии:

##### *Художник.*

Екатерина Шефер. Профгид. Кто такой художник? [Электронный ресурс] Екатерина Шефер – 2023. – Режим доступа: <https://www.profguide.io/professions/hudojnik.html> (дата обращения: 26. 05. 2023г.)

##### *Художник-график.*

Екатерина Шефер. Профгид. [Электронный ресурс] Екатерина Шефер – 2023. – Режим доступа: [https://www.profguide.io/professions/hudojnik\\_grafik.html](https://www.profguide.io/professions/hudojnik_grafik.html) (дата обращения: 26. 05. 2023г.)

##### *Графический дизайнер*

Екатерина Шефер. Профгид. [Электронный ресурс] Екатерина Шефер – 2023. – Режим доступа: [https://www.profguide.io/professions/Graficheskiy\\_dizayner.html](https://www.profguide.io/professions/Graficheskiy_dizayner.html) (дата обращения: 26. 05. 2023г.)

##### *Художник по рекламе*

Екатерина Шефер. Профгид. [Электронный ресурс] Екатерина Шефер – 2023. – Режим доступа: [https://www.profguide.io/professions/hudojnik\\_po\\_reklame.html](https://www.profguide.io/professions/hudojnik_po_reklame.html) (дата обращения 26. 05. 2023г.)

##### *Бренд-дизайнер*

Екатерина Шефер. Профгид. [Электронный ресурс] Екатерина Шефер – 2023. – Режим доступа: [https://www.profguide.io/professions/brand\\_designer.html](https://www.profguide.io/professions/brand_designer.html) (дата обращения 26. 05. 2023г.)

##### *Digital-дизайнер*

Екатерина Шефер. Профгид. [Электронный ресурс] Екатерина Шефер – 2023. – Режим доступа: [https://www.profguide.io/professions/digital\\_designer.html](https://www.profguide.io/professions/digital_designer.html) (дата обращения 26. 05. 2023г.)

##### *Дизайнер мобильных приложений*

Екатерина Шефер. Профгид. [Электронный ресурс] Екатерина Шефер – 2023. – Режим доступа: [https://www.profguide.io/professions/mobile\\_app\\_designer.html](https://www.profguide.io/professions/mobile_app_designer.html) (дата обращения 26. 05. 2023г.)

##### *Дизайнер интерьера*

Профгид. [Электронный ресурс] Дизайнер интерьера: что делает, сколько зарабатывает и как им стать Режим доступа: <https://www.profguide.io/professions/interior-designer.html> (дата обращения: 02.06. 2022г.)

Дизайнер интерьера. Подходит тебе эта профессия? Описание профессии. [Электронный ресурс] Парад профессий – 2020. Режим доступа: <https://youtu.be/kR-kxeq9nyA> (дата обращения: 14 дек. 2021 г.)

##### *Дизайнер одежды*

Екатерина Шефер. Профгид. [Электронный ресурс] Екатерина Шефер – 2023. – Режим доступа: [https://www.profguide.io/professions/fashion\\_designer.html](https://www.profguide.io/professions/fashion_designer.html) (дата обращения: 26 мая 2023г.)

##### *Флорист*

Погружение в профессию (выпуск 6). [Электронный ресурс] Флорист. ТВ Домодедово. 2017 г. Режим доступа: <https://youtu.be/SL2t6hlXGWQ> (дата обращения: 06.02.2021г.)

Виктория Никитина. [Электронный ресурс] Профессия флорист: кто же это? – 2018. Режим доступа: <https://semicvetic.com/blog/professiya-florist-kto-zhe-eto/> (дата обращения: 08.02.2021г.)

### ***Архитектор***

Погружение в профессию (выпуск 7). Архитектор. [Электронный ресурс] ТВ Домодедово – 2018. Режим доступа: <https://youtu.be/qDtjPQLF4bQ> (дата обращения: 19 янв. 2018 г.)

### ***Оригамист***

Викисловарь. [Электронный ресурс] Оригамист – 2019. Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82> (дата обращения: 14 сентября 2019г.)

### ***Гончар***

Профессия гончар - как начинающим организовать гончарное производство в домашних условиях? [Электронный ресурс] Меценат -2020. Режим доступа: <https://mecenat.ru/blog/tpost/ucp5a30ci1-professiya-gonchar-kak-nachinayuschim-or> (дата обращения: 25.11.2020г.)

