

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»
(МУ ДО «ЦДОД «Орбита»)

Принята:
Решением Педагогического совета
МУ ДО «ЦДОД «Орбита»
Протокол № 4
от 16 апреля 2025 г.



Утверждаю:
Директор МУДО «ЦДОД «Орбита»
О.Н. Смирнова
«16» апреля 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа**

«Поющие голоса»

**Эстрадный вокал
Объединение «Поющие голоса»**

Направленность:
Художественная

Базовый уровень

Для учащихся: 7-14 лет

4 года обучения

Составитель:
Смирнова О.А.
педагог дополнительного
образования

Сыктывкар,
2025 г.

Содержание

<u>1. Комплекс основных характеристик Программы</u>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	11
1.3. Содержание Программы	12
1.4. Планируемые результаты	13
<u>2. Комплекс организационно - педагогических условий</u>	44
2.1. Условия реализации программы	44
2.2. Методы и технологии обучения	46
2.3. Формы контроля, промежуточной аттестации	52
2.4. Список литературы	66
<u>3. Приложения</u>	79

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа Эстрадный вокал «Поющие голоса» составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovani.ru>

- Приказом Министерства просвещения России приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»[Электронный ресурс] – Режим доступа

https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvesheniya_Rossii_ot_27.07.pdf

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Стратегией социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

Актуальность программы обусловлена ее соответствием приоритетным направлениям Стратегии социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года».

Одним из приоритетных направлений политики развития является «действие личному благополучию жителей Региона: создание условий для личной самореализации граждан и раскрытия творческого потенциала, создание условия для максимального раскрытия творческого и трудового потенциала каждого отдельного человека как личности, реализации его позитивных и духовных интересов». (П 1.1.2 Духовно-нравственное благополучие населения. Стратегия социально-экономического развития РК на период до 2035 года).

Характеристика программы.

По степени авторства – модифицированная.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: одноуровневая.

Уровень сложности содержания данной программы – базовый, так как после прохождения программы у учащихся будут сформированы базовые компетенции в сфере эстрадного исполнительства.

В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, которые способствуют успешному обучению в школе, а так же создают возможности освоения творческой продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Направленность программы.

Данная дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа « Эстрадный вокал» (далее - Программа) художественной направленности.

Предметом программы является эстрадный вокал, в процессе которого развивается детский голос и слух, вырабатываются певческие умения и навыки. Общение с музыкой способствует формированию общей культуры учащихся:

развитию творческого и музыкального вкуса, чуткости в восприятии и воспроизведении музыкального произведения, музыкального ритма.

Актуальность программы.

Эстрадное пение даёт возможность и шанс каждому ребёнку выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха. Детская эстрада это достаточно новое направление детского музыкального творчества. Оно привлекает современных детей и подростков своей яркой выразительностью, современными аранжировками, разнообразием жанров и современной стилистикой, насыщенным вокалом и возможностью проявить свои креативные способности. В настоящее время наблюдается повышенный интерес к различным аспектам проблемы одаренности: выявлению, обучению и развитию одаренных детей. Актуальность данной программы обусловлена активизацией внимания к данной проблеме, и связана с запросом общества и государства – основных заказчиков социального результата образования, который отражен в нормативных документах федерального и регионального уровней:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года". Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. Москва.

-

- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» (с изменениями от 27.05.2020)

В данных документах говорится о том, что талант и одаренность могут проявляться в самых разнообразных видах деятельности, сочетаясь с индивидуальной неповторимостью интеллектуальных и личностных особенностей детей.

Одним из приоритетных направлений политики развития является «содействие личному благополучию жителей Региона: создание условий для личной самореализации граждан и раскрытия творческого потенциала, создание

условия для максимального раскрытия творческого и трудового потенциала каждого отдельного человека как личности, реализации его позитивных и духовных интересов». (П1.1.2 Духовно-нравственное благополучие населения. Стратегия социально-экономического развития РК на период до 2035 года). Данная программа способствует реализации этих стратегических целей и приоритетных направлений.

Актуальность программы обусловлена так же возросшим интересом общества к эстраде и эстраднему вокалу, как к новому виду вокального искусства у детей и молодежи. Актуален спрос на обучение этому виду вокала.

Обучение по данной программе создает условия для удовлетворения родительского спроса и индивидуальных потребностей учащегося, формирования и развития творческих способностей учащихся, навыков в сфере эстрадного исполнительства, выявления, развития и поддержке талантливых учащихся.

Отличительная особенность программы.

Программа составлена на основе:

- Емельянов В.. Развитие голоса. Координация и тренинг / - М Лань. 2000. - 192с;
- Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. Ростов-на-Дону. Феникс. 2007. – 156 с.;

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина. Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки. Просвещение. 2019. 256с.

Программа ориентирована на применение методов и технологий деятельностного типа.

Обучение по данной программе не предполагает специальных начальных знаний по теории музыки.

Программа доступна в изучении, эффективна в достижении результата. Обусловлена следующими идеями:

Идея деятельностного подхода. Это следующие идеи: добровольность и обучение без принуждения, идея самостоятельного поиска и добычи знаний,

идея трудной цели, идея опоры, идея свободного выбора, идея опережения, идея самоанализа.

Идея успеха – главное условие для развития ребенка. Немногие подростки готовы сегодня заниматься академическим вокалом, но у многих есть желание и потребность реализовать и проявить свой творческий потенциал, стать успешным, развить и овладеть новыми навыками в сфере вокального исполнительства. Прохождение программы поможет довести качество исполнительства до такого уровня, который бы удовлетворил слушателя, поможет овладеть навыками проектирования своей творческой деятельности.

Идея коллективной творческой деятельности. Для проявления личных качеств учащихся (творческие, организаторские, интеллектуальные, практические) в учебно-репетиционных занятиях, в живой концертной практике, творческих встречах, фестивалях и других ярких запоминающихся событиях.

Идея полихудожественного подхода. Прохождение программы позволит объединить песню и другие элементы художественного целого (движение, танец, артистизм, костюм, сценический образ) в зрелищный номер. Учащийся через студию звукозаписи познает жанры, виды, стили и направления музыки, познает работу со звукоусиливающей аппаратурой, познает культуру сцены, самостоятельно учится создавать готовый сценический номер, что способствует развитию социально-коммуникативной и креативной компетенций у учащихся, что отвечает современным методам в сфере эстрадного исполнительства.

Этнокультурный компонент реализуется через прослушивание музыкальных произведений коми композиторов, изучений особенностей народной песни, посещение концертов ансамбля «Асья кыа», знакомство с коми – народными инструментами и композиторами Республики Коми, национальным костюмом и элементами орнамента.

Адресат программы.

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru>) или самого учащегося, достигшего возраста 14-ти лет.

В группу зачисляются учащиеся 7- 14 лет, занятия проводятся в свободное от учебы время. Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие.

Занятия проводятся групповые и индивидуальные (сольное пение, отработка движений, работа со звукоусиливающей аппаратурой, подготовка концертного номера, генеральные прогоны).

По программе могут заниматься учащиеся с ОВЗ, находящиеся в ТЖС, состоящие на разных профилактических учётах и др.

Количество учащихся в группе 10-12 человек.

Срок освоения программы 4 года.

Объем программы составляет 792 часа:

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 216 часов;

2 год обучения – 216 часов;

3 год обучения – 216 часов;

4 год обучения – 216 часов;

Формы обучения. Очная, очно-заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса: групповая, парная, мини-группы.

Виды занятий.

Организация образовательного процесса предполагает теоретическое и практическое обучение, участие в разноуровневых конкурсных и концертных мероприятиях. Организация деятельности учащихся проводится как в традиционной, так и в нетрадиционной форме.

Это учебное занятие, беседа, экскурсия, прослушивание, разбор произведений. А так же занятие-зачёт, занятие-презентация, игры, занятие-концерт, занятие-конкурс, занятие-исследование.

Образовательный процесс построен на основе формирования разновозрастных и разновозрастных групп. Большое внимание уделяется индивидуальным особенностям каждого учащегося. У учащихся есть возможность выбора песенного репертуара и, используя полученные знания и навыки, принимать участие в концертных и конкурсных программах по выбору.

Программа предполагает дифференцированный подход к обучению и развитию творческого потенциала с учетом возрастных, гендерных, психофизиологических возможностей и особенностей учащегося (в соответствии с реализацией Государственной программы РФ и региональных проектов по 6-ти направлениям стратегического развития РФ, проект «Доступное дополнительное образование для детей» Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года).

Особенности организации образовательного процесса.

Программа актуализирует и развивает знания, умения и навыки, полученные ими в ходе изучения образовательных программ общеобразовательной школы:

- физкультура (тренировка дыхательной системы, формирование правильной осанки, что имеет большое значение для нормальной деятельности всех внутренних органов и систем организма ребенка);
- музыка: (элементы музыкальной теории и музыкальной литературы, знакомство с композиторами и жанрами музыки, история создания произведений);
- история: (историческая хронология и события, связанные с жизнью композиторов и развитием музыкальных жанров в разных временных отрезках, знакомство с историей возникновения и становления эстрадного исполнительства);

- анатомия: (строение голосового аппарата, артикуляционного аппарата).

По завершении обучения учащиеся могут продолжить обучение по профилю программы в системе дополнительного образования детей, в колледжах культуры и искусства по специальностям: эстрадный вокал, руководитель хора, режиссер-постановщик театрализованных представлений, педагог социально-культурной деятельности.

Режим занятий.

Год обучения	Продолжительность одного занятия в академических часах (40мин)	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1*	2	2	4	144
2	2 - 3	2 - 3	6	216
3	2 - 3	2 - 3	6	216
4	2 - 3	2 - 3	6	216
Итого				792

Расписание составляется в соответствии с требованиями СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

*Для группы учащихся младше 8-ми лет продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин, в перерывах между занятиями проводится 10 минутный перерыв.

1.2. Цель и задачи

Цель: развитие музыкальных и творческих способностей через занятия эстрадным вокалом.

Поставленная цель достигается путем решения следующих задач:

Обучающие:

- обучение основам и технике вокального пения
- формирование навыка самостоятельного поиска и работы с источниками информации
- получение представлений о стилях и направлениях в музыке
- научить создавать собственный сценический проект: объединять песню и другие элементы художественного целого в зрелищный номер
- получение представлений о работе в звукозаписывающей студии (запись фонограмм, работа со звукоусиливающей аппаратурой).

Развивающие:

- развитие голосового аппарата учащихся, мышц дыхания, дикции и артикуляции
- развитие музыкального слуха и чувства метроритма
- развитие музыкальности, т.е. способности воспринимать музыку как нечто единое и целое
- развитие коммуникативных и творческих способностей
- формирование рефлексивного типа мышления (умение провести самоанализ своих умений, качеств, поступков)
- формирование творческой и познавательной активности
- формирование позитивного отношения к укреплению здоровья.

Воспитательные:

- формирование позитивного отношения и интереса к мировой музыкальной культуре и культуре народа коми

- формирование личностных качеств: самостоятельность, уверенность в себе, готовность к сотрудничеству, трудолюбие
- формирование культуры поведения в обществе.

1.3. Содержание программы.

Самостоятельная работа.

На случай невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни), может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с использованием дистанционных технологий (Google формы, ГИС ЭО электронный журнал, группа ВК) и электронного обучения в объёме

Объём часов Программы	Количество часов самостоятельной работы
144 часа	10 часов
216 часов	12-14 часов

Темы самостоятельной работы выбираются из учебного плана в соответствии с КТП. При изучении нового материала, по окончании периода невозможности организации учебного процесса в очной форме, проводится текущий контроль и проверка освоения изученной самостоятельно темы в очной форме. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется педагогом дополнительного образования самостоятельно в формах, предусмотренных Программой.

Учебный план:

№	Наименование разделов	кол-во	кол-	кол-во	кол-во	Всего
		час 1 год	во час 2 год	час 3 год	час 4 год	
1.	Вводное занятие	2	2	2	2	8
2.	Инструктаж по технике безопасности	4	4	4	4	16
3.	Вокал	82	122	116	114	434
4.	Слушание музыки	10	10	10	10	40
5.	Запись фонограмм, работа со звукоусиливающей аппаратурой	24	54	56	56	190
6.	Этапы педагогического контроля	6	6	6	6	24
7.	Досугово-развивающая деятельность	10	10	12	12	44
8.	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях	6	8	10	12	36
ВСЕГО:		144	216	216	216	792

1.4. Планируемые результаты:

Предметные:

- Учащийся владеет техникой и навыками вокального исполнения в эстрадной манере
- Владеет знаниями о жанрах и стилях музыки, об этнокультурных особенностях музыки народа коми
- Владеет базовыми элементами сценического образа и может создать свой творческий проект (умеет самостоятельно создавать индивидуальный сценический образ посредством применения различных элементов сценического образа и объединить песню и эти элементы художественного целого в зрелищный номер)
- Владеет навыками самостоятельной работы с профессиональной фонограммой «минус», владеет навыками работы с микрофонами, имеет представление о работе в звукозаписывающей студии и со звукоусиливающей аппаратурой.

Личностные:

- Учащийся демонстрирует такие качества личности как: трудолюбие, умение сотрудничать в коллективе, сопереживание, коммуникативность
- У учащегося сформирована потребность в культуре здоровья, поведения в обществе, ценностного и позитивного отношения к мировой музыкальной культуре и культуре народа коми
- У учащегося сформированы ценностное отношение к своей Родине
- Учащийся умеет планировать, анализировать и регулировать свою деятельность в соответствии с нравственными нормами и ценностями.

Метапредметные:

- Учащийся умеет организовывать совместную деятельность и сотрудничество в коллективе, умеет работать индивидуально и в группе,
- Имеет представление о системе получения информации, и умеет самостоятельно ее находить в различных источниках, критически осмысливать и понимать, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму.
- Владеет навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности.
- Умеет соотносить свои действия с планируемым результатом, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- формирование начальных представлений и навыков охраны и гигиены голоса
- формирование начальных навыков певческой установки
- формирование начальных основ певческого дыхания

- получение первичных навыков работы со звукоусиливающей аппаратурой
- знакомство со строением голосового аппарата

Развивающие:

- развитие дикции и артикуляции учащихся
- формирование навыков взаимодействия в коллективе
- развитие музыкального слуха и метро-ритма
- развитие творческих способностей через приобщение к эстраднему вокалу

Воспитательные:

- получение представлений об истории, традициях, событиях и достижениях вокального объединения
- формирование культуры поведения на занятиях в объединении и в Центре
- формирование познавательного интереса к вокальному жанру, и непосредственно к эстраднему вокалу

Планируемые результаты:

Задачи	Планируемые результаты
<p style="text-align: center;">Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование начальных представлений и навыков охраны и гигиены голоса - формирование начальных навыков певческой установки - формирование начальных основ певческого дыхания -получение первичных навыков работы со звукоусиливающей аппаратурой - знакомство со строением голосового аппарата 	<p style="text-align: center;">Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащийся владеет начальными представлениями и начальными навыками охраны и гигиены голоса - начальными навыками певческой установки - владеет начальными навыками основ певческого дыхания - владеет первичными навыками работы со звукоусиливающей аппаратурой - имеет представление о строении голосового аппарата
<p style="text-align: center;">Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие дикции и артикуляции учащихся, музыкального слуха и метро-ритма 	<p style="text-align: center;">Метапредметные:</p> <p style="text-align: center;">У учащихся будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дикция и артикуляция, музыкальный слух и метро-ритм

- формирование навыков взаимодействия в коллективе	- сформированы начальные навыки взаимодействия в коллективе
Воспитательные:	Личностные.
- получение представлений об истории, традициях, событиях и достижениях вокального объединения	У учащегося сформированы: - представления об истории, традициях, событиях и достижениях вокального объединения
- формирование культуры поведения на занятиях в объединении и в Центре	- правила поведения на занятиях в объединении и в Центре
- формирование познавательного интереса к вокальному жанру, и непосредственно к эстрадно-вокалу	- сформирован познавательный интерес к вокальному искусству

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Раздел	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Инструктаж по технике безопасности	4	2	2
3	Вокал	82	12	70
4	Слушание музыки	10	2	8
5	Запись фонограмм, работа со звукоусиливающей аппаратурой	24	2	22
6	Педагогический контроль	6	-	6
7	Досугово-развивающая деятельность	10	-	10
8	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях	6	1	5
9	Итого:	144	19	125

СОДЕРЖАНИЕ

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (1 час): Знакомство с программой, рассказ об объединении «Поющие голоса». Мотивация на предстоящую деятельность, гигиена голоса.

Практика(1 час): Прослушивание детских голосов. Составление расписания. Заполнение анкеты. Согласование содержания деятельности. Обсуждение плана работы на год.

2. Инструктаж по технике безопасности (4 часа)

Теория (2 часа): Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения учащихся на занятиях. Электробезопасность. Пожаробезопасность. Правила поведения во время экскурсий. Правила обращения с электроприборами. Правила обращения с оборудованием. Охрана голоса. Безопасное дыхание. Правила поведения во время экскурсий. Правила обращения с электроприборами. Правила обращения с оборудованием.

Практика(2 часа): Пользование микрофонами. Пользование стойками и инструментами. Охрана голоса. Безопасное дыхание.

3. Вокал (82 часа).

Теория(12 часов): Вокал. Направления вокала. Обсуждение репертуара. Певческая установка. Правильное певческое дыхание. Охрана голоса. Объяснение целей и задач каждого упражнения и их выполнения. Элементы музыкальной теории.

Практика(70 часов):

1. Певческая установка (6 часов) Положение головы, корпуса, спины, ног, рук поющего.

2. Дыхание (14 часов): характер вдоха в зависимости от характера произведения, умение равномерно распределять выдох на всю фразу, упражнения на дыхание, попевки.

3. Дикция и артикуляция (6 часов): работа губ, скороговорки. Конкурс скороговорок. Упражнения на дикцию и артикуляцию.

4. Ведение чистого унисона (10 часов): упражнения. Попевки.

5. Интонация (10 часов): вокально-технические упражнения.

6. Разучивание и пение репертуара (14 часов): обсуждение текста, характера, образа, работа над произведением, подготовка произведений к концертам.

7. Сценическая практика (10 часов): выход на сцену, движения, жесты, поклон, уход со сцены. Занятия-репетиции. Отработка сценического образа.

4. Слушание музыки (10 часов).

Теория (2 часа): Стили и жанры музыки. Знакомство с исполнителями и композиторами. Коми народные инструменты.

Практика (8 часов): Прослушивание произведений и их обсуждение: Чайковский П.И. «Детский альбом», Щедрин Р. «Конек-горбунок». Прослушивание музыкальных произведений со звучанием коми народных инструментов.

Работа над самостоятельным исследованием по теме «Музыкальные жанры»

5. Работа со звукоусиливающей аппаратурой (24 часа).

Теория(2 часа): Фонограмма. Виды фонограмм. Использование фонограмм. Виды микрофонов.

Практика (22 часа): Поэтапное записывание звука: запись периода, запись куплетов, запись припевов.(10 часов)

Работа с фонограммой «минус». Пение с микрофоном (работа над вступлением, прослушивание и слышание «минуса» относительно своего голоса). (12 часов).

6. Педагогический контроль. (6 часов) .

Практика: Исполнение любой знакомой мелодии и воспроизведение заданного ритма, исполнение базовых упражнений, исполнение концертного номера.

Теоретический материал(тестирование)

Приложение № 3.

7. Досугово-развивающая деятельность (10 часов).

Практика: Посещение концертов, фестивалей, конкурсов. Экскурсии в национальный музей, игровые программы, творческие встречи, музыкальные викторины. Мероприятия в рамках программы « Моя дружная семья».

8.Подготовка и участие в концертах и мероприятиях (6 часов)

Теория (1 час): Размещение артистов на сцене и за кулисами. Правила поведения во время концертных выступлений. Расположение входа и выхода. Распорядок концертных номеров.

Практика 5 часов: Исполнение концертных номеров. Генеральные прогоны (приближение к ситуации публичного выступления). Репетиции входа-выхода на сцену. Отработка концертного хода.

Самостоятельная работа.(10 часов)

На случай невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни), может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с использованием дистанционных технологий и электронного обучения. Темы самостоятельной работы входят в основное содержание программы.

1. Раздел «Вокал» Тема « Упражнения на дикцию и артикуляцию» (4 часа)

Теория 1 час: Ознакомление с инструкциями к выполнению упражнений.

Практика 3 часа: Выполнение упражнений на дикцию и артикуляции, повторение скороговорок.

2. Раздел «Вокал» Тема «Интонация» (2 часа)

Практика 2 часа: Распев на одном звуке , упражнения на ведение чистого унисона.

3. Раздел «Вокал» Тема «Изучение и пение песенного репертуара».(4 часа)

Теория 2 часа Самостоятельное изучение текста песенного репертуара.

Практика 2 часа: Исполнение репертуара в сопровождении аудиофайла.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- углубление знаний по музыкальной терминологии
- формирование правильного певческого дыхания
- получение представлений и опыта слухового анализа музыкальных произведений
- формирование навыка вокального исполнения в эстрадной манере

Развивающие:

- формирование регулятивных навыков: поставить самостоятельно и выделить цель, провести анализ своих действий
- формирование музыкальности и чувства метро-ритма
- формирование коммуникативных навыков через работу в группе

Воспитательные:

- формирование позитивного отношения к укреплению здоровья
- формирование ценностного отношения к мировой музыкальной культуре
- формирование готовности к сотрудничеству, трудолюбия

Планируемые результаты 2 года обучения :

Задачи	Планируемые результаты
Обучающие: - углубление знаний по музыкальной терминологии	Предметные: - у учащегося усовершенствованы знания по музыкальной терминологии - сформированы навыки правильного

<ul style="list-style-type: none"> - формирование правильного певческого дыхания - получение представлений и опыта слухового анализа музыкальных произведений - формирование навыка вокального исполнения в эстрадной манере 	<p>певческого дыхания</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретены навыки слухового анализа музыкального произведения - формируется навык вокального исполнения в эстрадной манере
<p style="text-align: center;">Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование регулятивных навыков: поставить самостоятельно и выделить цель, провести анализ своих действий - формирование музыкальности и чувства метро-ритма - формирование коммуникативных навыков через работу в группе 	<p style="text-align: center;">Метапредметные:</p> <p style="text-align: center;">У учащихся будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность самостоятельно поставить и выделить цель своей деятельности и навык анализа своих действий - музыкальность и чувство метро-ритма - навыки работы в группе
<p style="text-align: center;">Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование позитивного отношения к укреплению здоровья - формирование ценностного отношения к мировой музыкальной культуре - формирование готовности к сотрудничеству, трудолюбия 	<p style="text-align: center;">Личностные.</p> <p style="text-align: center;">У учащегося сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивное отношение к укреплению здоровья - позитивное отношение к мировой музыкальной культуре - учащийся демонстрирует готовность к сотрудничеству и проявляет трудолюбие

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Инструктаж по ТБ	4	2	2

3	Вокал	122	12	110
4	Слушание музыки	10	2	8
5	Запись фонограмм, работа со звукоусиливающей аппаратурой	54	2	52
6	Педагогический контроль	6	-	6
7	Досугово-развивающая деятельность	10	-	10
8	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях	8	1	7
	Итого:	216	23	193

СОДЕРЖАНИЕ

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория(1 час): Мотивация на предстоящую деятельность. Знакомство с направлениями программы, обсуждение плана работы на год, согласование расписания. Задачи на предстоящий год обучения.

Практика(1 час): Прослушивание. Составление расписания. Согласование содержания деятельности. Обсуждение плана работы на год.

2. Инструктаж по технике безопасности (4 часа).

Теория (2часа): Правила поведения учащихся на занятиях. Санитарно-гигиенические нормы. Сигналы при пожаре, стихийных бедствиях, других чрезвычайных ситуациях. Охрана голоса. Безопасное дыхание. Правила поведения на сцене и бережное отношение к аппаратуре. Электробезопасность. Пожаробезопасность.

Практика (2часа): Пользование микрофонами. Пользование стойками и инструментами. Охрана голоса. Безопасное дыхание.

3. Вокал (122 часа).

Теория (12 часов): Устройство голосового аппарата. Строение звукообразующего аппарата. Влияние работы дыхания на речеголосовое звучание. Влияние осанки на процесс дыхания в развитии певческого голоса. Объяснение целей и задач каждого упражнения и их выполнения. Обсуждение репертуара

Практика (110 часов):

1. Певческая установка(6 часов): положение головы, корпуса, спины, ног, рук поющего.