Работа гончара. [Электронный ресурс] Профессиональный интерес- 2021. Режим доступа: [https://youtu.be/iY\\_pJvQYWCI](https://youtu.be/iY_pJvQYWCI) (дата обращения: 31 мая 2021г.)

### ***Скульптор***

Профгид. Скульптор [Электронный ресурс] профессии – 2023. Режим доступа: <https://www.profguide.io/professions/sculptor.html> (дата обращения: 26 мая 2023г.)

### ***Мозаичист (художник-мозаичист)***

Екатерина Шефер. Профгид. [Электронный ресурс] Мозаичист (художник-мозаичист) Екатерина Шефер – 2023. – Режим доступа: <https://www.profguide.io/professions/Mozaichist.html> (дата обращения: 23 мая 2023г.)

### ***Мозаичник (Облицовщик-мозаичник)***

Профгид. [Электронный ресурс] Мозаичник (Облицовщик-мозаичник) – 2023.- Режим доступа: [https://www.profguide.io/professions/Oblitsovshchik\\_mozaichnik.html](https://www.profguide.io/professions/Oblitsovshchik_mozaichnik.html) (дата обращения: 24 мая 2023г.)

### ***Витражист***

Екатерина Шефер. Профгид. [Электронный ресурс] Мозаичист (художник-мозаичист) Екатерина Шефер – 2023. – Режим доступа: <https://www.profguide.io/professions/Vitrazhist.html> (дата обращения: 24 мая 2023г.)

### ***Инженер***

Профгид. [Электронный ресурс] Инженер. Професии – 2023.- Режим доступа: <https://www.profguide.io/professions/inzhener.html> (дата обращения: 26 мая 2023г.)

### ***Инженер - конструктор***

Валерий Смекалов о профессии "Инженер Конструктор" цикл передач "Профессия - как искусство..." по заказу Комитета по Печати и Связям с Обществом Ленинградской Области.- 2013г. - [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://youtu.be/ijsA1HavV\\_o](https://youtu.be/ijsA1HavV_o) (дата обращения: 12 дек. 2021 г.)

## **2. Профессиональные пробы:**

1. Елькина О. Ю. Профессиональная проба: проектирование и технология проведения. Новокузнецк, 2017. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/439413/page/professionalnye-proby-oznakomlenie-pogruzhenie-v-problemu> (дата обращения 4 дек. 2021 г.)

2. Методические рекомендации по разработке программ профессиональных проб в рамках проекта «Билет в будущее» по профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования». Москва, 2022. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://storage.yandexcloud.net/bvpublic/2%20%D0%9C%D0%A0%20%28%D0%91%D0%B2%D0%91%29.pdf>

3. Концепция системы ранней профориентации и дополнительного образования детей с учётом приоритетов социально-экономического развития регионов, развития рынка труда и кадровой потребности экономики и программы её реализации. Выполнено в рамках контракта АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» от 6 июня 2022г. №22-2320-ДОГ.- Москва. - 2022.- [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://iro23.ru/wp-content/uploads/2022/10/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%8B-%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%B8-%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf>

### 3. Диагностические материалы

#### 3.1 «Матрица выбора профессии» (Г.В. Резапкина)

Данная методика разработана Московским областным центром профориентации молодежи. Автор методики Г.В. Резапкина. Многие испытывают трудности в выборе профессии. Работа с данной методикой поможет Вам уточнить свой выбор, узнать будущую профессию, увидеть новые варианты.

*1. Если Вы еще не выбрали профессию, задайте себе следующие вопросы: С кем или с чем Вы бы хотели работать? Какой объект деятельности Вас привлекает?*

1.1. Человек (дети и взрослые, ученики и студенты, клиенты и пациенты, покупатели и пассажиры, зрители и читатели, сотрудники и т.д.)

1.2. Информация (тексты, формулы, схемы, коды, чертежи, иностранные языки, языки программирования)

1.3. Финансы (деньги, акции, фонды, лимиты, кредиты)

1.4. Техника (механизмы, станки, здания, конструкции, приборы, машины)

1.5. Искусство (литература, музыка, театр, кино, балет, живопись и т.д.)