Упражнения для лицевых мышц.

2. Дыхание (20 часов): характер вдоха в зависимости от характера произведения, умение равномерно распределять выдох на всю фразу, упражнения на дыхание, попевки.

3. Дикция и артикуляция(10 часов): работа губ, упражнения на губной резонанс, скороговорки.

4. Звукообразование. Звуковедение (10 часов): упражнения на расширение диапазона, попевки., легато, стаккато.

5. Ведение чистого унисона (10 часов): упражнения, попевки.

6. Интонация (10 часов): работа над звуком, упражнения вокально-технические.

7. Изучение и пение песенного репертуара (24 часа): обсуждение текста, характера, образа, подготовка произведений к концертам.

8. Сценическая практика и работа над творческим проектом: (20 часов): выход на сцену, движения, сценические жесты, поклон, уход со сцены, регулирование звука, создание сценических движений, работа над индивидуальным сценическим образом, работа над самостоятельным сценическим проектом.

4. Слушание музыки (10 часов).

Теория (2 часа): Знакомство со стилями и жанрами. Знакомство с исполнителями и композиторами.

Практика (8 часов):

Прослушивание произведений и их обсуждение: П.И. Чайковский «Времена года»,

Э. Григ симфоническая сюита «Пер Гюнт»,

Я. Перепелица «Яг-морт».

Выполнение своего реферата-исследования по теме « Сказочные герои симфонической сюиты «Пер Гюнт»

5. Работа со звукоусиливающей аппаратурой (54 часа).

Теория(2часа): Объяснение процесса записи фонограмм: период, куплет, припев, подголосок. Правильное положение рук, корпуса. Речевые особенности при записи звука. Виды микрофонов. Устройство микрофонов. Обозначения на корпусе. Положение корпуса микрофона.

Практика (52 часа):

Поэтапное записывание звука: запись периода, запись куплетов, запись припевов, запись верхнего подголоска. (10 часов)

Отработка сложных моментов. (12 часов)

Работа с профессиональной фонограммой «минус»: пение с микрофоном, работа над вступлением, прослушивание и слышание «минуса» относительно своего голоса, правильное положение микрофона во время движения.(30 часов)

6 Педагогический контроль (6 часов).

Практика: Исполнение вокальных упражнений и попевок. Исполнение вокального номера на сцене. Теоретический материал(тестирование)

Приложение № 4.

7. Досугово-развивающая деятельность (10 часов).

Практика: Посещение концертов, фестивалей, конкурсов. Экскурсии в национальный музей, игровые программы, творческие встречи, музыкальные викторины

8. Подготовка и участие в концертах и мероприятиях (8 часов)

Теория (1 час): Размещение артистов на сцене и за кулисами. Правила поведения во время концертных выступлений. Расположение входа и выхода. Распорядок концертных номеров.

Практика (7 часов): Исполнение концертных номеров. Генеральные прогоны (приближение к ситуации публичного выступления). Работа над эмоциональным составляющим концертного номера.

Самостоятельная работа. (12 часов)

На случай невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни), может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с использованием дистанционных технологий и электронного обучения. Темы самостоятельной работы входят в основное содержание программы.

1. Раздел «Вокал» Тема « Певческая установка» (2 часа)

Теория 1 час: Ознакомление с инструкциями к выполнению упражнений.

Практика 1 час: Выполнение упражнений для лицевых мышц

2. Раздел «Вокал» Тема «Упражнения для дикции» (2 часа)

Практика 2 часа: повторение скороговорок, выполнение упражнения на дикцию.

3. Раздел «Вокал» Тема «Изучение и пение песенного репертуара».(6 часов)

Теория 2 часа Самостоятельное изучение текста песенного репертуара.

Практика 4 часа: Исполнение репертуара в сопровождении аудиофайла.

4. Раздел « Воспитательно-досуговая деятельность» (2 часа)

Практика 2 часа: Виртуальная экскурсия в театр. Онлайн-художественная встреча.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- совершенствование вокально-певческих навыков
- формирование основ сценической культуры и правил поведения в концертном зале и на выступлениях
- приобретение навыков работы с микрофонами, работы в звукозаписывающей студии
- накопление музыкально - слуховых представлений и певческого репертуара
- получение представлений о стилях и направлениях в музыке, получение знаний о народной музыке и музыке народа Коми
- получение навыка работы с источниками информации

Развивающие:

- формирование творческой и познавательной активности, формирование навыка осуществлять познавательные действия
- формирование умений самостоятельно находить и использовать различные источники информации
- развитие вокальных, сценических навыков,
- развитие коммуникативных компетенций и творческих способностей

Воспитательные:

- формирование позитивного отношения к укреплению здоровья
- формирование ценностное отношения к своей Родине и народной культуре
- формирование мотивации учащегося на постоянное самосовершенствование и достижение высоких результатов
- формирование культуры поведения в обществе в соответствии с нравственными нормами и ценностями.

Планируемые результаты 3 года обучения :

Задачи	Планируемые результаты
<p style="text-align: center;">Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование вокально-певческих навыков - формирование основ сценической культуры и правил поведения в концертном зале и на выступлениях - приобретение навыков работы с микрофонами, работы в звукозаписывающей студии - накопление музыкально - слуховых представлений и певческого репертуара - получение представлений о стилях и направлениях в музыке, получение знаний о народной музыке и музыке народа Коми - получение навыка работы с источниками информации 	<p style="text-align: center;">Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащегося усовершенствованы вокально-певческие навыки - учащийся знает основы сценической культуры и правила поведения в концертном зале и на выступлениях. - учащийся владеет навыками работы с микрофонами и работы в звукозаписывающей студии - у учащегося сформирован певческий репертуар - учащийся имеет представление о стилях и направлениях музыки, имеет знания о русской народной песне и музыке Республике Коми - учащийся владеет навыками самостоятельной работы с различными источниками информации
<p style="text-align: center;">Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование творческой и познавательной активности, формирование навыка осуществлять познавательные действия - формирование умений самостоятельно находить и использовать различные источники информации - развитие вокальных, сценических навыков, - развитие коммуникативных компетенций и творческих способностей 	<p style="text-align: center;">Метапредметные: У учащихся будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая познавательная активность, владеет навыками учебно-исследовательской деятельности. - навыки самостоятельно находить и использовать различные источники информации - вокальные и сценические навыки - коммуникативные компетенции и творческие способности
<p style="text-align: center;">Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование позитивного отношения к укреплению здоровья - формирование ценностное отношения к своей Родине и народной культуре 	<p style="text-align: center;">Личностные. У учащегося сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивное отношение к укреплению здоровья - ценностное отношение к своей Родине и народной музыкальной культуре

<p>- формирование мотивации учащегося на постоянное самосовершенствование и достижение высоких результатов</p> <p>- формирование культуры поведения в обществе в соответствии с нравственными нормами и ценностями.</p>	<p>- мотивация на постоянное самосовершенствование и достижение высоких результатов</p> <p>- учащийся умеет планировать, анализировать и регулировать свою деятельность в соответствии с нравственными нормами и ценностями.</p>
---	--

Учебно-тематический план 3 года обучения:

№ п/п	Раздел	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Инструктаж по ТБ	4	2	2
3	Вокал	116	4	112
4	Слушание музыки	10	2	8
5	Запись фонограмм и работа со звукоусиливающей аппаратурой	56	2	54
6	Педагогический контроль	6	-	6
7	Досугово-развивающая деятельность	12	4	8
8	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях	10	1	9
	Итого:	216	14	202

СОДЕРЖАНИЕ

3 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (1 час): Мотивация на предстоящую деятельность. Краткое повторение пройденного материала. Задачи на предстоящий год обучения. Примерный репертуарный план.

Практика (1 час): Прослушивание. Составление расписания. Согласование содержания деятельности. Обсуждение плана работы на год. Повторение пройденного репертуара.

2. Инструктаж по технике безопасности (4 часа).

Теория (2 часа): Правила поведения учащихся на занятиях. Санитарно-гигиенические нормы

Сигналы при пожаре, стихийных бедствиях, других чрезвычайных ситуациях. Охрана голоса. Безопасное дыхание. Правила поведения на сцене и бережное отношение к аппаратуре. Электробезопасность. Пожаробезопасность.

Практика (2 часа): Пользование микрофонами. Пользование стойками и инструментами.

Охрана голоса. Безопасное дыхание.

3. Вокал (116 часов).

Теория(4 часа): Устройство голосового аппарата. Строение звукообразующего аппарата. Влияние работы дыхания на речеголосовое звучание. Виды дыхания. Влияние осанки на процесс дыхания в развитии певческого голоса. Положение артикуляционного аппарата. Влияние осанки на процесс дыхания в развитии певческого голоса. Объяснение целей и задач каждого упражнения и их выполнения. Показ и демонстрация песенного репертуара.

Практика(112):

1. Певческая установка:(6часов) положение головы, корпуса, спины, ног, рук поющего.

2. Дыхание: характер вдоха в зависимости от характера произведения, умение равномерно распределять выдох на всю фразу, упражнения на дыхание, попевок. (10 часов)

3. Дыхательная гимнастика. (10 часов)

Упражнения для выработки нижнерёберного диафрагматического дыхания. (4 часа)

4. Дикция и артикуляция: работа губ, упражнения на губной резонанс, скороговорки, позиция языка и раскрытие рта в пении, упражнения для мягкого нёба, языка, губ. (4 часа)

5. Звукообразование. Звуковедение: упражнения для силы голоса, работа над кантиленой в пении, упражнения на расширение диапазона, легато, стаккато; попевки. (6 часов)

6. Ведение чистого унисона: упражнения, попевки.(4 часа)

7. Интонация: работа над звуком и развитием музыкального слуха, упражнения для развития внутреннего слуха, упражнения на ладовую чувствительность, упражнения вокально-технические. (4 часа)

8. Изучение и пение репертуара: обсуждение текста, характера, образа, работа над произведением, подготовка произведений к концертам. (30 часов)

9. Сценическая практика и работа над творческим проектом: обсуждение костюмов, выход на сцену, движения, жесты, поклон, уход со сцены, пение репертуара на сцене, регулирование звука, отработка концертных номеров на сцене, создание сценических движений, работа над индивидуальным сценическим образом, отработка сложных моментов. Работа над сценическим концертным проектом.(30 часов)

4. Слушание музыки (10 часов).

Теория (2 часа): Знакомство со стилями и жанрами. История вокальных стилей. Народная песня. Народная песня. Особенности народной песни. Взаимосвязи. Коми народная песня. Знакомство с исполнителями и композиторами. История создания прослушиваемых произведений .

Знакомство с исполнителями и композиторами

Практика (8 часов): Народная песня. Особенности народной песни.

Практические задания. Выполнение самостоятельной работы-исследования по теме « Народная песня». Практические задания по теме «Народная песня»

Творческая работа-исследование по теме « Народная песня»
(на различные жанры народной песни).

Прослушивание произведений и их обсуждение: А. Вивальди «Времена года»,
П. Чисталев «Пьесы». Романсы русских композиторов.

5. Работа со звукоусиливающей аппаратурой (56 часов).

Теория (2 часа): Объяснение процесса записи фонограмм: период, куплет, припев, подголосок, двухголосие. Работа с микрофоном: правильное положение рук, корпуса; виды микрофонов, включение, правильная позиция захвата, устройство микрофонов. Обозначения на корпусе, положение корпуса микрофона. двухголосье, двухголосье с интервалом в терцию, двухголосье с интервалом в сексту. Правильное положение рук, корпуса. Речевые особенности при записи звука.

Практика(54 часа):

Работа с профессиональной фонограммой «минус»: пение песенного репертуара с микрофоном, прослушивание и слышание «минуса» относительно своего голоса, чёткое слышание вступления и самостоятельное правильное исполнение, правильное положение микрофона во время движения. (34 часа)

Поэтапное записывание звука: запись периода, запись куплетов, запись припевов, запись верхнего подголоска, включение элементов двухголосья, запись вступления, запись коды. (10 часов)

Отработка сложных моментов. (10 часов)

6. Педагогический контроль (6часов).

Практика (6 часов): Исполнение вокального номера на сцене. Исполнение вокальных упражнений. Исполнение песенного репертуара. Теоретический материал (тестирование)

Приложение № 5.

7. Досугово-развивающая деятельность (10 часов).

Практика: Посещение концертов, фестивалей, конкурсов. Посещение театраль-ных музыкальных спектаклей. Экскурсии в национальный музей, игровые программы, творческие встречи, музыкальные викторины

8. Подготовка и участие в концертах и мероприятиях (10 часов)

Теория (1 час): Размещение артистов на сцене и за кулисами. Правила поведения во время концертных выступлений. Расположение входа и выхода. Распорядок концертных номеров.

Практика (9 часов): Исполнение концертных номеров. Генеральные прогоны (приближение к ситуации публичного выступления). Работа над эмоциональ-ным составляющим концертного номера. Работа над сочетанием жестов головы, шеи, плеч, корпуса, бёдер и ног.

Самостоятельная работа. (12 часов)

На случай невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни), может быть организовано самостоятель-ное изучение программного материала учащимися с использованием дистанци-онных технологий и электронного обучения. Темы самостоятельной работы входят в основное содержание программы.

1. Раздел «Вокал» Тема « Звуковедение» (2 часа)

Теория 1 час: Ознакомление с инструкциями к выполнению упражнений.

Практика 1 час: Выполнение упражнений для силы голоса.

2. Раздел «Вокал» Тема «Упражнения для дикции» (2 часа)

Практика 2 часа: повторение скороговорок, выполнение упражнения на дикцию.

3. Раздел «Вокал» Тема «Изучение и пение песенного репертуара».(6 часов)

Теория 2 часа Самостоятельное изучение текста песенного репертуара.

Практика 4 часа: Исполнение репертуара в сопровождении аудиофайла.

4. Раздел «Вокал» Тема «Сценическая практика» (2 часа)

Практика 2 часа: Повторение сценических движений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 год обучения

Задачи 4 года обучения:

Обучающие:

- совершенствование и закрепление вокально-певческих навыков
- совершенствование основ сценической культуры
- совершенствование навыков работы с микрофонами, работы в звукозаписывающей студии
- получение навыка создания самостоятельного сценического номера, творческого проекта: объединять песню и другие элементы художественного целого в зрелищный номер
- углубление представлений о стилях и направлениях в музыке
- совершенствование навыков работы с источниками информации

Развивающие:

- формирование творческой и познавательной активности , формирование навыка осуществлять познавательные действия

- формирование умений самостоятельно находить и использовать различные источники информации
- формирование рефлексивного типа мышления (умение провести самоанализ своих умений, качеств, поступков)
- развитие вокальных, сценических навыков,
- развитие коммуникативных компетенций и творческих способностей

Воспитательные:

- формирование личностных качеств: самостоятельности, уверенности в себе, готовности к сотрудничеству, трудолюбия
- формирование позитивного отношения к укреплению здоровья
- формирование ценностное отношения к своей Родине и народной культуре
- формирование мотивации учащегося на постоянное самосовершенствование и достижение высоких результатов
- формирование культуры поведения в обществе в соответствии с нравственными нормами и ценностями

Планируемые результаты 3 года обучения :

Задачи	Планируемые результаты
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование и закрепление вокально-певческих навыков - совершенствование навыков основ сценической культуры - совершенствование навыков работы с микрофонами, работы в звукозаписывающей студии - получение навыка создания самостоятельного сценического номера, творческого проекта: объединять песню и другие элементы художественного целого в зрелищный номер 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащегося усовершенствованы вокально-певческие навыки - у учащегося усовершенствованы навыки основ сценической культуры - учащийся владеет навыками работы с микрофонами и навыками работы в звукозаписывающей студии - владеет навыками проектной деятельности, владеет базовыми элементами сценического образа и может создать свой творческий проект (умеет самостоятельно создавать индивидуальный сценический образ посредством применения различных элементов сценического образа и объединить песню и эти элементы художественного целого в

<ul style="list-style-type: none"> - углубление представлений о стилях и направлениях в музыке - совершенствование навыков работы с источниками информации 	<p>зрелищный номер)</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет знаниями о жанрах и стилях музыки, об этнокультурных особенностях музыки народа коми и русской народной музыке - владеет навыками самостоятельного поиска информации и навыками работы с источниками информации
<p style="text-align: center;">Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование творческой и познавательной активности, формирование навыка осуществлять познавательные действия - формирование умений самостоятельно находить и использовать различные источники информации - формирование рефлексивного типа мышления (умение провести самоанализ своих умений, качеств, поступков) - развитие вокальных, сценических навыков, развитие коммуникативных компетенций и творческих способностей - формирование навыков умения планировать и осуществлять свою деятельности 	<p style="text-align: center;">Метапредметные:</p> <p style="text-align: center;">У учащихся будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая познавательная активность, владеет навыками учебно-исследовательской деятельности. - имеет представление о системе получения информации, и умеет самостоятельно ее находить в различных источниках, критически осмысливать и понимать, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму. - сформирован рефлексивный тип мышления (умение самостоятельно провести самостоятельный анализ своих умений, качеств, поступков) - вокальные и сценические навыки - коммуникативные компетенции и творческие способности - учащийся умеет соотносить свои действия с планируемым результатом, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией
<p style="text-align: center;">Воспитательные:</p>	<p style="text-align: center;">Личностные.</p> <p style="text-align: center;">У учащегося сформированы:</p>

<p>- формирование личностных качеств: самостоятельности, уверенности в себе, готовности к сотрудничеству, трудолюбия</p> <p>- формирование ценностные отношения к своей Родине и народной культуре</p> <p>- формирование мотивации учащегося на постоянное самосовершенствование и достижение высоких результатов</p> <p>- формирование культуры поведения в обществе в соответствии с нравственными нормами и ценностями</p>	<p>- учащийся демонстрирует такие качества личности как: трудолюбие, умение сотрудничать в коллективе, сопереживание, коммуникативность</p> <p>- ценностное отношение к своей Родине и народной музыкальной культуре</p> <p>- мотивация на постоянное самосовершенствование и достижение высоких результатов</p> <p>- учащийся умеет планировать, анализировать и регулировать свою деятельность в соответствии с нравственными нормами и ценностями.</p>
---	---

Учебно-тематический план 4 года обучения.

№ п/п	Раздел	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Инструктаж по ТБ	4	2	2
3	Вокал	114	4	110
4	Слушание музыки	10	2	8
5	Запись фонограмм и работа со звукоусиливающей аппаратурой	56	2	54
6	Этапы педагогического контроля	6	-	6
7	Досугово-развивающая деятельность	12	4	8
8	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях	12	2	10
	Итого:	216	16	200

СОДЕРЖАНИЕ

4 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (1 час): Мотивация на предстоящую деятельность. Краткое повторение пройденного материала. Задачи на предстоящий год обучения. Ознакомление с планом мероприятий на предстоящий учебный год. Примерный репертуарный план.

Практика (1 час): Прослушивание. Составление расписания. Согласование содержания деятельности. Обсуждение плана работы на год. Повторение пройденного репертуара.

2. Инструктаж по технике безопасности (4 часа).

Теория (2 часа): Правила поведения учащихся на занятиях. Санитарно-гигиенические нормы

Сигналы при пожаре, стихийных бедствиях, других чрезвычайных ситуациях.

Охрана голоса. Безопасное дыхание. Правила поведения на сцене и бережное отношение к аппаратуре. Электробезопасность. Пожаробезопасность.

Практика (2 часа): Пользование микрофонами. Пользование стойками и инструментами.

Охрана, гигиена голоса. Безопасное дыхание.

3. Вокал (114 часов).

Теория (4 часа): Устройство голосового аппарата. Строение звукообразующего аппарата. Влияние работы дыхания на речеголосовое звучание. Специфика певческого произношения. Виды дыхания. Влияние осанки на процесс дыхания в развитии певческого голоса. Положение артикуляционного аппарата. Влияние

осанки на процесс дыхания в развитии певческого голоса. Объяснение целей и задач каждого упражнения и их выполнения. Показ и демонстрация песенного репертуара.

Практика (110 часов):

1. Певческая установка: положение головы, корпуса, спины, ног, рук поющего. (4 часа)
2. Дыхание: характер вдоха в зависимости от характера произведения, умение равномерно распределять выдох на всю фразу, упражнения на дыхание, попевки. (10 часов)
3. Дыхательная гимнастика. (10 часов)
4. Упражнения для выработки нижнерёберного диафрагматического дыхания. (4 часа)
5. Дикция и артикуляция: работа губ, упражнения на губной резонанс, скороговорки, позиция языка и раскрытие рта в пении, упражнения для мягкого нёба, языка, губ. (4 часа)
6. Звукообразование. Звуковедение: работа над кантиленой в пении, упражнения на расширение диапазона, попевки. (6 часов)
7. Ведение чистого унисона: упражнения, попевки. (6 часов)
8. Интонация: работа над звуком и развитием музыкального слуха, упражнения для развития внутреннего слуха, упражнения на ладовую чувствительность, упражнения вокально-технические. (6 часов)
9. Фонетико-интонационные упражнения: активизация дыхания, твёрдое произношение согласных звуков, предельное опускание нижней челюсти. (4 часа)
10. Пение репертуара: обсуждение текста, характера, образа, работа над произведением, подготовка произведений к концертам. (30 часов)
11. Сценическая практика: обсуждение костюмов, выход на сцену, движения, жесты, поклон, уход со сцены, пение репертуара на сцене, регулирование звука, отработка концертных номеров на сцене, создание сценических движений, работа над индивидуальным сценическим образом, включение стилистических моментов художественного образа, отработка сложных моментов.
12. Работа над сценическим проектом. (26 часов)

4. Слушание музыки (10 часов).

Теория (2 часа): Знакомство со стилями и жанрами. История русского романса. Поп – музыка. Эстрада. А. Вивальди «Времена года»,

Практика (8 часов): Прослушивание произведений и их обсуждение: А. Вивальди «Времена года».

Прослушивание примеров поп и эстрадной музыки

Коми-народные музыкальные инструменты.

Выполнение исследования по теме «Коми народные инструменты»

5. Работа со звукоусиливающей аппаратурой (56 часов).

Теория (2 часа): Объяснение процесса записи фонограмм: период, куплет, припев, подголосок, двухголосие.

Работа с микрофоном: правильное положение рук, корпуса; виды микрофонов, включение, правильная позиция захвата, устройство микрофонов. Обозначения на корпусе, положение корпуса микрофона. Из чего состоит акустическая система.

Двухголосие, двухголосие с интервалом в терцию, двухголосие с интервалом в сексту. Правильное положение рук, корпуса. Речевые особенности при записи звука.

Практика (54 часа):

Поэтапное записывание звука: запись периода, запись куплетов, запись припевов, запись верхнего подголоска, включение элементов двухголосья, запись вступления, запись коды. (14 часов)

Отработка сложных моментов.(10 часов)

Работа с профессиональной фонограммой «минус»: пение песенного репертуара с микрофоном, прослушивание и слышание «минуса» относительно своего

голоса, чёткое слышание вступления и самостоятельное правильное исполнение, правильное положение микрофона во время движения. (30 часов)

6. Педагогический контроль (6 часов).

Практика (6 часов): Исполнение вокального номера на сцене. Исполнение вокальных упражнений, песенного репертуара. Теоретический материал.

Приложение № 6, Приложение № 7.

7. Досугово-развивающая деятельность (12 часов).

Практика: Посещение концертов, фестивалей, конкурсов., театра. Экскурсии в национальный музей, игровые программы, творческие встречи, музыкальные викторины.

8. Подготовка и участие в концертах и мероприятиях (12 часов)

Теория (2 часа): Размещение артистов на сцене и за кулисами. Правила поведения во время концертных выступлений. Расположение входа и выхода. Распорядок концертных номеров. Беседа о взаимопомощи и взаимодополнительности по отношению к младшему составу коллектива и к своим товарищам. Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления.

Практика (10 часов): Исполнение концертных номеров. Генеральные прогоны: пение перед воображаемой аудиторией (приближение к ситуации публичного выступления). Работа над эмоциональным составляющим концертного номера. Совершенствование готовых концертных номеров. Самостоятельное создание и воплощение сценических движений, которые наиболее целесообразны в данном произведении, сохранение образного строя песни и беспрепятствие движений свободному вокалу исполнителя. Работа над сочетанием жестов головы, шеи,

плеч, корпуса, бёдер и ног. Включение других элементов художественного целого- макияжа, мимики.