1.6. Животные (служебные, дикие, домашние, промысловые)

1.7. Растения (сельскохозяйственные, дикорастущие, декоративные)

1.8. Продукты питания (мясные, рыбные, молочные, кондитерские и хлебобулочные изделия, консервы, плоды, овощи, фрукты)

1.9. Изделия (металл, ткани, мех, кожа, дерево, камень, лекарства)

1.10. Природные ресурсы (земли, леса, горы, водоемы, месторождения)

*2. Чем бы Вы хотели заниматься? Какой вид деятельности Вас привлекает?*

2.1. Управление (руководство чьей-то деятельностью)

2.2. Обслуживание (удовлетворение чьих-то потребностей)

2.3. Образование (воспитание, обучение, формирование личности)

2.4. Оздоровление (избавление от болезней и их предупреждение)

2.5. Творчество (создание оригинальных произведений искусства)

2.6. Производство (изготовление продукции)

2.7. Конструирование (проектирование деталей и объектов)

2.8. Исследование (научное изучение чего-либо или кого-либо)

2.9. Защита (охрана от враждебных действий)

2.10. Контроль (проверка и наблюдение)

Анализ производится с помощью нижеследующей таблицы («Матрица выбора профессии»). Профессии, находящиеся на пересечении «сферы труда» и «вида труда», являются (предположительно) наиболее близкими интересам и склонностям опрашиваемого. 116 117 118 119

3.2. Сборник программ профессиональных проб. «Карта интересов» А.Е. Голомшток «Профассоциации», Новокузнецк, 2018. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://fip.expert/storage/project\\_materials/Mj67o8ZckKlhA7OgJprlqqED3RTb88OzNEvVQphL.pdf](https://fip.expert/storage/project_materials/Mj67o8ZckKlhA7OgJprlqqED3RTb88OzNEvVQphL.pdf)

4. Программы профессиональных проб (представлена для примера одна программа).

**Программа профессиональной пробы «Художник по рекламе» (2166)**

1. Возраст участников профессиональной пробы: 12 – 14 лет.  
2. Вид профессиональной пробы: учебно-профессиональная проба.  
3. Профессионально важные качества, на которые ориентирована профессиональная проба: аналитический ум; любознательность; логика; коммуникабельность и организаторские способности; чувство ответственности; организованность и самодисциплина; наблюдательность; скрупулезность; способность принимать критику; эмпатия.

**4. Цель профессиональной пробы:** проведение пробного опыта реализации себя в профессии «художник по рекламе» с последующей оценкой успешности этого опыта в форме защиты готового продукта.

**Задачи:**

1. повысить уровень информированности о профессии «художник по рекламе»;  
2. сформировать первоначальные знания и умения, необходимые в данной профессии.

**5. Основной результат,** которого должны достигнуть учащиеся после посещения профессиональной пробы – формирование осознанного отношения к представленной профессии.

**Ожидаемые результаты:**

- умение устанавливать связь между содержанием программы «Декорирование. Арт-дизайн» и профессией художника по рекламе;
- умение соотносить свои личностные характеристики и способности с требованиями профессии.

**6. Текущей формой контроля** освоения деятельности являются мини - самостоятельные работы по решению практической ситуации.

**7. Итоговой формой контроля** является защита продукта.

**8. Продолжительность профессиональной пробы:** 4 часа

**9. Примеры компаний с вакансиями художника по рекламе:** Холдинг RNTI Media Group г. Сыктывкар; «Коми республиканский телеканал» (СМИ-Телеканал Юрган), Реклама на ТВ в Сыктывкаре «Time Media», ООО «Сыктывкарский молочный завод»

**10. Педагогические и методические условия организации профессиональной пробы**

1. Площадка проведения: учебный кабинет  
2. Материально-техническое оснащение программы:  
1. Канцелярия: бумага, маркеры, скотч, ватман, клей, стикеры, цветная бумага.  
3. Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, ноутбук.  
4. Фотоаппарат с функцией фото- и видеозаписи.  
5. Аудитория.  
6. Стулья.  
7. Столы.

3. Используемые технологии и методики: интерактивная лекция, ИКТ.

4. Кадровое обеспечение: профессиональную пробу проводит педагог, имеющий углубленные знания изобразительного искусства.