Самостоятельная работа. (14 часов)

На случай невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни), может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с использованием дистанционных технологий и электронного обучения. Темы самостоятельной работы входят в основное содержание программы.

1. Раздел «Вокал» Тема « Дыхание » (4 часа)

Теория 1 час: Ознакомление с инструкциями к выполнению упражнений.

Практика 3 часа: Выполнение упражнений на дыхание.

2. Раздел «Вокал» Тема «Упражнения для дикции» (2 часа)

Практика 2 часа: повторение скороговорок, выполнение упражнения на дикцию.

3. Раздел «Вокал» Тема «Изучение и пение песенного репертуара».(6 часов)

Теория 2 часа Самостоятельное изучение текста песенного репертуара.

Практика 4 часа: Исполнение репертуара в сопровождении аудиофайла.

4. Раздел «Вокал» Тема «Сценическая практика» (2 часа)

Практика 2 часа: Повторение сценических движений.

Календарный учебный график представлен в таблице. Приложение № 11.

1.4. Планируемые результаты.

Задачи	Планируемые результаты
Обучающие: - обучение первичным основам и технике вокального пения в эстрадной манере - формирование навыка самостоятельного поиска и работы с источниками информации	Предметные: - учащийся владеет начальной техникой и навыками вокального исполнения в эстрадной манере - владеет навыками самостоятельного поиска информации и навыками работы с источниками информации

<ul style="list-style-type: none"> - получение представлений о стилях и направлениях в музыке, получение знаний об этнокультурных особенностях народа коми - получение навыка создания самостоятельного сценического номера, творческого проекта: объединять песню и другие элементы художественного целого в зрелищный номер - получение представлений о работе в звукозаписывающей студии (работа со звукоусиливающей аппаратурой). - приобретение знаний по правилам охраны и гигиены голоса, основам сценической культуры и правил поведения в концертном зале и на выступлениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - владеет знаниями о жанрах и стилях музыки, об этнокультурных особенностях музыки народа коми - владеет навыками проектной деятельности, владеет базовыми элементами сценического образа и может создать свой творческий проект (умеет самостоятельно создавать индивидуальный сценический образ посредством применения различных элементов сценического образа и объединить песню и эти элементы художественного целого в зрелищный номер) - владеет навыками самостоятельной работы с профессиональной фонограммой «минус», владеет навыками работы с микрофонами, имеет представление о работе в звукозаписывающей студии, со звукоусиливающей аппаратурой. - учащийся знает основные правила охраны и гигиены голоса, основы сценической культуры и правила поведения в концертном зале и на выступлениях.
<p style="text-align: center;">Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие голосового аппарата учащихся, мышц дыхания, дикции и артикуляции - развитие музыкального слуха и чувства метроритма - развитие вокальных, сценических навыков, - развитие коммуникативных компетенций и творческих способностей - формирование рефлексивного типа мышления (умение провести самоанализ своих умений, качеств, поступков) - формирование творческой и познавательной активности, формирование навыка осуществ- 	<p style="text-align: center;">Метапредметные:</p> <p style="text-align: center;">У учащихся будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - голосовой аппарат, мышцы дыхания, дикция и артикуляция - музыкальный слух и чувство метроритма - вокальные, сценические навыки, - коммуникативные компетенции и творческие способности, учащийся умеет организовывать совместную деятельность и сотрудничество в коллективе, умеет работать индивидуально и в группе - сформирован рефлексивный тип мышления (умение самостоятельно провести самостоятельный анализ своих умений,

<p>лять познавательные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование позитивного отношения к укреплению здоровья. - формирование умений самостоятельно находить и использовать различные источники информации - формирование навыков умения планировать и осуществлять свою деятельности 	<p>качеств, поступков)</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирована творческая познавательная активность, владеет навыками учебно-исследовательской деятельности. - сформировано позитивное отношение к укреплению здоровья. - имеет представление о системе получения информации, и умеет самостоятельно ее находить в различных источниках, критически осмысливать и понимать, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму. - Умеет соотносить свои действия с планируемым результатом, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией.
<p style="text-align: center;">Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к своей Родине - формирование ценностного отношения и интереса к мировой музыкальной культуре и культуре народа коми - формирование личностных качеств: самостоятельности, уверенности в себе, готовности к сотрудничеству, трудолюбию - формирование культуры поведения в обществе в соответствии с нравственными нормами и ценностями. 	<p style="text-align: center;">Личностные.</p> <p>У учащегося сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащегося сформированы ценностное отношение к своей Родине - учащийся демонстрирует ценностного и позитивное отношение к мировой музыкальной культуре и культуре Республики Коми - учащийся демонстрирует такие качества личности как: трудолюбие, умение сотрудничать в коллективе, сопереживание, коммуникативность - учащийся умеет планировать, анализировать и регулировать свою деятельность в соответствии с нравственными нормами и ценностями.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Характеристика помещений по программе:

Для проведения теоретических занятий по программе необходим учебный кабинет (требования к площади кабинета определены в СП), оборудованный рабочими местами: мебелью – столами, стульями по количеству обучающихся в группе. Оборудованный учебный кабинет должен иметь: хорошее естественное и искусственное освещение, соответствующее санитарно-эпидемиологическим нормативам для данного вида деятельности.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Микшерный пульт	1 шт
2.	Активная колонка	2 шт
3.	Комплект из двух стоек для акустической системы	1 шт
4.	Компьютер	1 шт
5.	Ноутбук	1 шт
6.	Мультимедийная установка	1 шт
7.	Вокальные радиомикрофоны	6 шт
8.	Вокальные шнуровые микрофоны	3 шт
9.	Цифровое пианино	1 шт
10.	Синтезатор	1 шт
11.	Стойка для синтезатора	1 шт
12.	Провода для присоединения колонок к пульту	2 шт
13.	Провода для присоединения микрофонов к пульту	6 шт
14.	Разъемы для проводов	6 шт
15.	Музыкальный центр	1 шт
16.	Стулья	16 шт
17.	Столы	8 шт
18.	Аудио и видеоматериалы	Тематический комплекс.

2.2. Информационно-методическое обеспечение.

Составной частью информационного обеспечения являются электронные ресурсы, размещенные в сети интернет:

- личный сайт на Портале работников образования, открытый в 2014 году, где размещаются публикации, методические материалы:

<https://nsportal.ru/oksana-aleksandrovna-smirnova>

- группа VK: <https://vk.com/club108192782>

- сайт для работы с профессиональными фонограммами « минус:

<https://x->

[minus.me/artist/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5?l=%D0%BB](https://x-minus.me/artist/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5?l=%D0%BB)

Перечень рекомендуемых дополнительных электронных ресурсов содержится в списке литературы.

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

Методы обучения:

- словесный (беседа, объяснение, лекция, рассказ);
- практический;
- наглядный (наблюдение, иллюстрации, демонстрация мультимедийных материалов)
- метод самостоятельной работы (выполнение самостоятельных практических заданий)
- погружение (эмоционально-образное проживание музыкального произведения, проникновение в его суть);
- сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)

Так же в процессе обучения используются некоторые методы и приёмы вокальной педагогики:

- концентрический метод.
Основоположителем является русский композитор и вокальный педагог М.И. Глинка. На первом этапе обучения вокальная работа начинается целесообразнее с более простых способов звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускается напряжения в голосе, усталости, сила голоса соизмеряется с индивидуальными и возрастными возможностями ребенка;
- объяснительно - иллюстративный метод
(включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания). Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем;
- фонетический метод -

специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фоном на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому воспитаннику добиваться легкости, полетности, звонкости звучания, вырабатывать кантилену глухих согласных, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений.

Применяется ряд методических приемов, направленных на поддержку интереса детей к певческой деятельности, осознанное и эмоциональное выразительное исполнение:

- прием вслушивания в показ педагога и анализ услышанного. Выразительное исполнение песен вызывает у детей эмоциональный отклик. Они могут охарактеризовать песню в целом “яркая”, “сказочная”, “ласковая”;
- прием инсценирования песни. Исполнение любой песни предполагает мини-спектакль, и здесь важным моментом является эмоциональная отзывчивость и выразительное исполнение песни с элементами театрализации именно на ранних этапах обучения;
- прием произношения текста песни активным шепотом на крепком выдохе вызывает ощущение опоры на дыхание, активизирует дыхательную мускулатуру. Детям предлагается произносить несложные четверостишия на выдохе в ладошку.
- Декламация текстов песен. Выразительное чтение текстов является одним из способов создания в воображении детей ярких и живых образов (прием развития образного мышления).

Методы воспитания:

Программой предусмотрены различные виды деятельности учащихся:

1. Художественная деятельность: конкурсы, фестивали, музыкальные встречи.
2. Трудовая деятельность: украшение зала и студии, экологические трудовые десанты, праздники и концерты, где учащиеся самостоятельно ухаживают и формируют свои концертные реквизиты.

3. Ценностно-ориентировочная деятельность, куда входят беседы по нравственному воспитанию, помощь и участие в благотворительных концертах, участие в мероприятиях, имеющих патриотическую направленность.
4. В общественно-полезную деятельность включены такие мероприятия как благотворительные акции « Помогите животным», которые ежегодно проводятся для оказания помощи зоопарку КРЭБЦ, акция « Чистота – залог здоровья».
5. Физкультурно – оздоровительная деятельность включает в себя выходы на природу, беседы по охране голоса, беседы по гигиене голоса, дни здоровья.
6. Проектная деятельность отражена в мероприятиях в рамках программы « Моя дружная семья», где учащиеся вместе с родителями и педагогом создают свои семейные проекты и представляют их в конкурсных программах.
7. Профорientационная деятельность включает в себя знакомство с учебными заведениями города, где можно продолжить образовательную деятельность по разным видам направления музыкальной и творческой сферы.

Эти формы стали традиционными для объединения и проводятся ежегодно, что помогает реализовать успешно воспитательные задачи, сплотить коллектив и сохранить оптимальный психологический климат, а так же формировать в учащихся способность на самоопределение, уверенность в себе, сохранять и укреплять здоровье, семейные традиции и общечеловеческие ценности. Все формы, виды и задачи различных видов деятельности, представлены в плане воспитательной работы, уточняются и конкретизируются в планах воспитательной деятельности с учетом возрастных особенностей учащихся, срока обучения и являются приложением к программе на текущий учебный год.

Приложение № 12. План воспитательной работы.

Работа с родителями.

Работа с родителями проводится систематически и направлена на активное включение родителей в учебно- воспитательный процесс, досуговую деятельность, сотрудничество учащихся и педагога.

Система включает в себя следующие направления деятельности:

Направления деятельности	Мероприятия
Социально-психологическая	<ul style="list-style-type: none">- Анкетирование на положение социального статуса учащихся и их семей, детей с ограниченными возможностями.- Диагностика творческой одаренности- Диагностика удовлетворенности образовательными услугами.-Диагностика уровня психологического климата.
Просветительская	<ul style="list-style-type: none">-Тематические родительские лектории и собрания по проблемам воспитания и обучения- Индивидуальные консультации
Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс	<ul style="list-style-type: none">- Открытые занятия- Досуговые мероприятия- Помощь и сопровождение в различных фестивалях, конкурсах, концертной деятельности- Помощь, организация и участие в общественно-полезной деятельности.- Интерактивные игры- Участие в совместных проектах- Родительские собрания и заседания родительского комитета-Участие в ежегодном конкурсе «Караоке по-семейному»

Приложение №13. План работы с родителями.

Педагогические технологии.

В данной программе организация образовательного процесса строится на основе следующих технологий:

1. Технологии деятельностного подхода, в которой выделяются четыре типа занятий в зависимости от их целей

- занятия «открытия» нового знания;
- занятия рефлексии;
- занятия построения системы знаний;
- занятия развивающего контроля.

На занятиях «открытия» нового знания организуется процесс самостоятельного построения детьми новых способов действия. На занятиях рефлексии учащиеся закрепляют построенные знания, вырабатывают практические умения и навыки их применения и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их. На занятиях построения системы знаний учащиеся структурируют и систематизируют изучаемый материал. Целью занятий развивающего контроля является контроль и самоконтроль изученного.

Интерактивная технология.

Новые знания не даются в готовом виде, а добываются учащимися самостоятельно в ходе группового взаимодействия.

Каждый этап занятия включает интерактивные методы обучения, благодаря которым организуется творческая деятельность учащихся. В результате применения данной технологии повышается мотивация, связанная с познавательной деятельностью, учащиеся в процессе интерактивного занятия приобретают уверенность в своих силах, знания усваиваются более эффективно, благодаря совместной деятельности.

3. **Элементы исследовательской деятельности.** Элементы данной технологии применяются в разделе «Слушание музыки» по темам « Народная песня», « Стили и жанры», и « Коми-народные музыкальные инструменты». Исследовательская деятельность учащихся связана с решением творческой поисковой задачи, с заранее неизвестным решением. Данная технология развивает познавательную активность учащихся и способствует формированию универсальных учебных действий (регулятивных, коммуникативных, познавательных).

Технология дифференцированного обучения.

Дифференцированное обучение предполагает разделение учащихся на группы по одному из критериев:

- по уровню интеллектуального развития;

- по типу мышления;
- по темпераменту;
- по интересам и склонностям.

Данная технология позволяет дифференцировать содержание образования для учащихся разного уровня развития. Ведущие формы работы на уроке – групповая и индивидуальная. По такому же принципу строится и работа с репертуром. В результате применения данной технологии обучение каждого ребенка осуществляется в индивидуальном темпе, повышается мотивация сильных учащихся, которые осваивают материал на более глубоком уровне, увеличивая темп работы, создается ситуация успеха для слабых детей;

5. Метод проекта. (со 2-го года обучения).

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Проект выполняется учащимися на протяжении учебного года. Презентация индивидуального творческого проекта входит в один из разделов промежуточной аттестации учащихся.

6. Игровая технология. В процессе образовательной деятельности на занятиях эстрадного вокала видится целесообразным применение технологии игровой деятельности. Именно игра позволяет вызвать подъем активности, творчества, создает условия для мобилизации ребенка. Применяется в разделах «Вокал» и «Воспитательно-досуговая деятельность» (интерактивные игры, игровые программы, игровые попевки)

Итог по данной образовательной программе подводится в форме теста и презентации творческого проекта – сценического концертного номера.

2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.

Применяемые формы текущего контроля и промежуточной аттестации: контрольный тест, контрольное занятие, зачет, занятие – презентация творческого проекта, творческие задания с самостоятельным решением творческих задач, наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения по Программе (является основанием для перевода учащихся на следующий год обучения) и после освоения всего объема Программы (является основанием для выпуска учащегося по окончании её изучения).

Промежуточная аттестация проводится в период с 10 апреля по 10 мая.

Промежуточная аттестация в конце прохождения данной программы подводится в форме теста и презентации творческого проекта – сценического концертного номера.

Формы проведения текущих контролей и промежуточных аттестаций, критерии оценок и диагностические материалы являются приложением к данной программе.

Результаты текущих контролей и промежуточных аттестаций фиксируются в протоколах (в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования МУ ДО «ЦДОД «Орбита»»).

Формы фиксации образовательных результатов :

- бланки фиксации результатов диагностики личностных и метапредметных результатов в соответствии с методиками
- протоколы контрольных заданий с фиксацией результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы

Форма предъявления и демонстрация образовательных результатов:

- грамоты и дипломы конкурсов, благодарственные письма

- рефераты-исследования
- презентации индивидуального творческого проекта

Оценочные материалы.

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие методы и методики:

- педагогическое наблюдение
- беседа
- игры
- естественные и искусственные ситуации
- выполнение контрольных заданий
- выполнение практических заданий
- тестирование
- анкетирование

Личностные результаты оцениваются при помощи

методики М.И. Шиловой «Методика определения уровня воспитанности» Ме-
тапредметные результаты

освоения программы оцениваются при помощи методик:

1. Диагностическая карты наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий : «Уровень сформированности целеполагания» и «Уровень сформированности действий оценки». Авторы - Г.В. Репкина, Е.В. Заика.
3. Методика выявления коммуникативных способностей учащихся (Р.В. Овчарова).

Для оценки предметных результатов используется методика предметных проб, в качестве которых выступают:

1. Тестирование
2. Выполнение самостоятельного реферата-исследования
5. Выполнение практических заданий, упражнений.

6. Презентация творческого проекта

7. Конкурсная и концертная деятельность

Оценочные материалы, формирующие систему оценивания.

1-й год обучения.

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды Аттестации
1.	<p>Определение уровня знаний теоретического материала.</p> <p>Определить уровень вокальных навыков</p>	<p>Тест.</p> <p>Выполнение практических заданий.</p>	<p>Выполнение теста по темам ТБ, охрана голоса.</p> <p>II. Практический материал:</p> <p>1. Исполнение вокальных скороговорок, речевое исполнение скороговорок.</p> <p>2. Уровень вокальных навыков. Исполнение вокальных упражнений.</p>	<p>Правильное выполнение теста. Точное и уверенное знание теоретического материала по бальной системе.</p> <p>Уровень развития дикции: Четкость дикции и артикуляции. Скорость пропеваемых и проговариваемых скороговорок</p> <p>2. Уровень вокальных навыков. Чистота интонирования.</p>	<p>Подробно критерии представлены в Приложении №3.</p>	<p>Текущий контроль</p>
2.	<p>Определить уровень первичных навыков работы со звукоусиливающей аппаратурой</p>	<p>Выполнение практических заданий.</p>	<p>Пение с микрофоном.</p>	<p>- Правильное положение микрофона</p> <p>- Слышание голоса относительно фонограммы «минус»</p>	<p>Подробно критерии представлены в Приложении №3.</p>	<p>Текущий контроль</p>
3.	<p>Определить уровень освоения про-</p>		<p>Вокал: исполнение концертного номера</p> <p>Музыкальный диктант.</p>	<p>- Уровень знания песенного репертуара</p> <p>- Культура исполнения</p>	<p>Подробно критерии представлены в Приложении №3.</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>

	граммы за учебный год		Направление движения мелодии. Лад. Количество звуков. Регистры. Индивидуальное прослушивание и тестирование.	концертного номера: вокальные навыки, дикция, артистизм, внешний вид, эмоциональность- -Слышание голоса относительно фонограммы «минус»		
--	-----------------------	--	--	--	--	--

2-й год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды Аттестации
1.	Определить уровень знания теоретического материала и уровень вокальных навыков.	Тест. Выполнение практических заданий.	Ответы на вопросы теста, исполнение вокального произведения в группе и сольно.	- Правильные ответы на вопросы теста - Чистое интонирование - Знание песенного репертуара	Подробно критерии представлены в Приложении №4.	Текущий контроль
2.	Определить уровень работы со звукоусиливающей аппаратурой	Выполнение практических заданий.	Пение с фонограммой «минус»	- Правильное положение микрофона - Слышание голоса относительно фонограммы	Подробно критерии представлены в Приложении №4.	Текущий контроль
3.	Определить	Выполнение	Исполнение концерт-	- Уровень знания песен-	Подробно критерии	Промежуточная

	уровень освоения программы за учебный год	практических заданий.	ного номера	ного репертуара - Культура исполнения концертного номера: вокальные навыки, дикция, артистизм, внешний вид, эмоциональность- -Слышание голоса относительно фонограммы «минус»	представлены в Приложении № 4.	аттестация
--	---	-----------------------	-------------	---	--------------------------------	------------

3-й год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды Аттестации
1.	Определить уровень вокальных навыков	Выполнение практических заданий.	Вокал: исполнение интонационных упражнений, исполнение упражнений на ведение чистого унисона	- Чистота интонирования - Чистота унисона в ансамбле	Подробно критерии представлены в Приложении № 5.	Текущий контроль
2.	Определить уровень работы со звукоусиливающей аппаратурой.	Выполнение практических заданий.	Пение с фонограммой «минус»	- Правильное положение микрофона, правильная позиция захвата - Слышание голоса относительно фонограммы, регулирование расстояния относительно громкости звучания - Чистота интонирования	Подробно критерии представлены в Приложении № 5.	Текущий контроль
3.	Определить уровень творческой и познавательной активности	Выполнение практических заданий.	Представление собственного реферата-исследования.	- Умение работы с источниками - Качество оформления работы - Представление работы	Подробно критерии представлены в Приложении № 5.	Текущий контроль
4.	Определить уровень освоения программы за	Тест Выполнение практических заданий.	Ответы на вопросы теста.	- Правильное выполнение теста. Точное и уверенное знание теоретического материала по	Подробно критерии представлены в Приложении № 5.	Промежуточная аттестация

	учебный год		Исполнение концертного номера	<p>темам: правила поведения при сценических выступлениях и « Слушание музыки» по бальной системе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уровень знания песенного репертуара - Культура исполнения концертного номера: вокальные навыки, дикция, артистизм, внешний вид, эмоциональность- -Слышание голоса относительно фонограммы «минус» 		
--	-------------	--	-------------------------------	---	--	--

4 год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды Аттестации
1.	<p>Определить уровень знания теоретического материала по электробезопасности и по разделу «Слушание музыки», по темам «Охрана голоса» и разделу «Работа со звукоусиливающей аппаратурой.</p> <p>Уровень навыков пения с микрофоном и работой со звукоусили-</p>		<p>I. Ответы на вопросы теста по бальной системе.</p> <p>Задание № 1. Вопросы по электробезопасности при работе со звукоусиливающей аппаратурой на занятиях в объединении:</p> <p>Задание № 2. Вопросы по разделу «Слушание музыки», по темам «Охрана голоса» и разделу «Работа со звукоусиливающей аппаратурой»</p> <p>II. Практический материал</p> <p>1. Исполнение песенного репертуара с микрофоном .</p>	<p>Правильное выполнение теста. Точное и уверенное знание теоретического материала по бальной системе.</p> <p>Положение рук, корпуса, положение микрофона, уровень захвата, регулирование звука в двухголосии. Качество звука:</p>	<p>Подробно критерии представлены в Приложении № 6.</p>	<p>Текущий контроль</p>

	вающей аппаратурой.			регулировка звука, чёткость вступления, слышание «минуса» в соотношении с голосом, чистота интонирования в унисон и в терцию		
2.	<p>Определить уровень теоретических знаний по темам» Охрана голоса», «Певческая установка», разделу «Слушание музыки»</p> <p>Уровень вокальных навыков</p>		<p>I. Теоретический материал, ТБ Задание № 1. Вопросы по охране и гигиене голоса , по теме « Певческая установка», . вопросы по разделу «Слушание музыки».</p> <p>II. Практический материал Исполнение вокального номера. Культура исполнения концертного номера: вокал, дикция, артистизм, умение работы с фонограммой «минус», внешний вид, соотношение сценических движений согласно образному строю</p>	<p>- Правильное выполнение теста. Точное и уверенное знание теоретического материала по бальной системе.</p> <p>- Культура исполнения концертного номера: вокал, дикция, артистизм, умение работы с фонограммой «минус», внешний вид, соотношение сценических движений согласно образному строю вокального номера, эмоциональность.</p>	<p>Подробно критерии представлены в Приложении № 6.</p>	<p>Текущий контроль</p>

			вокального номера, эмоциональность.			
3	Определить уровень ос- воения про- граммы.				Подробно критерии представлены в При- ложении № 7.	Промежуточная ат- тестация
3.1	Определить уровень ус- воения теоре- тических зна- ний по разде- лу Вокал.	Тест.	Ответы на вопросы теста № 1	Правильное выполнение теста. Точное и уверен- ное знание теоретиче- ского материала по бальной системе		
3.2	Определить уровень ус- воения теоре- тических зна- ний по разде- лам Слуша- ние музыки и Работа со зву- коусиливаю- щей аппара- турой	Тест.	Ответы на вопросы теста № 2	Правильное выполнение теста. Точное и уверен- ное знание теоретиче- ского материала по бальной системе	Подробно критерии представлены в При- ложении № 7.	Промежуточная ат- тестация
3.3	Уровень во- кальных на- выков и сце- нической культуры. Презентация	Выполнение практических заданий.	Презентация индивиду- ального сценического проекта.	1.Исполнение сцениче- ского проекта: - Вокальные навыки: дикция, артикуляция, чистота интонирования, чистота унисона в ан-	Подробно критерии представлены в При- ложении № 7.	Промежуточная ат- тестация

	творческого проекта.			<p>самбле.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культура исполнения вокального номера: эмоциональная отзывчивость, соответствие выбранных движений сценическому образу, умение ориентироваться на сцене, макияж, внешний вид, самостоятельная работа с источниками, выбор репертуара. - Навыки работы со звукоусиливающей аппаратурой: положение микрофона, регулирование звучание относительно громкости, слышание голоса относительно фонограммы « минус». 		
--	----------------------	--	--	--	--	--

Оценка личностных и метапредметных результатов.

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды Аттестации
3.	Выявление уровня воспитанности и развитости учащегося Методика М.И. Шиловой.	Наблюдение	Диагностика данных о психологии и поведении человека путем прямого наблюдения за ним со стороны	Уровень воспитанности	Отношение, мотивация учащегося к труду, коллективу. Отношение к социуму, культуре и искусству, семье и Родине, здоровому образу жизни, самовоспитанию, конкурентно – способности. Приложение № 10.	Наблюдение в течение всего времени прохождения программы по полугодиям.
	Выявление уровня сформированности учебно-познавательного интереса, уровня навыков работы с источниками информации, уровня сформированности действий контроля, уровня сформированности действий	Наблюдение	Диагностика данных о психологии и поведении человека путем прямого наблюдения за ним со стороны	Уровень сформированности учебно-познавательного интереса, уровень навыков работы с источниками информации, уровень сформированности действий контроля, уровня сформированности действий оценки.	Подробно критерии представлены в Приложении № 9.	Наблюдение в течение всего времени прохождения программы по полугодиям.

	оценки. (Методика - Г.В. Репкина, Е.В. Заика.)					
4.	Выявление уровня сформированности коммуникативных способностей учащихся. (Анкета Р.В. Овчаровой)	Анкета в форме устного опроса или самостоятельной письменной фиксации ответов (в зависимости от возраста учащихся).	Ход проведения: Учащимся предлагается ответить на вопросы анкеты, отвечая лишь «да» или «нет», не затрачивая много времени на обдумывание ответа и не задумываясь над деталями.	Уровень коммуникативных способностей.	Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечётные вопросы и отрицательных ответов на все чётные вопросы, разделённой на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне коммуникативных способностей ребёнка: низкий уровень - 0,1-0,45; > ниже среднего - 0,46-0,55; средний уровень - 0,56-0,65; > выше среднего - 0,66-0,75; > высокий уровень. Приложение № 9.	Исследование проводится 2 раза в год: в начале обучения по программе (с целью изучения исходного уровня сформированности коммуникативных способностей) и в конце обучения. Это позволяет выявить динамику данного показателя и, соответственно, эффективность реализации программы в данном направлении

2.5. Список литературы:

Нормативно – правовые документы

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>

- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

- приказ Министерства просвещения России приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»[Электронный ресурс] – Режим доступа https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvescheniya_Rossii_ot_27.07.pdf

- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>

- ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных про-

грамм [Электронный ресурс]. –Режим доступа:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

- ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://docs.cntd.ru/document/561232576>

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа

<https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа

<https://docs.cntd.ru/document/438993064>

- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п. п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ddt-sosnogorsk.ru/2024/pfdo/prikaz-767-p_ot_15.12.2023_compressed-szhatyj.pdf

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TqMбA>

- Устав МУДО «ЦДОД «Орбита»

Психолого-педагогическая литература:

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология.- М.. 2008 [Электронный ресурс]. - (<http://world7.ru/lib/36-age/404-abramovavosr>)

2. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1991[Электронный ресурс]. - (<http://lektsii.org/6-20630.html>)

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. АСТ, 2009г. [Электронный ресурс]. - (<http://pedlib.ru/Books/7/0060/70060-1.shtml>)
4. Золотарева А. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. Ярославль: Академия развития, 2004. [Электронный ресурс].- http://fip.kpmo.ru/res_ru/0_publication_450_1.pdf
5. Солдатова Г.У. Жить в мире с собой и другими: тренинг толерантности для подростков / Г.У. Киселева, Л.А. Шайгерова, О.Д. Шарова. – М.: Генезис, 2010. [Электронный ресурс]. - (<http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/notices/index/11159/default>)
6. Опросник по выявлению одаренности. Методика определения общей одаренности по А. И. Савенкову. [Электронный ресурс]. - (<http://pandia.ru/text/78/586/49801.php>)

Литература для педагога:

- 1.«Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники». Москва 2002. [Электронный ресурс]. -<http://www.emelyanov-fmrg.ru/biblio/recomendations>
2. Юшманов В. И. . «Вокальная техника и ее парадоксы».- Издание второе СПб., 2002. [Электронный ресурс]. - <http://www.emelyanov-fmrg.ru/biblio/recomendations>
3. Стулова Г. П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» - М., 1992. [Электронный ресурс]. -<http://www.emelyanov-fmrg.ru/biblio/recomendations>
4. Емельянов В. В. Развитие голоса. СПб.:Лань 2000. [Электронный ресурс]. - <http://www.booksgid.com/scientific/38182-razvitie-golosa..html>
<http://www.booksgid.com/scientific/38182-razvitie-golosa..html>
5. Кирюшин В.В. «Интонационно-слуховые упражнения». [Электронный ресурс]. -<https://shkolamuzikant.ru/knigi-po-muzyke-skachat-besplatno/>
6. Мальцев С. и Розанов П. «Учить искусству импровизации». [Электронный ресурс]. -<https://shkolamuzikant.ru/knigi-po-muzyke-skachat-besplatno/>
7. Кацер О. „Игровая методика обучения детей пению“. [Электронный ресурс]. -<https://shkolamuzikant.ru/knigi-po-muzyke-skachat-besplatno/>
8. Кирюшин И. И. «Интонационно-слуховые упражнения для развития слуха». [Электронный ресурс]. -<https://shkolamuzikant.ru/knigi-po-muzyke-skachat-besplatno/>
9. Струве Г. «Хоровое сольфеджио». [Электронный ресурс].<https://shkolamuzikant.ru/knigi-po-muzyke-skachat-besplatno/>

10. Традиционные Коми народные музыкальные инструменты. [Электронный ресурс]. - <http://foto11.com/photo/collection/musicinstruments/>
11. Музыкальное искусство Коми. [Электронный ресурс]. - http://www.tomovl.ru/komi/muzykalnoe_iskusstvo_komi.html
- Коми балет. Яг Морт. [Электронный ресурс]. http://www.tomovl.ru/catalog/Syktvykarskij_muzteatr.html
12. Герцман Михаил Львович. Культурная карта Республики Коми. [Электронный ресурс]. - http://cultmap.nbrkomi.ru/ru/page/muzyka.muz_p.gerzman/
13. Масленникова-Золина Л. В.. Необычные уроки музыки.- Волгоград: Учитель, 2014
14. Л.В. Золина. Уроки музыки с применением информационных технологий. – М., Глобус, 2009.-176 с.
15. В. Емельянов. Развитие голоса. Координация и тренинг / - М Лань. 2000. - 192с;
16. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. Ростов-на-Дону. Феникс. 2007. – 156 с.;
17. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. Просвещение. 2019. 256с.

Литература для учащихся:

1. Морозов В.П.. Занимательная биоакустика. -М., 1997 [Электронный ресурс]. - <http://www.emelyanov-fmrg.ru/biblio/recomendations>
2. Пашина О. «Народное музыкальное творчество» [Электронный ресурс]. - <https://shkolamuzikant.ru/knigi-po-muzyke-skachat-besplatno/>
3. Суров Н.В. "Стилевые метаморфозы рока. [Электронный ресурс]. - <https://shkolamuzikant.ru/knigi-po-muzyke-skachat-besplatno/>
4. Михеева Л. В. «Музыкальный словарь в рассказах». [Электронный ресурс]. - <https://shkolamuzikant.ru/knigi-po-muzyke-skachat-besplatno/>
5. Сборник детских песен. [Электронный ресурс]. - <http://allforchildren.ru/songs/>
6. Сборник детских песен для малышей « Чудо - песни». [Электронный ресурс]. - <http://chudopesni.ru/playlist-pesni-malisham.php>
7. Музыкальные инструменты народа коми. [Электронный ресурс]. - http://www.tomovl.ru/komi/Muzykalnye_instrumenty.html
8. Традиционные Коми народные музыкальные инструменты. [Электронный ресурс]. - <http://foto11.com/photo/collection/musicinstruments/>
9. Коми балет. Яг Морт. [Электронный ресурс]. - http://www.tomovl.ru/catalog/Syktvykarskij_muzteatr.html

10. Давыдова. М.А. Музыкальный словарь. - Москва.: ВАКО, 2009.-96с.

Интернет-источники:

Сайт «Музыкальные инструменты коми». [Электронный ресурс] – 2013г. - Режим доступа: http://www.tomovl.ru/komi/Muzykalnye_instrumenty.html (дата обращения: 16.04.2024 г.)

Сайт izi.travel. Коми народные музыкальные инструменты. Аудиогид. [Электронный ресурс] – 2023г. - Режим доступа: <https://izi.travel/ru/6273-komi-narodnye-muzykalnye-instrumenty/ru#/browse/8f98a5f1-eb1c-4b74-b849-41bdcbb46e33/ru> (дата обращения: 21.03.2024 г.)

Сайт «Алые паруса. Проект для одарённых детей». Презентация «Коми народные музыкальные инструменты». [Электронный ресурс] – 2013г. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2013/10/27/muzykalnye-instrumenty-naroda-komi> (дата обращения: 21.03.2024г.)

Сайт «Чайковский. Жизнь и творчество Русского композитора». [Электронный ресурс] – 2018г. - Режим доступа: <https://www.tchaikov.ru/detsky.html41bdcbb46e33/ru> (дата обращения: 17.10.2023.)

Сайт «Культура. РФ» Публикация раздела «Музеи» . «Весна идёт». [Электронный ресурс] – 2024г. - Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/95469/vesna-idet> (дата обращения: 05.03.2024.)

Сайт «Учим-класс.ру». Краткая биография В.А.Моцарта. Самое главное для детей. [Электронный ресурс] – 2024г. - Режим доступа: <https://uchim-klass.ru/biografiya/mocart> (дата обращения: 23.01.2024.)

Репертуарный план.

Примерный репертуарный план 1-го года обучения:

- «Велосипед», «Бим-бом»- Т. Бокова
- «Бабка Ёжка» Д.Тухманов – Ю.Энтин
- «Белые кораблики» К.Костин – Л.Яхнин
- «Белые снежинки» Г. Гладков – И.Шаферан
- «Бескозырка белая» артековская песня в обр. М.Иорданского
- «Весёлая мышка» А.Варламов – И.Трубочкина
- «Взрослые и дети» В.Шаинский – М.Танич
- «Гуси», Р.н.п. «Ворон»
- «Домовой» К.Костин – В.Орлов
- «Добрые знакомые» В.Калистратов – М.Садовский
- «Ёжик» К.Костин
- «Бедный ёжик» Ермолов А.
- «Раз, ладошка» Зарицкая Е.
- «Три желания» Зарицкая Е.
- «Хлопайте в ладоши» Зарицкая Е.
- «Карусельные лошадки» Б.Савельев – М.Пляцковский
- «Кенгуру точка. Ру» Колмагорова Ж
- Про озорного мышонка. Колмагорова Ж
- «Проказница - сорока» Колмагорова Ж
- «Лимонадный дождик» Костин К.
- «Девочка- припевочка» Костин К.
- «Кукольная колыбельная» А.Варламов – Г.Ладонщикова
- «Любитель - рыболлов» М.Старокадомский - А.Барто
- «Мой папа – офицер!» Л.Шихуцкая
- «Мопс» Татьяна Андрейченко
- «Назойливая муха» Д.Тухманов – Ю.Энтин
- «Настоящая метла» Д.Тухманов – Ю.Энтин

«Наша мама» В.Шаинский – В.Попков
«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе – В.Татаринов
«От носика до хвостика». Парцхаладзе М.
«Помогите бегемоту» Петряшева А.
«Пони – славная лошадка» Татьяна Андрейченко
«Простая песенка» Леонид Войтович
«Рак - Отшельник» Д.Львов-Компанец – В.Викторов
«Собака-бьяка» Л.Вихарева – Т.Шапиро
«Солнечный зайчик» В.Мурадели - М.Садовский

Примерный репертуарный план 2-го года обучения:

«Аленький цветочек» Р.Гуцалюк – Н.Соловьёва
«Ангелы»- В.Тюльканов
«Баба Яга» Теодор Ефимов – Юрий Мажаров
«Бродячие артисты» Л.Варданян
«Буги-вуги для осьминога» -Ж.Колмагорова
«Бумажный голубь» Юрий Привалов
«Волшебный мир искусства» А.Ермолов-К.Кряжева
«Город детства» Сергей Фалетёнок
«Дракоша»- В.Пряжников
«Кошка беспородная»- В.Пряжников
«Лошадь» -В.Пряжников
«Маленький кораблик» И.Романов – М.Пляцковский
«Маленький принц» М.Таривердиев – Н.Добронравов
«Музыка»- И. Крутой
«Музыкант» Татьяна Андрейченко
«Музыкант» Татьяна Снежина
«Новогодние игрушки» А.Хоралов – А.Дементьев
«Песня о рыбаке» А.Петров – Ю.Друнина
«Птица» В.Широкова – Т.Графчикова

«Серенада Трубадура» Генн.Гладков – Ю.Энтин
«Серенада» Маргарита Кирпичёва
«Сивка-Бурка» М.Дунаевский – Л.Дербенёв
«Сладкоежки»- А.Петряшева
«Снегопад» Р.Гуцалюк – Н.Соловьёва
«Снилось мне» К. Никольский
«Толстый Карлсон» Дж.Кристи – р/т И.Резник
«Утро» Р.Гуцалюк – Н.Соловьёва
«Честно говоря» С.Дьячков – М.Ножкин

Примерный репертуарный план 3-го года обучения:

«Ветер перемен» М.Дунаевский – Н.Олев
«День-Дон» В.Шемтюк
«Домик на окраине» В.Мигуля – А.Поперечный
«Дорога на Берлин» М. Фрадкин - Е. Долматовский
«Классная компания» С.Ранда
«Колыбельная» В.Широкова – Т.Графчикова
«Мы дети твои,Россия» Е.Зарицкая
«Мы-команда» М.Дунаевский
«Наши мамы» Э.Колмановский – И.Шаферан
«Непогода» Р.Квинт – В.Куровский
«Песня Чёрного Кота» Ген. Гладков - Ю. Энтин
«Попурри» на темы песен Ж.Агузаровой
« Праздник король» О.Юдахина-В.Степанов
«Проснись и пой» Генн. Гладков – В.Луговой
«Случайный вальс» М.Фрадкин – Е.Долматовский
«Шерлок Холмс и доктор Ватсон»-Ж.Колмагорова
«Буги – вуги для осьминога Колмагорова Ж

Примерный репертуарный план 4 года обучения

«Бродячие артисты» Л.Варданян

«В краю магнолий» А.Морозов – Ю.Марцинкевич

«Журавлиная песня» К.Молчанов – Г.Полонский

«Иногда» А.Авапов – А.Пушкарёва гр. «Сливки»

«Кошки» Е.Хавтан – У.Дж.Хармс

«Красный конь» М.Фрадкин - М.Пляцковский

«Маленький принц» М.Таривердиев – Н.Добронравов

«Маленький самолёт» В.Дробыш – А.Стюф

«Мы желаем счастья Вам» С.Намин – И.Шаферан

«Осенний блюз» А.Ермолов – А.Бочковская

«Отличница» А.Головченко - О.Булисклерия - О.Вокало

«Песня Герды и Кая» М.Минков – В.Коростылёв

«Песня остаётся с человеком» А.Островский – С.Островой

«По небу» В.Пресняков ст. – Т.Графчикова

«Подорожник» С.Муравьёв – М.Танич

«Птица» В.Широкова – Т.Графчикова

«Русский парень» А.Гоман

«Свет в твоём окне» В.Байков – Л.Рубальская

**Учебно-методический комплекс.
Приложения.**

Приложение № 1.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения	Дата проведения по факту
		Теория	Практика		
1	Теория. Введение в программу, мотивация на предстоящую деятельность, гигиена голоса. Практика. Прослушивание, заполнение анкет, обсуждения плана работы на год.	1	1	07.09.2022	
2	Инструктаж по технике безопасности. Практика. Инструктаж по технике безопасности. Теория. Практика.	1	1	09.09.2022	
3	Направления вокала. Теория. Певческая установка. Практика.	1	1	14.09.2022	
4	Упражнения на дыхание. Теория. Упражнения на дыхание, певческая установка. Практика.	1	1	16.09. 2022	
5	Упражнения на дикцию и артикуляцию. Теория. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Практика.	1	1	21.09.2022	
6	Охрана голоса, упражнения на дыхание. Теория. Разучивание песенного репертуара. Практика.	1	1	23.09.2022	
7	Досугово-развивающая деятельность. "Я, ты, он, она - вместе дружная семья". Интерактивные игры. Практика.		2	28.09.2022	
8	Слушание музыки. Стили и жанры музыки. Теория. Слушание музыки. Рассказ о композиторе П. И.	1	1	30.09.2022	

	Чайковском. История создания произведения. Теория.				
9	Слушание музыки. Прослушивание " Детского альбома" П. И. Чайковского. Практика. Работа над самостоятельным исследованием по теме « Музыкальные жанры»	1	1	05.10.2022	
10	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.		2	07.10.2022	
11	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Фонограммы. Виды фонограмм. Теория. Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание, упражнения на дыхание. Практика.	1	1	12.10.2022	
12	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пользование микрофонами. Теория. Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Проба звука. Практика.	1	1	14.10.2022	
13	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.		2	19.10.2022	
14	Тематический контроль. Уровень дикции. Четкость дикции, скорость пропевания вокальных скороговорок. Практика.		2	21.10.2022	
15	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.		2	26.10.2022	
16	Упражнения на ведение чистого унисона. Упражнения на дыхание. Практика.		2	28.10.2022	
17	Упражнения на дыхание, певческая установка. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.		2	02.11.2022	
18	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Практика. Работа со стойками. Практика.		2	09.11.2022	
19	Работа с фонограммой" минус". Практика. Исполнение и разучивание песенного репертуара. Практика.		2	11.11.2022	
20	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Практика. Правила поведения, размещение за кулисами. Распорядок номеров. Вход, выход.	1	1	16.11.2022	

	Теория.				
21	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров. Практика.		2	18.11.2022	
22	Упражнения на дыхание, дикцию, унисон. Сценическая практика. Практика.		2	23.11.2022	
23	Досугово-развивающая деятельность. "Милая мама". Песни о маме. Музыкальная викторина. Практика.		2	25.11.2022	
24	Распевание. Сценическая практика. Практика.		2	30.11.2022	
25	Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		22	02.12.2022	
26	Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		2	07.12.2022	
27	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		2	09.12.2022	
28	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		2	14.12.2022	
29	Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		2	16.12.2022	
30	Распевание. Повторение пройденного материала. Практика.		2	21.12.2022	
31	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.		2	23.12.2022	
32	Досугово-развивающая деятельность. "Здравстуй, зимушка-зима!". Игровая программа. Практика.		2	28.12.2022	
33	Досугово-развивающая деятельность. "День здоровья".		2	30.12.2022	
34	Инструктаж по технике безопасности. Теория. Инструктаж по технике безопасности. Практика	1	1	11.01.2023	
35	Вокал. Характер вдоха. Распределение выдоха на всю фразу. Упражнения на расширение диапазона. Теория.	2		13.01.2023	
362	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		2	18.01.2023	
37	Вокально-технические упражнения. Теория.	1	1	20.01.2023	
38	Вокально-технические упражнения. Разучивание песенного репертуара. Практика.		2	25.01.2023	
39	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Ра-		2	27.01.2023	

	бота над партиями. Отработка вступлений. Практика.				
40	Слушание музыки. Родион Щедрин. Рассказ о композиторе, биографические сведения, история создания балета "Конек-Горбунок". Теория.	2		01.02.2023	
41	Слушание музыки. Прослушивание произведения Р. Щедрина. "Конек-Горбунок". Обсуждение, беседа. Практика.		2	03.02.2023	
42	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		2	08.02.2023	
43	Вокал. Попевки, распевание. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		2	10.02.2023	
44	Вокал. Сценическая практика. Практика.		2	15.02.2023	
45	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		2	17.02.2023	
46	Досугово-развивающая деятельность. Участие и посещение конкурса художественного творчества «Юное дарование» Практика.		2	22.02.2023	
47	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика.		2	24.02.2023	
48	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Отработка сложных моментов.		2	01.03.2023	
49	Вокал. Сценическая практика. Практика.		2	03.03.2023	
50	Досугово-развивающая деятельность. "Весна-красна". Художественная встреча. Практика	1	1	10.03.2023	
51	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.		2	15.03.2023	
52	Вокал. Интонационные упражнения. Упражнения на дыхание. Распевание. Разучивание песенного материала. Практика.		2	17.03.2023	
53	Вокал. Упражнения интонационные. Работа губ, дикция. Упражнение на дыхание. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		2	22.03.2023	
54	Вокал. Сценическая практика. Практика.		2	24.03.2023	
55	Вокал. Сценическая практика. Работа над движениями. Практика.		2	29.03.2023	
56	Вокал. Упражнения вокально-технические. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		2	31.03.2023	
57	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на		2	05.04.2023	

	расширение певческого диапазона. Разучивание песенного репертуара. Практика.				
58	Досугово-развивающая деятельность. "День семьи". Беседа. Практика.	1	1	07.04.2023	
59	Вокал. Сценическая практика. Практика.		2	12.04.2023	
60	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		2	14.04.2023	
61	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		2	19.04.2023	
62	Вокал. Повторение теоретических сведений. Повторение упражнений. Повторение пройденного песенного репертуара. Практика.		2	21.04.2023	
63	Этапы педагогического контроля. Промежуточная аттестация. Практика.		2	26.04.2023	
64	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.		2	28.04.2023	
65	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		2	05.05.2023	
66	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа с фонограммой "минус". Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		2	10.05.2023	
67	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа со стойками и микрофонами. Практика.		2	12.05.2023	
68	Вокал. Распевание на основе пройденных упражнений. Повторение песенного репертуара. Практика.		2	17.05.2023	
69	Вокал. Распевание. Упражнения на ведение чистого унисона. Повторение песенного репертуара. Практика.		2	19.05.2023	
70	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара. Урок-концерт. Практика.		2	24.05.2023	
71	Досугово-развивающая деятельность. Благотворительная трудовая акция "Чистота-залог здоровья". Практика.		2	26.05.2023	
72	Воспитательно-досуговая деятельность. "День здоровья". Практика.		2	31.05.2023	

**Календарно-тематическое планирование
2 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения	Дата проведения по факту
		Теория	Практика		
1	Инструктаж по технике безопасности. Теория.	1		07.09.2022	
2	Инструктаж по технике безопасности. Практика.		1	07.09.2022	
3	Вводное занятие. Задачи на предстоящий год. Обсуждение плана работы на год. Согласование расписания. Ознакомление с планом мероприятий. Мотивация на предстоящую деятельность. Теория.	1		07.09.2022	
4	Вводное занятие. Согласование содержания деятельности. Краткое повторение пройденного материала. Практика.		1	09.09.2022	
5	Вокал. Устройство голосового аппарата, строение звукообразующего аппарата. Влияние дыхания на речеголосовое звучание. Виды дыхания. Теория.	1		09.09.2022	
6	Вокал. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Практика.		1	09.09.2022	
7	Вокал. Специфика певческого произношения. Дыхание. Влияние осанки. Влияние дыхания. Охрана голоса. Теория.	1		14.09.2022	
8	Охрана голоса, упражнения на дыхание. Практика.		1	14.09.2022	
9	Досугово-развивающая деятельность. "Я, ты, он, она - вместе дружная семья". Интерактивные игры. Практика.		1	14.09.2022	

10	Досугово-развивающая деятельность. "Я, ты, он, она - вместе дружная семья". Интерактивные игры .Практика.		1	16.09.2022	
11	Слушание музыки .Стили и жанры. История вокальных стилей. Теория.	1		16.09.2022	
12	Слушание музыки. Романс. История возникновения жанра, романсы русских композиторов. Теория.	1		16.09.2022	
13	Слушание музыки. Прослушивание романсов русских композиторов. Обсуждение произведений. "Практика.		1	21.09.2022	
14	Слушание музыки. Прослушивание романсов русских композиторов. Обсуждение произведений. "Практика		1	21.09.2022	
15	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.		1	21.09.2022	
16	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.		1	23.09.2022	
17	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Виды микрофонов. Работа с микрофонами. Теория.	1		23.09.2022	
18	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание, упражнения на дыхание. Практика.		1	23.09.2022	
19	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Устройство микрофонов. Теория.	1		28.09.2022	
20	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание, упражнения на дыхание. Исполнение пройденного песенного репертуара с микрофонами. Работа над звуком. Практика.		1	28.09.2022	
21	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	28.09.2022	
22	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	30.09.2022	
23	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Входы, выходы, размещение за кулисами. Теория.	1		30.09.2022	
24	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров Практика.		1	30.09.2022	
25	Досугово-развивающая деятельность. "Моя музыкальная семья". Проектная деятельность. Практика.		1	05.10.2022	