### **Тематический план профессиональной пробы «Художник по рекламе»**

*Подготовительный этап (1 час)*

- Введение в профессию, общие сведения о профессии, профессионально важные качества, особенности профессии.

*Практический этап (2 часа)*

- Выполнение творческих заданий: «Составь рекламу ООО «Сыктывкарский молочный завод», «Разработай дизайн упаковки молочной продукции»

- Защита продукта.

*Рефлексивно-оценочный этап (1 час)*

- Самооценка и оценка выполнения профессиональной пробы.

### **Содержание подготовительного этапа**

*Общая характеристика профессии «Художник по рекламе»*

Художник по рекламе отвечает за визуальную составляющую всей рекламной продукции, которую использует компания: от буклетов и флаеров до билбордов и веб-дизайна. От него во многом зависит узнаваемость бренда, лояльность покупателей к продукции или услугам компании, успешность всей маркетинговой кампании в целом. Профессия относится к типу «человек – художественный образ».

Практически в каждой нише современного рынка наблюдается повышенная конкуренция между многочисленными брендами. В любой категории товаров и услуг нет монополистов (этому противодействует антимонопольное законодательство), и одним из самых действенных инструментов по привлечению покупателей становится реклама всех разновидностей. Ее графическая составляющая, за которую отвечает художник по рекламе, имеет первостепенное значение: современные потребители просто не обратят внимание на материалы с невзрачной или банальной графикой.

*Важные личные качества.* Художник по рекламе должен иметь определенный художественный талант, способности к творческому и креативному мышлению, нестандартный взгляд на вещи. Также он должен владеть хотя бы базовыми способностями к аналитике, поскольку анализ рынка и рациональная составляющая проекта не менее важны, чем творческие креативные порывы. Специалисту в этой области не помешает и стрессоустойчивость, а также достаточно развитые коммуникативные навыки.

*Особенности профессии.* Художник по рекламе должен быть специалистом с ярко выраженными творческими способностями и креативным мышлением. Помимо этого, ему нужно еще и тонкое знание человеческой психологии. Рекламным изображениям мало быть просто красивыми и гармоничными – они должны привлекать внимание потенциальных клиентов и вызывать у них положительные эмоции.

*В обязанности художника по рекламе входит:*

• Разработка концепции, проектирование и создание рекламных макетов для материалов различного характера (наружной рекламы, раздаточной полиграфической продукции, наружной навигации, рекламы в средствах массовой информации).

• Разработка сувенирной продукции, оформление входных групп помещений.

• Участие в создании веб-дизайна.

• Разработка фирменного стиля, подбор корпоративной расцветки, создание общей

концепции оформления продукции и представительств бренда.

- Дизайн многостраничных изданий.
- Подготовка разработанных рекламных макетов к печати или производству, авторское сопровождение их выпуска.
- Контроль качества рекламной продукции.
- Исследований рынка и конкурентов, разработка креативных решений для продвижения компании.
- Консультационная поддержка других сотрудников рекламного отдела и представителей управленческого звена.

Обязанности художника по рекламе тесно связаны с трудом многих других специалистов. Маркетинговая кампания – это всегда командная работа, с которой не способен справиться один сотрудник. Поэтому, выбирая эту профессию, необходимо рассчитывать на достаточно большой объем общения с коллегами и необходимость трудиться сообща.

#### *Плюсы и минусы*

**Плюсы:** 1. Популярная профессия, востребованность которой, вероятно, будет становиться только выше. 2. Высокий уровень заработной платы. 3. Возможность работать в удаленном формате, в удобном для себя режиме. 4. Возможность творческой самореализации.

**Минусы:** 1. Потенциальные сложности во взаимопонимании с заказчиками и другими работниками рекламного отдела (из-за отсутствия четких критериев оценки результатов творческого труда). 2. Рутинные элементы в выполнении практически любого заказа.

**Место работы.** Художник по рекламе может работать в рекламном отделе любой компании. Также он может трудиться в организации, которая занимается предоставлением маркетинговых услуг (то есть создавать проекты для разных заказчиков). Кроме того, услуги графического дизайна весьма востребованы в онлайн-формате, поэтому среди специалистов в этой области достаточно много фрилансеров.

**Оплата труда.** Уровень доходов художника по рекламе зависит от того, в какой фирме он работает, какой круг обязанностей выполняет, насколько «прорывными» оказываются его графические проекты. В этой профессии всегда есть возможность увеличить доход при помощи фриланса.