26	Досугово-развивающая деятельность. Проектная деятельность. Практика.		1	05.10.2022	
27	Вокал. Упражнения на ведение чистого унисона. Упражнения на дыхание. Теория.	1		05.10.2022	
28	Упражнения на дыхание, певческая установка. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	07.10.2022	
29	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа с профессиональной фонограммой "минус". Практика.		1	07.10.2022	
30	Вокал. Упражнения на дыхание. Практика.		1	07.10.2022	
31	Вокал. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	12.10.2022	
32	Вокал. Упражнения на дыхание, дикция. Скороговорки. Работа губ. Упражнения на губной резонанс. Практика.		1	12.10.2022	
33	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	12.10.2022	
34	Вокал. Работа над звуком и развитием музыкального слуха.		1	14.10.2022	
35	Вокал. Распевание. Сценическая практика. Практика.		1	14.10.2022	
36	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	14.10.2022	
37	Вокал. Распевание. Сценическая практика.		1	19.10.2022	
38	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	19.10.2022	
39	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	19.10.2022	
40	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.		1	21.10.2022	
41	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.		1	21.10.2022	
42	Вокал. Звукообразование, звуковедение. Упражнения на расширение диапазона. Практика.		1	21.10.2022	
43	Вокал. Звукообразование, звуковедение. Упражнения на расширение диапазона. Разучивание песенного репертуара.		1	26.10.2022	
44	Вокал. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	26.10.2022	

45	Вокал. Сценическая практика.	1		26.10.2022	
46	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами.	1		28.10.2022	
48	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	28.10.2022	
49	Вокал. Вокально-технические упражнения. Практика.		1	28.10.2022	
50	Вокально-технические упражнения. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	02.11.2022	
51	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над партиями. Отработка вступлений. Практика.		1	02.11.2022	
52	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над партиями. Практика.		1	02.11.2022	
53	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над динамикой. Практика.		1	09.11.2022	
54	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над динамикой. Разучивание песенного репертуара с микрофонами. Практика.		1	09.11.2022	
55	Вокал. Попевки, распевание. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	09.11.2022	
56	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	11.11.2022	
57	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	11.11.2022	
58	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.		1	11.11.2022	
59	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.		1	16.11.2022	
60	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Отработка сложных моментов. Практика.		1	16.11.2022	
61	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Отработка сложных моментов. Практика.		1	16.11.2022	
62	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на губной резонанс. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	18.11.2022	
63	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на звуковедение. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	18.11.2022	
64	Вокал. Интонационные упражнения. Упражнения на дыхание. Распевание. Разучивание пе-		1	18.11.2022	

	сенного материала. Практика.				
65	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	23.11.2022	
66	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	23.11.2022	
67	Вокал. Сценическая практика. Работа над движениями. Практика.		1	23.11.2022	
68	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		1	25.11.2022	
69	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		1	25.11.2022	
70	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		1	25.11.2022	
71	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	30.11.2022	
72	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		1	30.11.2022	
73	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		1	30.11.2022	
74	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.		1	02.12.2022	
75	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.		1	02.12.2022	
76	Досугово-развивающая деятельность. Коммунальные музыкальные инструменты. Беседа .Теория	1		02.12.2022	
77	Воспитательно-досуговая деятельность. Коммунальные музыкальные инструменты. Практика.		1	07.12.2022	
78	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа с фонограммой "минус". Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	07.12.2022	
79	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа со стойками и микрофонами. Практика.		1	07.12.2022	
80	Досугово-развивающая деятельность. "Милая мама". Музыкальная викторина.		1	09.12.2022	
81	Досугово-развивающая деятельность. "Милая мама". Музыкальная викторина.		1	09.12.2022	
82	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами. Практика.		1	09.12.2022	
83	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микро-		1	14..12.2022	

	фонами. Практика.				
84	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами. Практика.		1	14.12.2022	
85	Вокал. Работа над звуковедением. Упражнения на дыхание. Упражнения на ведение чистого унисона. Практика.		1	14.12.2022	
86	Вокал. Работа над звуковедением. Упражнения на дыхание. Упражнения на ведение чистого унисона. Практика.		1	16.12.2022	
87	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	16.12.2022	
88	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	16.12.2022	
89	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	21.12.2022	
90	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	21.12.2022	
91	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	21.12.2022	
92	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	23.12.2022	
93	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.		1	23.12.2022	
94	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.		1	23.12.2022	
95	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.		1	28.12.2022	
96	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене.	1		28.12.2022	
97	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене.		1	28.12.2022	
98	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара.		1	30.12.2022	
99	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара.		1	30.12.2022	
100	Досугово-развивающая деятельность. "Новогодняя сказка!" Музыкальная викторина. Практика		1	30.12.2022	

101	Досугово-развивающая деятельность. "Новогодняя сказка!" Музыкальная викторина. Практика		1	11.01.2023	
102	Воспитательно-досуговая деятельность. "День здоровья. Практика.		1	11.01.2023	
103	Воспитательно-досуговая деятельность. "День здоровья. Практика.		1	11.01.2023	
104	Инструктаж по технике безопасности. Теория.	1		13.01.2023	
105	Инструктаж по технике безопасности. Практика.		1	13.01.2023	
106	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.		1	13.01.2023	
107	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.		1	18.01.2023	
108	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.		1	18.01.2023	
109	Вокал. Певческая установка. Охрана голоса. Теория.	1		18.01.2023	
110	Вокал. Упражнения вокально-технические. Теория.	1		20.01.2023	
111	Вокал. Обсуждение и выбор песенного репертуара. Практика.		1	20.01.2023	
112	Вокал. Интонация. Упражнения интонационные. Теория.	1		20.01.2023	
113	Вокал. Упражнения на дыхание. Распевание. Практика.		1	25.01.2023	
114	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	25.01.2023	
115	Слушание музыки. Я. Перепелица. Рассказ о композиторе. Теория.	1		25.01.2023	
116	Слушание музыки. "Яг морт". Балет. Рассказ о балете. Теория.	1		27.01.2023	
117	Слушание музыки. Прослушивание отдельных фрагментов балета.		1	27.01.2023	
118	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	27.01.2023	
119	Вокал. Упражнения интонационные, вокально-технические. Теория.	1		01.02.2023	
120	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	01.02.2023	
121	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Речевые особенности при работе с микрофонами.	1		01.02.2023	

	Пользование микрофоном. Позиция захвата, регулирование. Теория.				
122	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	03.02.2023	
123	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Размещение на сцене, Вход и выход. Порядок выступлений. Беседа о взаимопомощи. Теория.	1		03.02.2023	
124	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.		1	03.02.2023	
125	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.		1	08.02.2023	
126	Вокал. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Упражнения на дыхание. Практика.		1	08.02.2023	
127	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	08.02.2023	
128	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	10.02.2023	
129	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	10.02.2023	
130	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	10.02.2023	
131	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	15.02.2023	
132	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	15.02. 2023	
133	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	15.02. 2023	
134	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	17.02. 2023	
135	Вокал. Работа над кантиленой в пении.		1	17.02. 2023	
136	Вокал. Упражнения на дыхание, ведение чистого унисона. Практика.		1	17.02. 2023	
137	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	22.02. 2023	
138	Вокал. Упражнения на ладовую чувствительность. Практика.		1	22.02. 2023	
139	Вокал. Дыхательная гимнастика. Упражнения на дыхание.		1	22.02. 2023	
140	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	24.02. 2023	
141	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.		1	24.02. 2023	
142	Подготовка и участие в концертах и мероприя-		1	24.02. 2023	

	тиях. Исполнение уонцертных номеров на сцене. Практика.				
143	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.		1	01.03. 2023	
144	Досугово-развивающая деятельность. "Весна-красна". Творческая встреча. Музыкальные произведения о весне.		1	01.03. 2023	
145	Досугово-развивающая деятельность. "Весна-красна". Творческая встреча. Музыкальные произведения о весне.		1	01.03. 2023	
146	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.		1	03.03. 2023	
147	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.		1	03.03. 2023	
148	Вокал. Двухголосие. Теория.	1		03.03. 2023	
149	Вокал. Двухголосие. Практика.		1	10.03. 2023	
150	Вокал. Двухголосие. Работа над партиями. Практика.		1	10.03. 2023	
151	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Упражнения на дыхание.		1	10.03. 2023	
152	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	15.03. 2023	
153	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	15.03. 2023	
154	Вокал. Упражнения для мягкого нёба. Упражнение на звукообразование. Практика.		1	15.03. 2023	
155	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Упражнения на дыхание. Практика.		1	17.03. 2023	
156	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Практика.		1	17.03. 2023	
157	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Практика.		1	17.03. 2023	
158	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами.	1		22.03. 2023	
159	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами		1	22.03. 2023	
160	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами	1		22.03. 2023	
161	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Отработка сложных моментов.		1	24.03. 2023	
162	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Рас-		1	24.03. 2023	

	певание. Работа над партиями в двухголосии. Пение репертуара с микрофонами				
163	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	24.03. 2023	
163	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	29.03. 2023	
164	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	29.03. 2023	
165	Вокал. Упражнения на развитие внутреннего слуха. Практика.		1	29.03. 2023	
166	Вокал. Упражнения на развитие внутреннего слуха. Практика.		1	31.03. 2023	
167	Вокал Распевание. Работа над звуком. Практика.		1	31.03. 2023	
168	Вокал. Упражнения вокально-технические. Упражнения на развитие ладовой чувствительности. Практика.		1	31.03. 2023	
169	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	05.04. 2023	
170	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами и стойками. Практика.		1	05.04. 2023	
171	Слушание музыки. Рассказ о композиторе Э. Григе.	1		05.04. 2023	
172	Слушание музыки. Прослушивание отдельных частей симфонической сюиты "Пер Гюнт". Практика. Обсуждение. Выполнение своего реферата-исследования по теме « Сказочные герои симфонической сюиты «Пер Гюнт»		1	07.04. 2023	
173	Досугово-развивающая деятельность. "День семьи". Беседа. Практика.	1		07.04. 2023	
174	Досугово-развивающая деятельность. "День семьи". Беседа. Практика.		1	07.04. 2023	
175	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Распевание. Практика.		1	12.04. 2023	
176	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	12.04. 2023	
177	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	12.04. 2023	
178	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	14.04. 2023	
179	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	14.04. 2023	
180	Вокал. Сценическая практика. Работа над разным составляющим.		1	14.04. 2023	

181	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Распевание, попевки. Репетиции входа и выхода. Практика.		1	19.04. 2023	
182	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Работа над сценическими движениями. Практика.		1	19.04. 2023	
183	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Работа над сценическими движениями. Практика.		1	19.04. 2023	
184	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.		1	21.04. 2023	
185	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.		1	21.04. 2023	
186	Досугово-развивающая деятельность. Благотворительный концерт ветеранам. Практика.		1	21.04. 2023	
187	Досугово-развивающая деятельность. Благотворительный концерт ветеранам. Практика.		1	26.04. 2023	
188	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	26.04. 2023	
189	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	26.04. 2023	
190	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	28.04. 2023	
191	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	28.04. 2023	
192	Вокал. Сценическая практика. Работа над сценическими движениями. Практика.			28.04. 2023	
193	Сценическая практика. Работа над сценическими движениями. Практика.		1	05.05. 2023	
194	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика.		1	05.05. 2023	
195	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика.		1	05.05.2023	
196	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика		1	10.05. 2023	
197	Воспитательно-досуговая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.		1	10.05. 2023	
198	Воспитательно-досуговая деятельность. "День		1	10.05. 2023	

	именинника". Игровая программа. Практика.				
199	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	12.05. 2023	
200	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Разучивание песенного репертуара. Практика		1	12.05. 2023	
201	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на расширение певческого диапазона. Разучивание песенного репертуара. Практика		1	12.05. 2023	
202	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.		1	17.05. 2023	
203	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.		1	17.05. 2023	
204	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.		1	17.05.2023	
205	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.		1	19.05. 2023	
206	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.			19.05. 2023	
207	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.		1	19.05. 2023	
208	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара. Практика.		1	24.05. 2023	
209	Вокал. Повторение пройденных упражнений. Практика.		1	24.05. 2023	
210	Вокал. Повторение теоретических сведений. Практика.		1	24.05. 2023	
211	Слушание музыки. Повторение пройденного материала. Практика.		1	26.05. 2023	
212	Слушание музыки повторение пройденного материала. Практика.		1	26.05. 2023	
213	Этапы педагогического контроля. Промежуточная аттестация. Практика.		1	26.05. 2023	
214	Этапы педагогического контроля. Промежуточная аттестация. Практика.		1	31.05. 2023	
215	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, лето!" Игровая программа.		1	31.05. 2023	
216	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, лето!" Игровая программа.		1	31.05. 2023	

Календарно-тематическое планирование

3 год обучения

№	Тема занятия	Количество	Дата про-	Дата про-
---	--------------	------------	-----------	-----------

п/п		часов		ведения	ведения по факту
		Теория	Практика		
1	Инструктаж по технике безопасности. Теория.	1		08.09.2022	
2	Инструктаж по технике безопасности. Практика.		1	08.09.2022	
3	Вводное занятие. Задачи на предстоящий год. Обсуждение плана работы на год. Согласование расписания. Ознакомление с планом мероприятий. Мотивация на предстоящую деятельность. Теория.	1		08.09.2022	
4	Вводное занятие. Согласование содержания деятельности. Краткое повторение пройденного материала. Практика.		1	10.09.2022	
5	Вокал. Устройство голосового аппарата, строение звукообразующего аппарата. Влияние дыхания на речеголосовое звучание. Виды дыхания. Теория.	1		10.09.2022	
6	Вокал. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Практика.		1	10.09.2022	
7	Вокал. Специфика певческого произношения. Дыхание. Влияние осанки. Влияние дыхания. Охрана голоса. Теория.	1		15.09.2022	
8	Охрана голоса, упражнения на дыхание. Практика.		1	15.09.2022	
9	Досугово-развивающая деятельность. "Я, ты, он, она - вместе дружная семья". Интерактивные игры. Практика.		1	15.09.2022	
10	Досугово-развивающая деятельность. "Я, ты, он, она - вместе дружная семья". Интерактивные игры. Практика.		1	17.09.2022	
11	Слушание музыки. Стили и жанры. История вокальных стилей. Теория.	1		17.09.2022	
12	Слушание музыки. Русская народная песня. Народная песня- знакомство с видами. Теория.	1		17.09.2022	
13	Слушание музыки. Прослушивание примеров народной песни. Исполнение народных песен-потешек.		1	22.09.2022	
14	Слушание музыки. Прослушивание романсов русских композиторов. Обсуждение произведений. "Практика.		1	22.09.2022	
15	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.		1	22.09.2022	

16	Воспитательно-досуговая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.		1	24.09.2022	
17	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Виды микрофонов. Работа с микрофонами. Теория.	1		24.09.2022	
18	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание, упражнения на дыхание. Практика.		1	24.09.2022	
19	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Устройство микрофонов. Теория.	1		29.09.2022	
20	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание, упражнения на дыхание. Исполнение пройденного песенного репертуара с микрофонами. Работа над звуком. Практика.		1	29.09.2022	
21	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	29.09.2022	
22	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	01.10.2022	
23	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Входы, выходы, размещение за кулисами. Теория.	1		01.10.2022	
24	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров Практика.		1	01.10.2022	
25	Досугово-развивающая деятельность. "Моя музыкальная семья". Проектная деятельность. Практика.		1	06.10.2022	
26	Досугово-развивающая деятельность. "Моя музыкальная семья". Проектная деятельность. Практика.		1	06.10.2022	
27	Вокал. Упражнения на ведение чистого унисона. Упражнения на дыхание. Теория.	1		06.10.2022	
28	Упражнения на дыхание, певческая установка. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	08.10.2022	
29	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа с профессиональной фонограммой "минус". Практика.		1	08.10.2022	
30	Вокал. Упражнения на дыхание. Практика.		1	08.10.2022	
31	Вокал. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	13.10.2022	
32	Вокал. Упражнения на дыхание, дикция. Скороговорки. Работа губ. Упражнения на губной резонанс. Практика.		1	13.10.2022	

33	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	13.10.2022	
34	Вокал. Работа над звуком и развитием музыкального слуха.		1	15.10.2022	
35	Вокал. Распевание. Сценическая практика. Практика.		1	15.10.2022	
36	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	1		15.10.2022	
37	Вокал. Распевание. Сценическая практика.		1	20.10.2022	
38	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	20.10.2022	
39	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	20.10.2022	
40	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.		1	22.10.2022	
41	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.		1	22.10.2022	
42	Вокал. Звукообразование, звуковедение. Упражнения на расширение диапазона. Практика.		1	22.10.2022	
43	Вокал. Звукообразование, звуковедение. Упражнения на расширение диапазона. Разучивание песенного репертуара.		1	27.10.2022	
44	Вокал. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	27.10.2022	
45	Вокал. Сценическая практика.		1	27.10.2022	
46	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	29.10.2022	
48	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	29.10.2022	
49	Вокал. Вокально-технические упражнения. Практика.		1	29.10.2022	
50	Вокально-технические упражнения. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	03.11.2022	
51	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над партиями. Отработка вступлений. Практика.	1		03.11.2022	
52	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над партиями. Практика.		1	03.11.2022	
53	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над динамикой.. Практика.		1	05.11.2022	

54	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над динамикой. Разучивание песенного репертуара с микрофонами. Практика.		1	05.11.2022	
55	Вокал. Попевки, распевание. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара.. Практика.		1	05.11.2022	
56	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	10.11.2022	
57	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	10.11.2022	
58	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.		1	10.11.2022	
59	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.		1	12.11.2022	
60	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Отработка сложных моментов. Практика.		1	12.11.2022	
61	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Отработка сложных моментов. Практика.		1	12.11.2022	
62	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на губной резонанс. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	1.11.2022	
63	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на звуковедение. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	17.11.2022	
64	Вокал. Интонационные упражнения. Упражнения на дыхание. Распевание. Разучивание песенного материала. Практика.27		1	17.11.2022	
65	Вокал. Сценическая практика. Теория.	1		19.11.2022	
66	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	19.11.2022	
67	Вокал. Сценическая практика. Работа над движениями. Практика.		1	19.11.2022	
68	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		1	24.11.2022	
69	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		1	24.11.2022	
70	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям.		1	24.11.2022	

	тиям. Исполнение концертных номеров. Практика.				
71	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	26.11.2022	
72	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		1	26.11.2022	
73	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		1	26.11.2022	
74	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.		1	01.12.2022	
75	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.		1	01.12.2022	
76	Досугово-развивающая деятельность. Коммунальные музыкальные инструменты. Беседа. Теория.	1		01.12.2022	
77	Досугово-развивающая деятельность. Коммунальные музыкальные инструменты. Практика.		1	03.12.2022	
78	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа с фонограммой "минус". Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	03.12.2022	
79	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа со стойками и микрофонами. Практика.		1	03.12.2022	
80	Досугово-развивающая деятельность. "Милая мама". Музыкальная викторина.		1	08.12.2022	
81	Воспитательно-досуговая деятельность. "Милая мама". Музыкальная викторина.		1	08.12.2022	
82	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами.		1	08.12.2022	
83	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами.		1	10.12.2022	
84	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами.		1	10.12.2022	
85	Вокал. Работа над звуковедением. Упражнения на дыхание. Упражнения на ведение чистого унисона. Практика.		1	10.12.2022	
86	Вокал. Работа над звуковедением. Упражнения на дыхание. Упражнения на ведение чистого унисона. Практика.		1	15.12.2022	
87	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дик-		1	15.12.2022	

	цию. Разучивание песенного репертуара. Практика.				
88	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	15.12.2022	
89	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	17.12.2022	
90	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	17.12.2022	
91	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	17.12.2022	
92	Вокал. Сценическая практика. Практика.				
93	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.		1	22.12.2022	
94	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.		1	22.12.2022	
95	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.		1	22.12.2022	
96	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене.	1		24.12.2022	
97	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене.		1	24.12.2022	
98	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара.		1	24.12.2022	
99	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара.		1	29.12.2022	
100	Досугово-развивающая деятельность. "Новогодняя сказка!" Музыкальная викторина. Практика		1	29.12.2022	
101	Досугово-развивающая деятельность. "Новогодняя сказка!" Музыкальная викторина. Практика		1	29.12.2022	
102	Воспитательно-досуговая деятельность. "День здоровья. Практика.		1	31.12.2022	
103	Досугово-развивающая деятельность. "День здоровья. Практика.		1	31.12.2022	
104	Инструктаж по технике безопасности. Теория.	1		12.01.2023	
105	Инструктаж по технике безопасности. Практика.		1	12.01.2023	
106	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.		1	12.01.2023	

107	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.		1	14.01.2023	
108	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.		1	14.01.2023	
109	Вокал. Певческая установка. Охрана голоса. Теория.	1		14.01.2023	
110	Вокал. Упражнения вокально-технические. Теория.	1		19.01.2023	
111	Вокал. Обсуждение и выбор песенного репертуара. Практика.		1	19.01.2023	
112	Вокал. Интонация. Упражнения интонационные. Теория.	1		19.01.2023	
113	Вокал. Упражнения на дыхание. Распевание. Практика.		1	21.01.2023	
114	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	21.01.2023	
115	Слушание музыки. Я. Перепелица. Рассказ о композиторе. Теория.	1		21.01.2023	
116	Слушание музыки. "Яг морт". Балет. Рассказ о балете. Теория.	1		26.01.2023	
117	Слушание музыки. Прослушивание отдельных фрагментов балета.		1	26.01.2023	
118	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	26.01.2023	
119	Вокал. Упражнения интонационные, вокально-технические. Теория.	1		28.01.2023	
120	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	28.01.2023	
121	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Речевые особенности при работе с микрофонами. Пользование микрофоном. Позиция захвата, регулирование. Теория.	1		28.01.2023	
122	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	02.02.2023	
123	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Размещение на сцене, Вход и выход. Порядок выступлений. Беседа о взаимопомощи. Теория.	1		02.02.2023	
124	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.		1	02.02.2023	
125	Подготовка и участие в концертах и мероприя-		1	04.02.2023	

	тиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.				
126	Вокал. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Упражнения на дыхание. Практика.		1	04.02.2023	
127	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	04.02.2023	
128	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	09.02.2023	
129	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	09.02.2023	
130	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	09.02.2023	
131	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	11.02.2023	
132	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	11.02.2023	
133	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	11.02.2023	
134	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	16.02.2023	
135	Вокал. Работа над кантиленой в пении.		1	16.02.2023	
136	Вокал. Упражнения на дыхание, ведение чистого унисона. Практика.		1	16.02.2023	
137	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	18.02.2023	
138	Вокал. Упражнения на ладовую чувствительность. Практика.		1	18.02.2023	
139	Вокал. Дыхательная гимнастика. Упражнения на дыхание.		1	18.02.2023	
140	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	25.02.2023	
141	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.		1	25.02.2023	
142	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.		1	25.02.2023	
143	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.		1	02.03.2023	
144	Досугово-развивающая деятельность. "Весна-красна". Творческая встреча. Музыкальные произведения о весне.		1	02.03.2023	
145	Досугово-развивающая деятельность. "Весна-красна". Творческая встреча. Музыкальные произведения о весне.		1	02.03.2023	
146	Этапы педагогического контроля. Текущий кон-		1	04.03.2023	

	троль. Практика.				
147	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.			04.03.2023	
148	Вокал. Двухголосие. Практика.		1	04.03.2023	
149	Вокал. Двухголосие. Практика.		1	09.03.2023	
150	Вокал. Двухголосие. Работа над партиями. Практика.		1	09.03.2023	
151	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Упражнения на дыхание.		1	09.03.2023	
152	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	11.03.2023	
153	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.			1.03.2023	
154	Вокал. Упражнения для мягкого нёба. Упражнение на звукообразование. Практика.		1	11.03.2023	
155	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Упражнения на дыхание. Практика.		1	16.03.2023	
156	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Практика.		1	16.03.2023	
157	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Практика.		1	16.03.2023	
158	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами.		1	18.03.2023	
159	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами		1	18.03.2023	
160	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами		1	18.03.2023	
161	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Отработка сложных моментов.		1	23.03.2023	
162	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа над партиями в двухголосии. Пение репертуара с микрофонами		1	23.03.2023	
163	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	23.03.2023	
163	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	25.03.2023	
164	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	25.03.2023	
165	Вокал. Упражнения на развитие внутреннего слуха. Практика.		1	25.03.2023	
166	Вокал. Упражнения на развитие внутреннего слуха. Практика.		1	30.03.2023	
167	Вокал Распевание. Работа над звуком. Практика.		1	30.03.2023	

168	Вокал. Упражнения вокально-технические. Упражнения на развитие ладовой чувствительности. Практика.		1	30.03.2023	
169	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.			30.03.2023	
170	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами и стойками. Практика.		1	01.04.2023	
171	Слушание музыки. Рассказ о композиторе Э. Григе.	1		01.04.2023	
172	Слушание музыки. Прослушивание отдельных частей симфонической сюиты "Пер Гюнт". Практика. Обсуждение.		1	01.04.2023	
173	Воспитательно-досуговая деятельность. "День семьи". Беседа. Теория.	1		06.04.2023	
174	Воспитательно-досуговая деятельность. "День семьи". Беседа. Практика.		11	06.04.2023	
175	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Распевание. Практика.		1	06.04.2023	
176	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	08.04.2023	
177	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	0.04.2023	
178	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	08.04.2023	
179	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	1.04.2023	
180	Вокал. Сценическая практика. Работа над разным составляющим.		1	13.04.2023	
181	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Распевание, попевки. Репетиции входа и выхода. Практика.		1	13.04.2023	
182	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Работа над сценическими движениями. Практика.		1	15.04.2023	
183	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Работа над сценическими движениями. Практика.		1	15.04.2023	
184	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.		1	15.04.2023	
185	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.		1	20.04.2023	

186	Досугово-развивающая деятельность. Благотворительный концерт ветеранам. Практика.		1	20.04.2023	
187	Досугово-развивающая деятельность. Благотворительный концерт ветеранам. Практика.		1	20.04.2023	
188	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	22.04.2023	
189	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	22.04.2023	
190	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	22.04.2023	
191	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.			27.04.2023	
192	Вокал. Сценическая практика. Работа над сценическими движениями. Практика.		1	27.04.2023	
193	Сценическая практика. Работа над сценическими движениями. Практика.		1	27.04.2023	
194	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика.		1	29.04.2023	
195	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика.		1	29.04.2023	
196	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика		1	29.04.2023	
197	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.		1	04.05.2023	
198	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.		1	04.05.2023	
199	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	04.05.2023	
200	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Разучивание песенного репертуара. Практика		1	06.05.2023	
201	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на расширение певческого диапазона. Разучивание песенного репертуара. Практика		1	06.05.2023	
202	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогонь концертных номеров. Практика.		1	06.05.2023	
203	Подготовка и участие в концертах и мероприя-		1	11.05.2023	

	тиях. Прогонь концертных номеров. Практика.				
204	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогонь концертных номеров. Практика.		1	11.05.2023	
205	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.		1	11.05.2023	
206	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.		1	13.05.2023	
207	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.		1	13.05.2023	
208	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара. Практика.		1	13.05.2023	
209	Вокал. Повторение пройденных упражнений. Практика.		1	18.05.2023	
210	Вокал. Повторение теоретических сведений. Практика.	1		18.05.2023	
211	Слушание музыки. Повторение пройденного материала. Практика.		1	18.05.2023	
212	Слушание музыки повторение пройденного материала. Практика.		1	20.05.2023	
213	Этапы педагогического контроля. Промежуточная аттестация. Практика.		1	20.05.2023	
214	Этапы педагогического контроля. Промежуточная аттестация. Практика.		1	20.05.2023	
215	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, лето!" Игровая программа.		1	25.05.2023	
216	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, лето!" Игровая программа..		1	25.05.2023	

**Календарно –тематический план
4 года обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения	Дата проведения по факту
		Теория	Практика		
1	Инструктаж по технике безопасности. Теория.	1		08.09.2022	
2	Инструктаж по технике безопасности. Практика.		1	08.09.2022	
3	Вводное занятие. Задачи на предстоящий год. Обсуждение плана работы на год. Согласование расписания. Ознакомление с планом мероприятий. Мотивация на предстоящую деятельность. Теория.	1		08.09.2022	
4	Вводное занятие. Согласование содержания деятельности. Краткое повторение пройденного материала. Практика.		1	10.09.2022	
5	Вокал. Устройство голосового аппарата, строение звукообразующего аппарата. Влияние дыхания на речеголосовое звучание. Виды дыхания. Теория.	1		10.09.2022	
6	Вокал. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Практика.		1	10.09.2022	
7	Вокал. Специфика певческого произношения. Дыхание. Влияние осанки. Влияние дыхания. Охрана голоса. Теория.	1		15.09.2022	
8	Охрана голоса, упражнения на дыхание. Практика.		1	15.09.2022	
9	Досугово-развивающая деятельность. "Я, ты, он, она - вместе дружная семья". Интерактивные игры. Практика.		1	15.09.2022	
10	Досугово-развивающая деятельность. "Я, ты, он, она - вместе дружная семья". Интерактивные игры. Практика.		1	17.09.2022	

11	Слушание музыки. Стили и жанры. История вокальных стилей. Теория.	1		17.09.2022	
12	Слушание музыки. Русская народная песня. Народная песня- знакомство с видами. Теория.	1		17.09.2022	
13	Слушание музыки. Прослушивание примеров народной песни. Исполнение народных песен-потешек.		1	22.09.2022	
14	Слушание музыки. Прослушивание романсов русских композиторов. Обсуждение произведений. "Практика.		1	22.09.2022	
15	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.		1	22.09.2022	
16	Воспитательно-досуговая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.		1	24.09.2022	
17	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Виды микрофонов. Работа с микрофонами. Теория.	1		24.09.2022	
18	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание, упражнения на дыхание. Практика.		1	24.09.2022	
19	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Устройство микрофонов. Теория.	1		29.09.2022	
20	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание, упражнения на дыхание. Исполнение пройденного песенного репертуара с микрофонами. Работа над звуком. Практика.		1	29.09.2022	
21	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	29.09.2022	
22	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	01.10.2022	
23	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Входы, выходы, размещение за кулисами. Теория.	1		01.10.2022	
24	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров Практика.		1	01.10.2022	
25	Досугово-развивающая деятельность. "Моя музыкальная семья". Проектная деятельность. Практика.		1	06.10.2022	
26	Досугово-развивающая деятельность. "Моя музыкальная семья". Проектная деятельность. Практика.		1	06.10.2022	

27	Вокал. Упражнения на ведение чистого унисона. Упражнения на дыхание. Теория.	1		06.10.2022	
28	Упражнения на дыхание, певческая установка. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	08.10.2022	
29	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа с профессиональной фонограммой "минус". Практика.		1	08.10.2022	
30	Вокал. Упражнения на дыхание. Практика.		1	08.10.2022	
31	Вокал. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	13.10.2022	
32	Вокал. Упражнения на дыхание, дикция. Скороговорки. Работа губ. Упражнения на губной резонанс. Практика.		1	13.10.2022	
33	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	13.10.2022	
34	Вокал. Работа над звуком и развитием музыкального слуха.		1	15.10.2022	
35	Вокал. Распевание. Сценическая практика. Практика.		1	15.10.2022	
36	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	1		15.10.2022	
37	Вокал. Распевание. Сценическая практика.		1	20.10.2022	
38	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	20.10.2022	
39	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	20.10.2022	
40	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.		1	22.10.2022	
41	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.		1	22.10.2022	
42	Вокал. Звукообразование, звуковедение. Упражнения на расширение диапазона. Практика.		1	22.10.2022	
43	Вокал. Звукообразование, звуковедение. Упражнения на расширение диапазона. Разучивание песенного репертуара.		1	27.10.2022	
44	Вокал. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	27.10.2022	
45	Вокал. Сценическая практика.		1	27.10.2022	
46	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Рас-		1	29.10.2022	

	певание. Пение с микрофонами. Практика.				
48	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	29.10.2022	
49	Вокал. Вокально-технические упражнения. Практика.		1	29.10.2022	
50	Вокально-технические упражнения. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	03.11.2022	
51	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над партиями. Отработка вступлений. Практика.	1		03.11.2022	
52	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над партиями. Практика.		1	03.11.2022	
53	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над динамикой. Практика.		1	05.11.2022	
54	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над динамикой. Разучивание песенного репертуара с микрофонами. Практика.		1	05.11.2022	
55	Вокал. Попевки, распевание. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	05.11.2022	
56	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	10.11.2022	
57	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	10.11.2022	
58	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.		1	10.11.2022	
59	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.		1	12.11.2022	
60	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Отработка сложных моментов. Практика.		1	12.11.2022	
61	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Отработка сложных моментов. Практика.		1	12.11.2022	
62	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на губной резонанс. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	1.11.2022	
63	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на звуковедение. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	17.11.2022	
64	Вокал. Интонационные упражнения. Упражнения на дыхание. Распевание. Разучивание песенного материала. Практика.		1	17.11.2022	

65	Вокал. Сценическая практика. Теория.	1		19.11.2022	
66	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	19.11.2022	
67	Вокал. Сценическая практика. Работа над движениями. Практика.		1	19.11.2022	
68	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		1	24.11.2022	
69	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	1		24.11.2022	
70	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		1	24.11.2022	
71	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	26.11.2022	
72	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		1	26.11.2022	
73	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.		1	26.11.2022	
74	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.		1	01.12.2022	
75	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.		1	01.12.2022	
76	Досугово-развивающая деятельность. Коммунальные музыкальные инструменты. Беседа. Теория.	1		01.12.2022	
77	Досугово-развивающая деятельность. Коммунальные музыкальные инструменты. Практика.		1	03.12.2022	
78	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа с фонограммой "минус". Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	03.12.2022	
79	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа со стойками и микрофонами. Практика.		1	03.12.2022	
80	Досугово-развивающая деятельность. "Милая мама". Музыкальная викторина.		1	08.12.2022	
81	Воспитательно-досуговая деятельность. "Милая мама". Музыкальная викторина.		1	08.12.2022	
82	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микро-		1	08.12.2022	

	фонами.				
83	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами.		1	10.12.2022	
84	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами.		1	10.12.2022	
85	Вокал. Работа над звуковедением. Упражнения на дыхание. Упражнения на ведение чистого унисона. Практика.		1	10.12.2022	
86	Вокал. Работа над звуковедением. Упражнения на дыхание. Упражнения на ведение чистого унисона. Практика.		1	15.12.2022	
87	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	15.12.2022	
88	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	15.12.2022	
89	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	17.12.2022	
90	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	17.12.2022	
91	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	17.12.2022	
92	Вокал. Сценическая практика. Практика.				
93	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.		1	22.12.2022	
94	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.		1	22.12.2021	
95	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.		1	22.12.2022	
96	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене.	1		24.12.2022	
97	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене.		1	24.12.2022	
98	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара.		1	24.12.2022	
99	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара.		1	29.12.2022	

100	Досугово-развивающая деятельность. "Новогодняя сказка!" Музыкальная викторина. Практика		1	29.12.2022	
101	Досугово-развивающая деятельность. "Новогодняя сказка!" Музыкальная викторина. Практика		1	29.12.2022	
102	Воспитательно-досуговая деятельность. "День здоровья. Практика.		1	31.12.2022	
103	Досугово-развивающая деятельность. "День здоровья. Практика.		1	31.12.2022	
104	Инструктаж по технике безопасности. Теория.	1		12.01.2023	
105	Инструктаж по технике безопасности. Практика.		1	12.01.2023	
106	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.		1	12.01.2023	
107	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.		1	14.01.2023	
108	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.		1	14.01.2023	
109	Вокал. Певческая установка. Охрана голоса. Теория.	1		14.01.2023	
110	Вокал. Упражнения вокально-технические. Теория.	1		19.01.2023	
111	Вокал. Обсуждение и выбор песенного репертуара. Практика.		1	19.01.2023	
112	Вокал. Интонация. Упражнения интонационные. Теория.	1		19.01.2023	
113	Вокал. Упражнения на дыхание. Распевание. Практика.		1	21.01.2023	
114	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	21.01.2023	
115	Слушание музыки. Я. Перепелица. Рассказ о композиторе. Теория.	1		21.01.2023	
116	Слушание музыки. "Яг морт". Балет. Рассказ о балете. Теория.	1		26.01.2023	
117	Слушание музыки. Прослушивание отдельных фрагментов балета.		1	26.01.2023	
118	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	26.01.2023	
119	Вокал. Упражнения интонационные, вокально-технические. Теория.	1		28.01.2023	
120	Вокал. Разучивание песенного репертуара.		1	28.01.2023	

	Практика.				
121	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Речевые особенности при работе с микрофонами. Пользование микрофоном. Позиция захвата, регулирование. Теория.	1		28.01.2023	
122	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	02.02.2023	
123	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Размещение на сцене, Вход и выход. Порядок выступлений. Беседа о взаимопомощи. Теория.	1		02.02.2023	
124	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.		1	02.02.2023	
125	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.		1	04.02.2023	
126	Вокал. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Упражнения на дыхание. Практика.		1	04.02.2023	
127	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	04.02.2023	
128	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	09.02.2023	
129	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	09.02.2023	
130	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	09.02.2023	
131	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	11.02.2023	
132	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	11.02.2023	
133	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	11.02.2023	
134	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.		1	16.02.2023	
135	Вокал. Работа над кантиленой в пении.		1	16.02.2023	
136	Вокал. Упражнения на дыхание, ведение чистого унисона. Практика.		1	16.02.2023	
137	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	18.02.2023	
138	Вокал. Упражнения на ладовую чувствительность. Практика.		1	18.02.2023	
139	Вокал. Дыхательная гимнастика. Упражнения на дыхание.		1	18.02.2023	
140	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	25.02.2023	
141	Подготовка и участие в концертах и мероприя-		1	25.02.2023	

	тиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.				
142	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.		1	25.02.2023	
143	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.		1	02.03.2023	
144	Досугово-развивающая деятельность. "Весна-красна". Творческая встреча. Музыкальные произведения о весне.		1	02.03.2023	
145	Досугово-развивающая деятельность. "Весна-красна". Творческая встреча. Музыкальные произведения о весне.		1	02.03.2023	
146	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.		1	04.03.2023	
147	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.			04.03.2023	
148	Вокал. Двухголосие. Практика.		1	04.03.2023	
149	Вокал. Двухголосие. Практика.		1	09.03.2023	
150	Вокал. Двухголосие. Работа над партиями. Практика.		1	09.03.2023	
151	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Упражнения на дыхание.		1	09.03.2023	
152	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	11.03.2023	
153	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.			1.03.2023	
154	Вокал. Упражнения для мягкого нёба. Упражнение на звукообразование. Практика.		1	11.03.2023	
155	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Упражнения на дыхание. Практика.		1	16.03.2023	
156	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Практика.		1	16.03.2023	
157	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Практика.		1	16.03.2023	
158	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами.		1	18.03.2023	
159	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами		1	18.03.2023	
160	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами		1	18.03.2023	

161	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Отработка сложных моментов.		1	23.03.2023	
162	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа над партиями в двухголосии. Пение репертуара с микрофонами		1	23.03.2023	
163	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	23.03.2023	
163	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	25.03.2023	
164	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	25.03.2023	
165	Вокал. Упражнения на развитие внутреннего слуха. Практика.		1	25.03.2023	
166	Вокал. Упражнения на развитие внутреннего слуха. Практика.		1	30.03.2023	
167	Вокал Распевание. Работа над звуком. Практика.		1	30.03.2023	
168	Вокал. Упражнения вокально-технические. Упражнения на развитие ладовой чувствительности. Практика.		1	30.03.2023	
169	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.			30.03.2023	
170	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами и стойками. Практика.		1	01.04.2023	
171	Слушание музыки. Рассказ о композиторе Э. Григе.	1		01.04.2023	
172	Слушание музыки. Прослушивание отдельных частей симфонической сюиты "Пер Гюнт". Практика. Обсуждение.		1	01.04.2023	
173	Воспитательно-досуговая деятельность. "День семьи". Беседа. Теория.	1		06.04.2023	
174	Воспитательно-досуговая деятельность. "День семьи". Беседа. Практика.		11	06.04.2023	
175	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Распевание. Практика.		1	06.04.2023	
176	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	08.04.2023	
177	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	0.04.2023	
178	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	08.04.2023	
179	Вокал. Сценическая практика. Практика.		1	1.04.2023	
180	Вокал. Сценическая практика. Работа над образным составляющим.		1	13.04.2023	

181	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Распевание, попевки. Репетиции входа и выхода. Практика.		1	13.04.2023	
182	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Работа над сценическими движениями. Практика.		1	15.04.2023	
183	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Работа над сценическими движениями. Практика.		1	15.04.2023	
184	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.		1	15.04.2023	
185	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.		1	20.04.2023	
186	Досугово-развивающая деятельность. Благотворительный концерт ветеранам. Практика.		1	20.04.2023	
187	Досугово-развивающая деятельность. Благотворительный концерт ветеранам. Практика.		1	20.04.2023	
188	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	22.04.2023	
189	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	22.04.2023	
190	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	22.04.2023	
191	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.			27.04.2023	
192	Вокал. Сценическая практика. Работа над сценическими движениями. Практика.		1	27.04.2023	
193	Сценическая практика. Работа над сценическими движениями. Практика.		1	27.04.2023	
194	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика.		1	29.04.2023	
195	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика.		1	29.04.2023	
196	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика		1	29.04.2023	
197	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.		1	04.05.2023	

198	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.		1	04.05.2023	
199	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.		1	04.05.2023	
200	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Разучивание песенного репертуара. Практика		1	06.05.2023	
201	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на расширение певческого диапазона. Разучивание песенного репертуара. Практика		1	06.05.2023	
202	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.		1	06.05.2023	
203	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.		1	11.05.2023	
204	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.		1	11.05.2023	
205	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.		1	11.05.2023	
206	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.		1	13.05.2023	
207	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.		1	13.05.2023	
208	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара. Практика.		1	13.05.2023	
209	Вокал. Повторение пройденных упражнений. Практика.		1	18.05.2023	
210	Вокал. Повторение теоретических сведений. Практика.	1		18.05.2023	
211	Слушание музыки. Повторение пройденного материала. Практика.		1	18.05.2023	
212	Слушание музыки повторение пройденного материала. Практика.		1	20.05.2023	
213	Этапы педагогического контроля. Промежуточная аттестация. Практика.		1	20.05.2023	
214	Этапы педагогического контроля. Промежуточная аттестация. Практика.		1	20.05.2023	
215	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, лето!" Игровая программа.		1	25.05.2023	
216	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, лето!" Игровая программа..		1	25.05.2023	

\

Приложение № 2.

Алгоритм занятия:

Технологическая карта с дидактической структурой занятия

ФИО педагога:

Название про-

граммы:

Учебный предмет:

Тема занятия:

Год обучения, группа:

Цель и задачи

занятия:

Дата:

Место и роль

занятия в изучаемой теме:

Дидактическая структура занятия	Деятельность педагога		Деятельность учащегося		Планируемые результаты	
	Содержание деятельности	Содержание (вопросы, материалы)	Предполагаемые ответы	Способы деятельности	Предметные	УУД
1. Организация начала занятия						
2. Проверка выполнения домашнего задания. Повторение изученного ранее материала						
3. Подготовка к основному этапу занятия.						
4. Изучение нового материала. Усвоение новых знаний и способов действий						
5. Первичная проверка понимания						
6. Закрепление нового материала, знаний и способов действий						
7.Обобщение и систематизация знаний						
8. Контроль и самопроверка знаний						
9. Рефлексия						
10.Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению						

В таблице представлены примерная структура и возможные этапы учебного занятия :

Этап занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Организационный	Обеспечение положительной мотивации к занятию, подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание положительного эмоционально психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания
Проверочный	Установление правильности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Актуализация базовых знаний
Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно - познавательной деятельности	Создание ситуации (эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание и др.), в которой обучающиеся сами сформулируют цель учебного занятия
Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность
Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или ошибочных или спорных представлений и их коррекция с обоснованием
Закрепление	Обеспечение усвоения новых знаний	Применение тренировочных упражнений для закрепления новых

		знаний, с помощью заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
Обобщение и систематизация знаний	Обобщение знаний и способов деятельности	Использование бесед и практических заданий по теме
Контрольный	Выявление качества и уровня знаний	Использование тестовых заданий (письменного) опроса, творческой работы, а также контроль и коррекция знаний и заданий различного уровня сложности и способов действий
Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
Итоговый контроль	Обеспечение понимания роли программы в целом и места занятия в системе	Информация о значении занятия, последующих тем раздела и содержаний, анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы

В зависимости от типа конкретного занятия состав и последовательность этапов могут варьироваться.

Приложение № 3.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

художественная направленность
(направленность образовательной программы)

**Контрольные задания по освоению
дополнительной общеобразовательной программы
Эстрадное исполнительство «Поющие голоса»**

Год обучения по программе 1-ый
Ф.И.О. педагога Смирнова Оксана Александровна
Ф.И.О. учащегося (№ группы) _____ 11 _____

Вид контроля – текущий

I. Теоретический материал, ТБ, охрана голоса

Задание № 1: Подчеркни правильное утверждение:

1. На занятии *нельзя/можно* прикасаться к аппаратуре без разрешения педагога
2. На занятия *нельзя / можно* приносить с собой и жевать жевательную резинку.
3. Во время занятий *нельзя / можно* шуметь, отвлекать товарищей посторонними разговорами, не относящимися к занятиям делами.
4. Учащимся *нельзя/ можно* пропускать занятия по неуважительной причине.
5. Во время концерта *нельзя / можно* выглядывать из-за кулис в зал.
6. Во время концерта *нельзя / можно* разговаривать.

Задание № 2: Выбери правильный вариант ответа, А или Б :

1:

- А. При пении положение корпуса прямое
- Б. При пении положение корпуса наклоненное

2:

- А. Нельзя кричать, очень много и громко разговаривать.
- Б. Можно кричать, очень много и громко разговаривать.

3:

- А. При пении не класть ногу на ногу и не складывать руки.
- Б. При пении нужно класть ногу на ногу и сложить руки.

II. Практический материал:

1. Уровень развития дикции: Исполнение вокальных скороговорок, речевое исполнение скороговорок. Четкость дикции и артикуляции. Скорость пропеваемых и проговариваемых скороговорок
2. Уровень вокальных навыков. Исполнение вокальных упражнений. Чистота интонирования.

№ вопроса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	Учащийся ответил правильно на все 6 вопросов теста	3 балла
	Учащийся ответил правильно на 3, 4 или 5 вопросов теста	2 балла
	Учащийся ответил правильно на 0, 1, 2, вопроса теста	1 балл
2.	Учащийся во всех вопросах выбрал правильный вариант «А»	3 балла
	Учащийся в 2-ух вопросах выбрал вариант «А»	2 балла
	Учащийся в одном вопросе выбрал правильный вариант «А» или во всех вопросах выбрал неправильный вариант «Б»	1 балл
3.		

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - ___ 6 ___ баллов;

«С» - ___ 3-5 ___ баллов;

«Н» - ___ 0-2 ___ баллов

№ вопроса	Требования выполнения практического материала.	Количество баллов
1.	Учащийся четко и в быстром темпе пропевает и проговаривает скороговорки, сохраняет артикуляцию и дикцию.	3 балла
	Учащийся в среднем темпе может четко пропеть и проговорить скороговорки	2 балла
	Учащийся только в низком темпе может пропеть и	1 балл

	проговаривать скороговорки, не сохраняя дикцию и артикуляцию	
2.	Учащийся самостоятельно чисто, без ошибок интонирует Учащийся интонирует при пении неточно, с помощью звукового направления может исправить точность воспроизведения Учащийся интонирует с ошибками, интонация неустойчивая даже при звуковом направлении	3 балла 2 балла 1 балл
3.		

Критерии оценки практического материала:

«В» - ___ 6 ___ баллов;

«С» - ___ 3-5 ___ баллов;

«Н» - ___ 0-2 ___ баллов

Всего сумма по уровням освоения материала по теме/разделу/году обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

художественная направленность
(направленность образовательной программы)
Контрольные задания по освоению
дополнительной общеобразовательной программы
Эстрадное исполнительство «Поющие голоса»

Год обучения по программе 1-ый

Ф.И.О. педагога Смирнова Оксана Александровна

Ф.И.О. учащегося (№ груп-

пы) 11 _____

Вид контроля – текущий

I. Теоретический материал,

Задание № 1.