**Карьерный рост.** Рекламный дизайнер может совершенствовать свои знания и навыки, нарабатывать портфолио успешных кейсов, чтобы поднимать расценки на свои услуги. При работе в одной конкретной компании он может постепенно занять должность руководителя отдела маркетинга, а затем, при определенных способностях к менеджменту, и более высокие руководящие посты.

#### *Профессиональные знания*

1. Академический рисунок, живопись, скульптура, моделирование.
2. Материаловедение.
3. Технический рисунок.
4. Проектирование графической продукции.
5. Использование современной техники, актуального программного обеспечения при разработке дизайна.
6. Основы технологических процессов изготовления различной рекламной продукции (плакатов, баннеров, буклетов, многостраничных изданий).
7. Правила подготовки макетов рекламной продукции к производству.
8. Основы веб-дизайна.
9. Правила проведения исследований рынка, конкурентов, мнений потенциальной аудитории.

#### *Учащиеся должны уметь:*

- выполнять санитарно-гигиенические требования и правила безопасности труда;
- соотносить свои индивидуальные особенности с профессиональными требованиями,

профессионально – важными качествами специалистов сферы дизайна;

- выполнять условия и требования практического задания;
- проводить рефлексию результатов собственной деятельности.

### Содержание практических занятий

1. Практическое выполнение задания профессиональной пробы осуществляется по схеме: задание — условие — результат.

ООО «Сыктывкарский молочный завод» предприятие с более чем 70-летней историей. Флагман пищевой отрасли Республики Коми. Благодаря уникальному сочетанию натурального сырья, многолетних традиций и высоких технологий рождается продукция «Белая поляна». Неповторимый вкус натуральных молочных продуктов от сыктывкарских мастеров знают потребители не только Республики, но и за ее пределами. Предприятие непрерывно развивается, расширяя ассортимент, совершенствуя технологии и производственные процессы. Неизменным приоритетом предприятия является производство продукции только из натурального сырья высокого качества с ценностями свежести, здоровья, натуральности и наслаждения превосходным вкусом.

**Задание 1:** Участникам предлагается создать рекламу ООО «Сыктывкарский молочный завод».

*Условия:*

Выбор вида рекламы, необходимых инструментов, материалов, оборудования.

Композиция, цветовое решение, формы, формат рекламы.

*Результат:* Презентация и защита полученного продукта.

**Задание 2:** Представить обновленный формат упаковки молочной продукции «Белая поляна».

*Условия:*

Выбрать продукт. Подобрать оригинальное цветовое решение и форму упаковки. Упаковка должна быть яркой, чтобы продукт можно было легко найти на полках магазинов.

*Результат:* Презентация и защита полученного продукта.

### Рефлексивно-оценочный этап

Самооценка и оценка выполнения профессиональной пробы.

Критерии оценивания.

Показатели качества выполнения практических заданий пробы:

- самостоятельность;
- соответствие конечного результата целям задания;
- обоснованность принятого решения;
- аккуратность;
- активность и целеустремленность в достижении качественного результата.

### Рефлексия

#### КАРТА УЧАСТНИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Профессиональные предпочтения \_\_\_\_\_

(профессия, направления деятельности, профессиональная область, не определился)

Наименование профессиональной пробы: \_\_\_\_\_

Что мне нравится в профессии	Что мне не нравится в профессии	Достигнутый результат

Мои ожидания	Самые яркие впечатления	Какую практику получил

Благодарим за ответы!

### Список литературы

Екатерина Шефер. Профгид. [Электронный ресурс] Екатерина Шефер – 2023. – Режим доступа: [https://www.profguide.io/professions/hudojnik\\_po\\_reklame.html](https://www.profguide.io/professions/hudojnik_po_reklame.html) (дата обращения 26.05.2023г.)

СБОРНИК ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ (ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ УЧАЩИХСЯ) Новокузнецк, 2018. - [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://fip.expert/storage/project\\_materials/Mj67o8ZckKIhA7OgJprlqqED3RTb88OzNEvVQphL.pdf](https://fip.expert/storage/project_materials/Mj67o8ZckKIhA7OgJprlqqED3RTb88OzNEvVQphL.pdf)