Подчеркни правильный ответ:

1. Каким видом вокала ты занимаешься на занятиях в объединении?

а) академическим

б) эстрадным

2. Как называется фонограмма, в которой записан голос и аранжировка?

а) «минус»

б) «плюс»

3. Как называется шумовой коми-народный музыкальный инструмент?

а) барабан

б) шур-шар

II. Практический материал:

1. Уровень первичных навыков работы со звукоусиливающей аппаратурой.

Пение с микрофоном. Правильное положение микрофона. Слышание голоса относительно фонограммы «минус»

№ во-проса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	Учащийся во всех вопросах выбрал правильный вариант «б» Учащийся в 2-ух вопросах выбрал вариант «б» Учащийся в одном вопросе выбрал правильный вариант « б » или во всех вопросах выбрал неправильный вариант «а»	3 балла 2 балла 1 балл
2.		
3.		

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - __3__ балла

«С» - 2__ балла

«Н» - __0-1__ балл

№ во-проса	Требования выполнения практического материала.	Количество баллов
1.	Учащийся правильно держит микрофон, может ориентироваться относительно звучащей фонограммы «минус» Учащийся с помощью педагога может правильно принять нужное положение микрофона, не достаточно точно слышит себя относительно фонограммы « минус» Учащийся занимает неправильное положение, не слышит свой голос относительно фонограммы « минус»	3 балла 2 балла 1 балл
2.		
3.		

Критерии оценки практического материала:

«В» - 3 балла

«С» - __2__ балла

«Н» - __0-1__ балл

Всего сумма по уровням освоения материала по теме/разделу/году обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

художественная направленность
(направленность образовательной программы)
Контрольные задания по освоению
дополнительной общеобразовательной программы
Эстрадное исполнительство «Поющие голоса»

Год обучения по программе 1-ый

Ф.И.О. педагога Смирнова Оксана Александровна

Ф.И.О. учащегося (№ груп-

пы) 11

Вид контроля – промежуточная аттестация

I. Теоретический материал,

Задание № 1.

Подчеркни правильный ответ:

1. Каким видом вокала ты занимаешься на занятиях в объединении?

- а) академическим
- б) эстрадным

2. Как называется светлый строй-лад в музыке?

- а) «минор»
- б) «мажор»

3. Как называется музыкальное сопровождение, где записан только аккомпанемент, музыка, аранжировка?

- а) фонограмма «плюс»

б) фонограмма «минус»

II. Практический материал:

Задание № 1:

Музыкальный диктант. Направление движения мелодии. Лад. Количество звуков. Регистры. Индивидуальное прослушивание и тестирование.

Задание № 2:

Исполнение песенного репертуара в группе и сольно.

№ во-проса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	Учащийся во всех вопросах выбрал правильный вариант «б» Учащийся в 2-ух вопросах выбрал вариант «б» Учащийся в одном вопросе выбрал правильный вариант « б » или во всех вопросах выбрал неправильный вариант «а»	3 балла 2 балла 1 балл
2.		
3.		

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - __3__ балла

«С» - 2__ балла

«Н» - __0-1__ балл

№ во-проса	Требования выполнения практического материала.	Количество баллов
------------	--	-------------------

1.	Учащийся правильно ответил на все вопросы музыкального диктанта	3 балла
	Учащийся допустил одну ошибку в ответах	2 балла
	Учащийся допустил более одной ошибки в ответах	1 балл
2.	Учащийся уверенно знает текст, мелодический строй песен. Интонирование ровное, устойчивое.	3 балла
	Учащийся не совсем уверенно знает песенный репертуар, звучание ровное, устойчивое.	2 балла
	Учащийся плохо или совсем не знает песенный репертуар. Интонация неустойчивая.	1 балл
3.		

Критерии оценки практического материала:

«В» - 6 баллов

«С» - ___3-5__ балла

«Н» - __0-2 балл

Всего сумма по уровням освоения материала по теме/разделу/году обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

Приложение № 4.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

художественная направленность
(направленность образовательной программы)
Контрольные задания по освоению
дополнительной общеобразовательной программы
Эстрадное исполнительство «Поющие голоса»

Год обучения по программе 2-ой
Ф.И.О. педагога Смирнова Оксана Александровна
Ф.И.О. учащегося (№ группы) _____ 21 _____

Вид контроля – текущий

I. Теоретический материал.

Задание № 1. Тест.

Подчеркни правильный ответ:

1. Что такое *staccato*?

- а) отрывистое звучание
- б) поступенное движение
- в) громкое звучание мелодии

2. Что такое *legato*?

- а) отрывистое звучание
- б) плавное движение мелодии
- в) тихое звучание

3. Влияет ли осанка на процесс дыхания?

- а) да
- б) нет
- в) не знаю

4. Какие из перечисленных органов участвуют в процессе звукоизвлечения?

- а) голосовые связки
- б) сердце
- в) диафрагма

5. Как называется пение одной партии в ансамбле?

- а) вокальная группа
- б) двухголосие
- в) унисон

6. Как называется светлый строй-лад в музыке?

- а) «минор»
- б) «мажор»

7. Как называется музыкальное сопровождение, где записан только аккомпанемент, музыка, аранжировка?

- а) фонограмма «плюс»
- б) фонограмма «минус»

II. Практический материал: Уровень знания песенного репертуара.

Задание № 1:

Исполнение песенного репертуара в группе и сольно.

№ во-проса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	Учащийся во всех вопросах выбрал правильный вариант «б»	3 балла

	Учащийся в 5-ти вопросах выбрал вариант «б»	2 балла
	Учащийся от 1 до 4 вопросах выбрал правильный вариант « б» или во всех вопросах выбрал неправильный вариант «а»	1 балл

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - __3__ балла

«С» - 2__ балла

«Н» - __0-1__ балл

№ вопроса	Требования выполнения практического материала.	Количество баллов
1.	Учащийся уверенно знает текст, мелодический строй песен. Интонирование ровное, устойчивое.	3 балла
	Учащийся не совсем уверенно знает песенный репертуар, звучание ровное, устойчивое.	2 балла
	Учащийся плохо или совсем не знает песенный репертуар. Интонация неустойчивая.	1 балл
3.		

Критерии оценки практического материала:

«В» - 3 баллов

«С» - __2__ балла

«Н» - __1__ балл

Всего сумма по уровням освоения материала по теме/разделу/году обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

художественная направленность
(направленность образовательной программы)
Контрольные задания по освоению
дополнительной общеобразовательной программы
Эстрадное исполнительство «Поющие голоса»

Год обучения по программе 2-ой
Ф.И.О. педагога Смирнова Оксана Александровна
Ф.И.О. учащегося (№ группы) _____
21 _____

Вид контроля – текущий

I. Практический материал: Уровень навыков работы с микрофоном.

Задание № 1:

Исполнение песенного репертуара с профессиональной фотограммой «минус» с микрофоном. Положение рук, корпуса, положение микрофона, уровень захвата. Качество звука: регулировка звука, чёткость вступления, слышание «минуса» в соотношении с голосом.

№ во-проса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	<p>Учащийся самостоятельно выполняет правильное положение рук, корпуса, захват микрофона. Самостоятельно регулирует звук, чётко вступает, слышит и умеет самостоятельно соотнести звучание фонограммы «минус» с вокальным исполнением.</p> <p>Учащийся с помощью педагога выполняет правильное положение рук, корпуса, захват микрофона. С помощью педагога регулирует звук, чётко вступает, слышит и умеет соотнести звучание фонограммы «минус» с вокальным исполнением.</p> <p>Учащийся неправильно или не знает правильное положение рук, корпуса и захвата микрофона, не слышит соотношение фонограммы «минус» и не может чётко вступить.</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - __3__ балла

«С» - 2__ балла

«Н» - __1__ балл

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»
художественная направленность
(направленность образовательной программы)
Контрольные задания по освоению
дополнительной общеобразовательной программы
Эстрадное исполнительство «Поющие голоса»

Год обучения по программе 2-ой

Ф.И.О. педагога Смирнова Оксана Александровна

Ф.И.О. учащегося (№ груп-

пы) 21

Вид контроля – Промежуточная аттестация

I. Практический материал: Уровень вокальных и сценических навыков.

Задание № 1: Исполнение вокального номера на сцене.

Уровень знания песенного репертуара.

Культура исполнения концертного номера (вокал, артистизм, внешний вид, эмоциональность)

№ во-проса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	Учащийся безошибочно исполняет	3 балла

	<p>свои партии, знает и может без ошибок исполнять пройденный песенный репертуар чисто интонирует и знает текст, в исполнении номера выразителен и эмоционален в соответствии с образным содержанием номера, сценический внешний вид.</p> <p>Учащийся с ошибками исполняет свои партии и пройденный песенный репертуар (интонационно неустойчив и путает текст), в исполнении номера недостаточно выразителен, в соответствии с содержанием недостаточно эмоционален.</p> <p>Учащийся плохо или не знает пройденный песенный репертуар, эмоционально неотзывчив, имеет несценический внешний вид.</p>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p>
--	---	------------------------------

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - __3__ балла

«С» - 2__ балла

«Н» - __1__ балл

Приложение № 5.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»
художественная направленность
(направленность образовательной программы)
Контрольные задания по освоению
дополнительной общеобразовательной программы
Эстрадное исполнительство «Поющие голоса»

Год обучения по программе 3-ий

Ф.И.О. педагога Смирнова Оксана Александровна

Ф.И.О. учащегося (№ группы)

Вид контроля – Текущий

I. Практический материал: Уровень сценической культуры.

Задание № 1: Исполнение песенного репертуара на сцене.

Выход на сцену. Поклон, уход со сцены. Умение соотносить музыку с движением.

№ во-проса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
------------	---	-------------------

1.	Учащийся самостоятельно безошибочно выполняет выход на сцену, поклон и уход со сцены, умеет самостоятельно соотнести музыку с движениями в соответствии с ритмическими особенностями и образному содержанию произведения.	3 балла
	Учащийся с ошибками самостоятельно выполняет выход на сцену, поклон и уход со сцены, с ошибками соотносит музыку с движениями.	2 балла
	Учащийся с ошибками выполняет выход, поклон и уход со сцены даже при помощи педагога, не умеет соотносить музыку с движениями в соответствии с ритмическими особенностями и образному содержанию произведения.	1 балл

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - __3__ балла

«С» - 2__ балла

«Н» - __1__ балл

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»
художественная направленность
(направленность образовательной программы)
Контрольные задания по освоению
дополнительной общеобразовательной программы
Эстрадное исполнительство «Поющие голоса»

Год обучения по программе 3-ий

Ф.И.О. педагога Смирнова Оксана Александровна

Ф.И.О. учащегося (№ группы)

Вид контроля – Текущий

I. Практический материал: Уровень вокальных навыков.

Задание № 1: Исполнение песенного репертуара.

Уровень знания песенного репертуара. Чистота интонирования. Чистота унисона в ансамбле.

№ во-проса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	Учащийся интонирует чисто, без ошибок, самостоятельно без звукового направления сольно и в ансамбле. Интонирование неустойчивое сольно и в ансамбле неустойчивое, требующее звукового направления. Интонирование сольно и в ансамбле неустойчивое даже при звуковой направленности.	3 балла 2 балла 1 балл

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - __3__ балла

«С» - 2__ балла

«Н» - __1__ бал

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

художественная направленность
(направленность образовательной программы)
Контрольные задания по освоению
дополнительной общеобразовательной программы
Эстрадное исполнительство «Поющие голоса»

Год обучения по программе 3-ий

Ф.И.О. педагога Смирнова Оксана Александровна

Ф.И.О. учащегося (№ группы)

Вид контроля – Промежуточная аттестация

I. Теоретический материал, ТБ

Задание № 1.

Вопросы по правилам поведения при сценических выступлениях:

Поставь **плюс**, если **согласен** с утверждением ИЛИ **поставь минус** если **не согласен** с данными утверждениями:

- Во время концерта нельзя разговаривать.
- Нужно иметь при себе средства для сценического макияжа, расческу, сценическую обувь.
- Во время концерта нельзя выглядывать из-за кулис в зал.
- Нельзя пить и есть когда ты в сценическом костюме.

Задание № 2. Вопросы по разделу «Слушание музыки».

Отметь правильный вариант:

1. Кто является автором всей народной музыки?

- А) М.И. Глинка
- Б) В. А. Моцарт
- В) Народ

2. Какой вид песен относится к русской народной песне?

- А) джазовые
- Б) эстрадные
- В) обрядовые

3. Какой самый распространенный русский народный инструмент?

- А) гитара
- Б) скрипка
- В) балалайка

4. К какому виду относятся колыбельные песни?

- А) к плясовым
- Б) к хороводным
- В) к бытовым

5. Что означает слово фольклор?

- А) русский танец
- Б) театральный спектакль
- 3) устное народное творчество

№ во-проса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	Учащийся поставил «плюс» во всех пяти вопросах теста Учащийся поставил «плюс» в 3-х, 4-х вопросах теста Учащийся поставил «плюс» от 0 до 2-х вопросах теста	3 балла 2 балла 1 балл
2.	Учащийся во всех вопросах выбрал правильный вариант «В» Учащийся в 3, 4 вопросах выбрал вариант «В» Учащийся от 0 до 2-х вопросах выбрал правильный вариант « В»	3 балла 2 балла 1 балл

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - ___ 6 ___ баллов;

«С» - ___ 3-5 ___ балла;

«Н» - ___ 0-2 ___ балла

II. Практический материал: Уровень сценической культуры.

Задание № 1: Исполнение песенного репертуара на сцене.

Уровень знания песенного репертуара. Культура исполнения концертного номера (вокал, артистизм, внешний вид, соотношение сценических движений согласно образному строю вокального номера, эмоциональность)

№ во-проса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	Учащийся безошибочно исполняет свои партии, знает и может без ошибок исполнять пройденный песенный репертуар (чисто интонирует и знает текст), может самостоятельно объединить песню и сценические движения (грамотно соотнести песню и танец в соответствии с ритмическими особенностями и образному содержанию произведения). В исполнении номера выразителен, эмоционально отзывчив, имеет сценический внешний вид.	3 балла

	<p>Учащийся с ошибками исполняет свои партии и пройденный песенный репертуар (интонационно неустойчив и путает текст), в исполнении номера недостаточно выразителен, в соответствии с содержанием недостаточно эмоционален, может самостоятельно объединить песню и движения, но есть ошибки в соотношении музыки и ритма.</p>	2 балла
	<p>Учащийся плохо или не знает пройденный песенный репертуар, эмоционально неотзывчив, имеет несценический внешний вид, не может самостоятельно объединить песню и движения корректно (не может соотнести музыку с движениями в соответствии с ритмическими особенностями и образным содержанием).</p>	1 балл

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - __3__ балла

«С» - 2__ балла

«Н» - __1__ балл

Приложение № 6.

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

_____художественная_____

(направленность образовательной программы)

Контрольные задания по освоению

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы

«Поющие голоса»

Год обучения по программе ____ 4 _____

Ф.И.О. педагога Смирнова Оксана Александровна

Ф.И.О. учащегося (№ группы) _____

Вид контроля – текущий

I. Теоретический материал, ТБ

Задание № 1: Подчеркни правильное утверждение:

1. На занятиях *нужно ставить / можно не ставить* в беззвучный режим сотовые телефоны , *или отключать / можно не отключать* сотовые телефоны.
2. Во время занятий *нельзя / можно* шуметь, отвлекать товарищей посторонними разговорами, не относящимися к занятиям делами.
3. Учащимся *нельзя можно* пропускать занятия по неуважительной причине.
4. Во время концерта *нельзя / можно* выглядывать из-за кулис в зал.
3. Во время концерта *нельзя / можно* разговаривать.
4. *Иметь при себе / не иметь* средства для сценического макияжа, расческу, сценическую обувь.
5. На занятиях *нужно ставить / можно не ставить* в беззвучный режим сотовые телефоны , *или отключать / можно не отключать* сотовые телефоны.
6. В сценических костюмах *нельзя / можно* есть, пить.
7. На занятия *нельзя / можно* приносить с собой и жевать жевательную резинку.

Задание № 2: Выбери правильный вариант ответа, А или Б :

1:

А. При пении положение корпуса прямое, плечи опущены, спина ровная, но не напряженная.

Б. При пении положение корпуса наклоненное, плечи подняты, спина округленная.

2:

А. Нельзя кричать, очень много и громко разговаривать.

Б. Можно кричать, очень много и громко разговаривать.

3:

А. В случае болезни органов голосового аппарата, следует обязательно обратиться к врачу.

Б. В случае болезни органов голосового аппарата не обязательно обращаться к врачу.

4:

А. При пении не класть ногу на ногу и не складывать руки.

Б. При пении нужно класть ногу на ногу и сложить руки.

5:

А. Набирать воздух нужно не поднимая плеч, внутренним вдохом, при помощи расширения брюшных мышц и через нос.

Б. Набирать воздух нужно поднимая плечи, без помощи расширения брюшных мышц.

6:

А. С разгоряченным голосовым аппаратом нельзя выходить на улицу в холодное время года, необходимо несколько остыть.

Б. С разгоряченным голосовым аппаратом нужно сразу выйти на улицу, остывать совсем не обязательно.

7:

А. Не допускать слишком большой нагрузки на голосовой аппарат.

Б. Как можно больше нужно нагружать свой голосовой аппарат.

Задание № 3: Подчеркните, из чего состоит акустическая система:

- а) звукоусилитель
- б) колонки
- в) фортепиано
- г) микшерный пульт

Задание № 4: Отметьте, из скольких частей состоит инструментальный цикл А. Вивальди « Времена года » :

- а) из 2-х частей
- б) из 4-х частей

Задание № 5: Отметьте, кто из перечисленных композиторов, является автором «Реквиема ре-минор» :

- а) И.И. Дунаевский
- б) М.И. Глинка
- в) В.А. Моцарт

II. Практический материал

1. Исполнение вокального номера. Культура исполнения концертного номера: вокал, дикция, артистизм, умение работы с фонограммой «минус», внешний вид, соотношение сценических движений согласно образному строю вокального номера, эмоциональность.

№ вопроса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	Учащийся ответил правильно на все 7 вопросов теста	3 балла
	Учащийся ответил правильно 4, 5 или 6 вопросов теста	2 балла
	Учащийся ответил правильно 1, 2, 3 вопроса теста	1 балл
	Учащийся не ответил ни на один вопрос теста	0 баллов
2.	Учащийся во всех вопросах выбрал правильный вариант «А»	3 балла
	Учащийся в 4, 5 или 6-ти вопросах выбрал вариант «А»	2 балла
	Учащийся в 1, 2, 3-х вопросе выбрал правильный вариант «А»	1 балл
	Учащийся во всех вопросах выбрал неправильный вариант «Б»	0 баллов
3.	Учащийся отметил все правильные варианты «а», «б» и «г»	3 балла
	Учащийся отметил два варианта из правильных	2 балла
	Учащийся отметил один правильный вариант ответа	1 балл
	Учащийся не отметил ни один правильный вариант	0 баллов
4.	Учащийся отметил правильный вариант «б»	3 балла
	Учащийся отметил неверный вариант «а»	2 балла
	Учащийся не отметил ни одного варианта ответа	1 балл
5.	Учащийся отметил правильный вариант «в»	3 балла
	Учащийся отметил неверный вариант	2 балла
	Учащийся не отметил ни одного варианта ответа	1 балл

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - от 13 до 15 баллов;

«С» - от 6 до 12 баллов;

«Н» - от 0 до 5 баллов

№ вопроса	Требования выполнения практического материала.	Количество баллов
-----------	--	-------------------

1.	- Учащийся может <i>самостоятельно</i> объединить песню и сценические движения (грамотно соотносить песню и танец в соответствии с ритмическими особенностями и образному содержанию произведения). Четко слышит свой голос относительно фонограммы «минус», регулирует громкость. В исполнении номера выразителен, эмоционально отзывчив, имеет сценический внешний вид.	3 балла
	- Не всегда слышит свой голос относительно фонограммы «минус», не всегда регулирует расстояние от мембраны, в исполнении номера недостаточно выразителен, в соответствии с содержанием недостаточно эмоционален, может самостоятельно объединить песню и движения, но есть ошибки в соотношении музыки и ритма.	2 балла
	- Учащийся эмоционально неотзывчив, имеет несценический внешний вид, не может самостоятельно объединить песню и движения корректно. Не может соотносить музыку с движениями в соответствии с ритмическими особенностями и образным содержанием.	1 балл
	- Учащийся не предоставил вокальный номер	0 баллов

Критерии оценки практического материала:

«В» - 3 баллов;

«С» - 2 балла;

«Н» - 0-1 балл

Всего сумма по уровням освоения материала по теме/разделу/году обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»
художественная

(направленность образовательной программы)

Контрольные задания по освоению
дополнительной общеобразовательной программы
Эстрадное исполнительство, объединение «Поющие голоса»
4-ый год обучения

Ф.И.О. педагога Смирнова Оксана Александровна

Ф.И.О. учащегося (№ группы) _____

Вид контроля – текущий

I. Теоретический материал, ТБ

Задание № 1. Охрана голоса и певческая установка.

Выбери, какое утверждение правильное, А или Б.

1:

А. Певческий звук должен быть округлым.

Б. Певческий звук не должен быть округлым.

2:

А. С разгоряченным голосовым аппаратом нельзя выходить на улицу в холодное время года, необходимо несколько остыть.

Б. С разгоряченным голосовым аппаратом нужно сразу выйти на улицу, остывать совсем не обязательно.

3:

А. В случае болезни органов голосового аппарата, следует обязательно обратиться к врачу.

Б. В случае болезни органов голосового аппарата не обязательно обращаться к врачу

4:

А. Рекомендуется избегать пищи и напитков, раздражающих слизистую оболочку горла – острого, излишне соленого, излишне горячего или холодного.

Б. Рекомендуется как можно больше употреблять в пищу и питье, раздражающих слизистую оболочку горла – больше острого, соленого, излишне горячего или холодного.

Задание № 2. Вопросы по разделу «Слушание музыки».

1. Какие бывают виды романсов?

А) _____

Б) _____

2. Назовите основоположников русского романа.

А) _____

Б) _____

3. Какая страна является родиной романа?

А) _____

4. К какому жанру относится такая особенность исполнения, как импровизация?

А) _____

II. Практический материал. Уровень вокальных навыков:

1. Исполнение упражнений на атаку звука.

2. Исполнение вокального номера. Культура исполнения вокального номера :вокал, регулирование звука, артистизм, внешний вид, эмоциональность.

№ во-проса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	Учащийся во всех вопросах выбрал правильный вариант «А» Учащийся в 2, 3 вопросах выбрал вариант «А» Учащийся от 0 до 1-го вопроса выбрал правильный вариант « А»	3 балла 2 балла 1 балл
2.	Учащийся правильно ответил на все вопросы Учащийся правильно ответил на 2 или 3 вопроса Учащийся ответил на один вопрос или не ответил ни на один	3 балла 2 балла 1 балл

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - ___ 6 ___ баллов;

«С» - ___ 3-5 ___ балла;

«Н» - ___ 0-2 ___ балла

№ во-проса	Требования выполнения практического материала.	Количество баллов
1.	<p>Учащийся самостоятельно безошибочно исполняет упражнения на атаку звука</p> <p>Учащийся с ошибками исполняет упражнения на атаку звука, может с помощью педагога корректировать звуковысотность</p> <p>Учащийся плохо знает или не знает упражнений на атаку звука и не может с помощью педагога корректировать звуковысотность.</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>
2.	<p>Учащийся уверенно знает свои партии, знает и может без ошибок исполнять пройденный песенный репертуар. Чисто интонирует и знает текст, может самостоятельно объединить песню и сценические движения (грамотно соотносить песню и танец в соответствии с ритмическими особенностями и образному содержанию произведения). В исполнении номера выразителен, эмоционально отзывчив, имеет сценический внешний вид.</p> <p>Учащийся с ошибками исполняет свои партии и пройденный песенный репертуар. Интонационно неустойчив и путает текст, в исполнении номера недостаточно выразителен, в соответствии с содержанием недостаточно эмоционален, может самостоятельно объединить песню и движения, но есть ошибки в соотношении музыки и ритма.</p> <p>Учащийся плохо знает или не знает пройденный песенный репертуар, эмоционально неотзывчив, имеет несценический внешний вид, не может самостоятельно объединить песню и движения корректно (не может соотносить музыку с движениями в соответствии с ритмическими особенностями и образным содержанием).</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>

Критерии оценки практического материала:

«В» - ____ 6 ____ баллов;

«С» - ____ от 3 до 5 ____ баллов;

«Н» - _____ от 0 до 2-х ____ баллов

Всего сумма по уровням освоения материала по теме/разделу/году обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

Приложение № 7.

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей «Орбита»

_____художественная_____

(направленность образовательной программы)

Контрольные задания по освоению

**дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной об-
щеразвивающей программы**
«Поющие голоса»

Год обучения по программе ____ 4 _____

Ф.И.О. педагога Смирнова Оксана Александровна

Ф.И.О. учащегося (№ группы) _____

Вид контроля – Промежуточная аттестация

I. Теоретический материал, ТБ

**Задание № 1: Отметьте в списке, какие бывают виды певческого дыха-
ния:**

- а) ротовое
- б) грудное
- в) брюшное
- г) смешанное

Задание № 2: Отметьте в списке, из чего состоит голосовой аппарат:

- а) ротовая и носовая полость
- б) гортань
- в) бронхи
- г) желудок
- д) лёгкие
- е) грудная клетка и диафрагма

**Задание № 3: Использование какого резонатора наиболее применимо для
исполнения высоких звуков:**

- а) грудного резонатора
- б) головного резонатора

Задание № 4: Если исполнение связное и плавное, то это:

- а) staccato (стаккато)
- б) legato (легато)

Задание № 5: Как называется пение одной партии в ансамбле?:

- а) вокальная группа
- б) двухголосие
- в) унисон

Задание № 6: Если звучание громкое, то микрофон держится:

- а) ближе от источника звукоизвлечения
- б) дальше от источника звукоизвлечения

Задание № 7: Самый известный инструментальный цикл А. Вивальди называется:

- а) «Детский альбом»
- б) «Времена года»

Задание № 8: Какие из этих инструментов являются коми-народными?:

- а) чипсан
- б) скрипка
- в) брунган

Задание № 9: Подчеркните в этом списке коми-композиторов:

- а) М. Л. Герцман
- б) М. И. Глинка
- в) Я. С. Перепелица
- г) В. Е. Брызгалова

Задание № 10: Отметьте те динамические оттенки, которые обозначают темп исполнения:

- а) Allegro (аллегро)
- б) Largo (ларго)
- в) Piano (пиано)
- г) Andante (анданте)

Задание № 11:

Охрана голоса и певческая установка. Выбери, какое утверждение правильное, А или Б.

1:

А. Положение корпуса прямое, плечи опущены, спина ровная, но не напряженная.

Б. Положение корпуса наклоненное, плечи подняты, спина округленная.

2:

А. При вдохе плечи не поднимаются.

Б. При вдохе плечи поднимаются.

3:

А. Вдох должен быть легким, беззвучным, но достаточно глубоким.

Б. Вдох должен быть сильным, резким и слышным.

4:

А. Набирать воздух нужно не поднимая плеч, внутренним вдохом, при помощи расширения брюшных мышц и через нос.

Б. Набирать воздух нужно поднимая плечи, без помощи расширения брюшных мышц.

5:

А. Певческий звук должен быть округлым.

Б. Певческий звук не должен быть округлым.

6:

А. Нельзя кричать, очень много и громко разговаривать.

Б. Можно кричать, очень много и громко разговаривать.

7:

А. Нельзя петь во время болезни.

Б. Можно петь во время болезни.

8:

А. С разгоряченным голосовым аппаратом нельзя выходить на улицу в холодное время года, необходимо несколько остыть.

Б. С разгоряченным голосовым аппаратом нужно сразу выйти на улицу, остывать совсем не обязательно.

9:

- А.** Рекомендуется избегать пищи и напитков, раздражающих слизистую оболочку горла – острого, излишне соленого, излишне горячего или холодного.
- Б.** Рекомендуется как можно больше употреблять в пищу и питье, раздражающих слизистую оболочку горла – больше острого, соленого, излишне горячего или холодного.

10:

- А.** В случае болезни органов голосового аппарата, следует обязательно обратиться к врачу.
- Б.** В случае болезни органов голосового аппарата не обязательно обращаться к врачу.

II. Практический материал

1. Презентация творческого сценического проекта:

- Вокальные навыки: дикция, артикуляция, чистота интонирования, чистота унисона в ансамбле.
- Культура исполнения вокального номера: эмоциональная отзывчивость, соответствие выбранных движений сценическому образу, умение ориентироваться на сцене, макияж, внешний вид, самостоятельная работа с источниками, выбор репертуара.
- Навыки работы со звукоусиливающей аппаратурой: положение микрофона, регулирование звучание относительно громкости, слышание голоса относительно фонограммы « минус».

№ во-проса	Правильные ответы теоретического материала, ТБ.	Количество баллов
1.	Учащийся отметил все правильные варианты «б», «в» и «г»	3 балла
	Учащийся отметил два варианта из правильных	2 балла
	Учащийся отметил один правильный вариант ответа	1 балл
	Учащийся не отметил ни один правильный вариант	0 баллов
2.	Учащийся отметил все правильные варианты: «а», «б», «в», «д» и «е»	3 балла
	Учащийся отметил три варианта из правильных	2 балла
	Учащийся отметил один или два правильных варианта	1 балл

	ответа Учащийся не отметил ни одного правильного варианта	0 баллов
3.	Учащийся отметил правильный вариант «б» Учащийся отметил неверный вариант Учащийся не отметил ни одного варианта ответа	3 балла 2 балла 1 балл
4.	Учащийся отметил правильный вариант «б» Учащийся отметил неверный вариант Учащийся не отметил ни одного варианта ответа	3 балла 2 балла 1 балл
5.	Учащийся отметил правильный вариант «в» Учащийся отметил неверный вариант Учащийся не отметил ни одного варианта ответа	3 балла 2 балла 1 балл
6.	Учащийся отметил правильный вариант «б» Учащийся отметил неверный вариант Учащийся не отметил ни одного варианта ответа	3 балла 2 балла 1 балл
7.	Учащийся отметил правильный вариант «б» Учащийся отметил неверный вариант Учащийся не отметил ни одного варианта ответа	3 балла 2 балла 1 балл
8.	Учащийся отметил правильно все правильные варианты : «а» и «в» Учащийся отметил один из правильных вариантов Учащийся не отметил ни одного правильного варианта	3 балла 2 балла 1 балл
9.	Учащийся отметил правильно все правильные варианты : «а», «в» и «г» Учащийся отметил два или один из правильных вариантов Учащийся не отметил ни одного правильного варианта	3 балла 2 балла 1 балл
10.	Учащийся отметил правильно все правильные варианты : «а», «б» и «г» Учащийся отметил два или один из правильных вариантов Учащийся не отметил ни одного правильного варианта	3 балла 2 балла 1 балл
11.	Учащийся в 9 или в 10 вопросах выбрал правильный вариант «А» Учащийся выбрал от 4 до 8 вопросах правильный вариант «А» Учащийся в 1, 2, 3-х вопросе выбрал правильный вариант « А»	3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов

	Учащийся во всех вопросах выбрал неправильный вариант «Б»	
--	---	--

Критерии оценки теоретического материала:

«В» - __ от 25 до 33 __ баллов;

«С» - __ от 14 до 24 __ баллов;

«Н» - __ от 0 до 13 __ баллов

№ вопроса	Требования выполнения практического материала.	Количество баллов
1.	<p>- Учащийся <i>самостоятельно</i> безошибочно выполняет выход на сцену, занимает правильное положение, <i>самостоятельно</i> и вовремя выполняет поклон и уход со сцены, умеет <i>самостоятельно</i> соотнести музыку с движениями в соответствии с ритмическими особенностями и образному содержанию произведения. Интонирование чистое, исполнение вокальное. Дикция и артикуляция четкая. Соотношение подобранных движений и элементов художественного целого и вокала адекватно образному строю произведения. Эмоционально отзывчив, имеет достойный внешний вид, адекватный сценическому представляемому образу. Правильно держит микрофон, умеет регулировать звук относительно громкости, четко слышит вступление и правильно вступает, четко слышит «минус» относительно своего голоса.</p> <p>- Учащийся <i>с ошибками самостоятельно</i> выполняет выход на сцену, поклон и уход со сцены, с ошибками соотносит музыку с движениями. Интонирование не всегда чистое, недостаточно уверенные сценические движения и сценические жесты. Не всегда эмоционально отзывчив, имеет достойный внешний вид, но недостаточно адекватен представляемому сценическому образу. Есть ошибки в работе с микрофоном, не всегда правильно вступает, не всегда четко слышит «минус» относительно своего голоса. Дикция и артикуляция не всегда четкие. Соотношение подобранных движений не всегда адекватны сценическому образу.</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p>

	<p>- Учащийся с ошибками выполняет выход, поклон и уход со сцены, не умеет соотносить музыку с движениями в соответствии с ритмическими особенностями и образному содержанию произведения. Не знает песенный пройденный репертуар, сценические движения подобраны неверно и не может соотнести сценические движения с образным строем исполняемого произведения. Интонирование неустойчивое, дикция и артикуляция нечеткие. Неправильно держит микрофон и нечетко слышит вступление, не регулирует расстояние микрофона относительно громкости звучания, не слышит свой голос относительно фонограммы «минус». Эмоционально неотзывчив, внешний вид не соответствует представляемому сценическому номеру.</p> <p>- Учащийся не предоставил вокальный номер</p>	<p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>
--	--	-------------------------------

Критерии оценки практического материала:

«В» - 3 баллов;

«С» - 2 балла;

«Н» - 0-1 балл

Всего сумма по уровням освоения материала по теме/разделу/году обучения:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

Год обучения, № группы _____ Дата проведения: _____

Критерии Уровня сформированности учебно-познавательного интереса

Высокий уровень (3 балла) – Учащийся проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов. Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач.

Средний уровень (2балла) – Учащийся проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в задание, но интерес быстро иссякает. Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала.

Низкий уровень (1 балл) – Безразличное или негативное отношение к выполнению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые. Интерес к занятиям практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий необычный материал.

Уровень навыков работы с источниками информации

Высокий уровень (3 балла) – учащийся умеет находить нужную информацию из различных источников, отвечающую на вопросы поставленной цели, умеет правильно формулировать вопросы, согласно заданной цели, последовательно сопоставить найденные ответы с литературными источниками, аккуратно, ярко и оригинально оформить работу

Средний уровень (2 балла) – учащийся недостаточно хорошо умеет искать нужную информацию из различных источников, отвечающую на вопросы поставленной цели, не всегда правильно может сформулировать вопросы, согласно задачам, оформление работы не достаточно интересно.

Низкий уровень (1балл) – учащийся не может выбрать источники для поиска нужной информации, не знает как выделить нужное, неправильно формулирует вопросы, согласно заданной цели, работа оформлена непоследовательно и неаккуратно.

Критерии уровня сформированности целеполагания

Высокий уровень (3 балла) – Учащийся выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия.

Средний уровень (2балла) –Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствием адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа решения.

Низкий уровень (1 балл) – Учащийся плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежу-

точные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны педагога, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или что сделал.

Уровень сформированности действий контроля

Высокий уровень (3 балла) – Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы. Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения.

Средний уровень (2балла) – Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняет безошибочно. Без помощи педагога не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям Решая новую задачу, учащийся, применяет старый неадекватный способ, с помощью педагога обнаруживает это и пытается внести коррективы.

Низкий уровень (1 балл) – Учащийся я не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, не замечает ошибок других воспитанников. Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия, сделанные ошибки исправляет неуверенно.

Уровень сформированности действий оценки

Высокий уровень (3 балла) – Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы. Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения. Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.

Средний уровень (2балла) – Критически относится к оценкам педагога; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается это сделать; может оценить действия других воспитанников. Приступая к решению новой задачи, может с помощью педагога оценить свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действия.

Низкий уровень (1 балл) – Обучающийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия - ни самостоятельно, ни по просьбе педагога. Всецело полагается на оценку педагога, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи.

Приложение № 9.

Методика выявления коммуникативных способностей обучающихся (составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой «Справочная книга школьного психолога»)

Цель: выявление коммуникативных способностей учащихся.

Ход проведения: Учащимся предлагается ответить на вопросы анкеты, отвечая лишь «да» или «нет», не затрачивая много времени на обдумывание ответа и не задумываясь над деталями.

Вопросы

1. Часто ли Вам удаётся склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удаётся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать своё мнение или решение,

если оно не было сразу принято Вашими товарищами?

17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, занятия, мероприятия?

19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?

20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка полученных результатов. Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечётные вопросы и отрицательных ответов на все чётные вопросы, разделённой на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне коммуникативных способностей ребёнка:

низкий уровень - 0,1-0,45; > ниже среднего - 0,46-0,55;

средний уровень - 0,56-0,65; > выше среднего - 0,66-0,75; > высокий уровень - 0,76-1.

Бланк фиксации уровня коммуникативных способностей обучающихся

№	Фамилия, имя обучающегося	Число ответов «да» на нечетные вопросы	Число ответов «нет» на четные вопросы	Сумма (7)	Средний показатель (7/20)	Уровень коммуникативных способностей
1						
2						
3						
15						

Уровень коммуникативных способностей обучающихся

Таблица фиксации

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ответ																				

Фамилия, имя _____ **Возраст**

Приложение № 10.

Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И.Шиловой

Диагностическая таблица уровней нравственной воспитанности (УНВ) отражает пять основных показателей нравственной воспитанности Учащихся:

- Отношение к обществу, (патриотизм, отношение к родной природе)
- Отношение к умственному труду (познавательная активность, любознательность)
- Отношение к физическому труду (трудолюбие, инициативность и творчество в труде, самостоятельность)
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина, соблюдение правил и культуры поведения)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.

Критерии уровней воспитанности

Основные отношения Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым;

	<p>1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших;</p> <p>0 - не интересуется историческим прошлым.</p>
3. Служение своими силами	<p>3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других;</p> <p>2 - находит дела на службу малому Отечеству;</p> <p>1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей;</p> <p>0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству</p>
4. Забота о своей школе	<p>3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других</p> <p>2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса;</p> <p>1 - в делах класса участвует при побуждении;</p> <p>0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.</p>
Отношение к умственному труду	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	<p>3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное;</p> <p>2 - сам много читает;</p> <p>1 - читает при побуждении взрослых, учителей</p> <p>0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует</p>
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	<p>3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим;</p> <p>2 - стремится учиться как можно лучше</p> <p>1 - учиться при наличии контроля;</p> <p>0 - плохо учится даже при наличии контроля</p>

7. Саморазвитие	<p>3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей;</p> <p>2 - есть любимое полезное увлечение;</p> <p>1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя;</p> <p>0 - во внеурочной деятельности не участвует.</p>
8. Организованность в учении	<p>3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам;</p> <p>2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно</p> <p>1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем;</p> <p>0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет</p>
Отношение к физическому труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	<p>3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд;</p> <p>2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом;</p> <p>1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими;</p> <p>0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.</p>
10. Самостоятельность	<p>3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей;</p> <p>2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен;</p> <p>1 - трудится при наличии контроля;</p> <p>0 - участия в труде не принимает</p>
11. Бережное отношение к результатам труда	<p>3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других;</p>

	<p>2 - бережет личное и общественное имущество;</p> <p>1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;</p> <p>0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.</p>
12. Осознание значимости труда	<p>3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам;</p> <p>2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам;</p> <p>1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.</p>
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	<p>3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников;</p> <p>2 - уважает старших;</p> <p>1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не уважает старших, допускает грубость.</p>
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	<p>3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость;</p> <p>2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам;</p> <p>1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших;</p> <p>0 - груб и эгоистичен</p>
15. Милосердие	<p>3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других;</p>

	<p>2 - сочувствует и помогает слабым, больным;</p> <p>1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля</p> <p>0 - неотзывчив, иногда жесток</p>
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	<p>3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других</p> <p>2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми;</p> <p>1 - не всегда честен;</p> <p>0 - нечестен</p>
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Самообладание и сила воли	<p>3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других;</p> <p>2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей;</p> <p>1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других;</p> <p>0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.</p>
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	<p>3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;</p> <p>2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;</p> <p>1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля;</p> <p>0 - нормы и правила не соблюдает</p>

<p>19. Организованность и пунктуальность</p>	<p>3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет</p>
<p>20. Требовательность к себе</p>	<p>3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.</p>

Фамилия Имя	Отношение																	
	К обществу					К физическому труду			К людям				К себе			Уровень воспитанности в семье	Общий уровень воспитанности	
	Патриотизм			Любознательность		Трудолюбие			Доброта и отзывчивость				Самодисциплина					
Отношение к родной природе	Гордость за свою страну	Забота о своей школе	Познавательная активность	Стремление реализовать свои способности	Саморазвитие	Организованность в учении	Инициативность и творчество в труде	Самостоятельность в труде	Верное отношение к результатам труда	Осознание значимости труда	Отношение к старшим	Дружелюбное отношение к сверстникам	Милосердие	Честность в отношении с окружающими	Блюдение правил культуры поведения	Организованность и пунктуальность	Требовательность к себе	
Средний уровень развития отношений																		
Ярко проявляется – 3 балла – Высокий уровень																		

Проявляется –2 балла, - Средний уровень

Слабо проявляется – 1 балла. – Низкий уровень- Не проявляется – 0 баллов.

Карта наблюдения личностных результатов учащихся объединения « Эстрадный вокал «Поющие голоса»

Критерии уровня воспитанности :

Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3 уровня до нулевого уровня)
ПАТРИОТИЗМ	
1. Отношение к родной природе	0. Природу не ценит и не бережет. 1. Участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя. 2. Любит и бережет природу. 3. Любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других.
2. Гордость за свою страну	0. Не интересуется историческим прошлым. 1. Знакомится с историческим прошлым при побуждении старших. 2. Интересуется историческим прошлым. 3. Интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим.
3. Забота о своей школе	0. В делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает. 1. В делах класса участвует при побуждении. 2. Испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса.

	<p>3. Участвует в делах класса и привлекает к этому других.</p>
II. Любознательность	
4. Познавательная активность	<p>0. Читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует.</p> <p>1. Читает при побуждении взрослых, учителей.</p> <p>2. Сам много читает.</p> <p>3. Сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное.</p>
5. Стремление реализовать Свои интеллектуальные способности	<p>0. Плохо учится даже при наличии контроля.</p> <p>1. Учится при наличии контроля.</p> <p>2. Стремится учиться как можно лучше.</p> <p>3. Стремится учиться как можно лучше, помогает другим.</p>
6. Саморазвитие.	<p>0. Во внеурочной деятельности не участвует.</p> <p>1. Нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя.</p> <p>2. Есть любимое полезное увлечение.</p> <p>3. Есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей.</p>

7. Организованность в учении	<p>0. На уроках невнимателен, домашние задания не выполняет.</p> <p>1. Работу на уроке и домашние задания выполняет под контролем.</p> <p>2. Работу на уроке и домашние задания выполняет внимательно, аккуратно.</p> <p>3. Работу на уроке и домашние задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам.</p>
Отношение к физическому труду	
III. Трудолюбие	
8. Инициативность и творчество в труде	<p>0. В полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.</p> <p>1. Участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими.</p> <p>2. Находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом.</p> <p>3. Находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд.</p>
9. Самостоятельность в труде	<p>Участия в труде не принимает.</p> <p>1. Трудится при наличии контроля.</p> <p>2. Сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен.</p> <p>3. Хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей</p>
10. Бережное отношение к результатам труда	<p>1 Требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу.</p> <p>2 Бережет личное и общественное имущество.</p>

	3 Бережет личное и общественное имущество, стимулирует к этому других.	
11. Осознание значимости труда	0. Не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться. 1. Не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве. 2. Осознает значение труда, сам находит работу по своим силам. 3. Осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам.	
Отношение к людям		
IV. Доброта и отзывчивость		
12. Уважительное отношение к старшим.	1 К старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве. 2 Уважает старших. 3 Уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников	
13. Дружелюбное отношение к сверстникам	Груб и эгоистичен. Проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших. Отзывчив к друзьям, близким и сверстникам. Отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относиться к сверстникам, осуждает грубость.	0. 1. 2. 3.
14. Милосердие		0.

	<p>Неотзывчив, иногда жесток.</p> <p>Помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля.</p> <p>Сочувствует и помогает слабым, больным.</p> <p>Сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других.</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
15. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	<p>Нечестен.</p> <p>Не всегда честен.</p> <p>Честен в отношениях с товарищами и взрослыми.</p> <p>Честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других.</p>	<p>0.</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
Отношение к себе		
V. Самодисциплина		
16. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	<p>0 Нормы и правила поведения не соблюдает.</p> <p>1 Нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля.</p> <p>2 Добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других.</p> <p>3</p>	<p>0.</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>

	Добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других.	
17. Организованность и пунктуальность	0 Начатые дела не выполняет.	0.
	1 При выполнении дел и заданий нуждается в контроле.	1.
	2 Своевременно и качественно выполняет свои дела.	2.
	3 Своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других.	3.
18. Требовательность к себе	0 К себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.	
	1 Не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках.	
	2 Требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках.	
	3 Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках.	

Критерии диагностики уровня воспитанности

		Ярко проявляется	Проявляется	Слабо появляется	Не проявляется
К обществу	Любовь к своему Отечеству	Интересуется и гордится историей и культурой своего Отечества, проявляет активную позицию в жизни малого Отечества (села, района, города).	Интересуется историей и культурой своего Отечества, но активной позиции не проявляет	Мало интересуется историко-культурным прошлым и настоящим своего Отечества	Пренебрежительно относится к отечественной истории и культуре
	Любовь к родной природе	Любит и бережет природу, организует природоохранную деятельность	Любит и бережет природу, принимает участие в природоохранной работе	Сам не проявляет бережного отношения к природе, принимает участие в природоохранной деятельности за компанию	Проявляет разрушительное отношение к природе
	Аккуратность	Аккуратен, поддерживает чистоту в школе и дома, осуждает неряшливость	Сам аккуратен, но безразличен к неряшливости других	Требует напоминания о том чтобы поддерживать чистоту и порядок	Неряшлив
	Долг и ответственность	Выполняет общественные поручения охотно и требует такого же отношения от других	Выполняет общественные поручения охотно и ответственно, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения. А только при условии со стороны педагога и товарищей	Уклоняется от общественных поручений, безответственен
	Бережливость	Бережет школьное имущество, стремится побудить	Сам бережлив, но не интересуется, бережливы ли	Проявляет бережливость только если	Не бережлив, наносит урон школьному имущес-

		к этому других	его товарищи	чувствует контроль со стороны педагогов или старших товарищей	ству и восстанавливает его только после настоятельных требований
	Дисциплинированность	Примерно ведет себя, самостоятельно соблюдает правила поведения в школе и дома, требует этого от других	Хорошо ведет себя, независимо от наличия или отсутствия контроля, но не просит этого от других	Соблюдает правила поведения при наличии контроля со стороны педагога или взрослых	Даже при наличии контроля со стороны взрослых нарушает дисциплину, не реагирует на внешнее воздействие
К труду	Творческое отношение и успешность во внеурочных делах	Проявляет и развивает творческие способности во Внеурочной деятельности и самореализует их со-творчестве со взрослыми и товарищами.	Проявляет и развивает способности в творческой и внеурочной деятельности	Не имеет устойчивых творческих интересов, требуется побуждение со стороны взрослых	Пустое времяпровождение после уроков вне школы
	Ответственное отношение к учению	Учится в полную меру сил, проявляет активный интерес к знаниям, трудолюбив и прилежен, добивается хороших результатов, сам охотно помогает другим	Учится в полную меру сил, прилежен, проявляет активный интерес к знаниям, но товарищам помогает лишь тогда, когда его попросят	Учится не в полную меру сил, сам не проявляет интереса к учению и прилежанию требует , постоянного контроля, безразличен к учебе товарищей	Несмотря на контроль, не проявляет интереса к учению и к знаниям, учится плохо
	Отношение к общественно-полезному труду	Понимает общественную Ценность труда, проявляет интерес к нему, доб-	Понимает общественную Ценность труда, сам проявляет интерес и	Трудится только при Наличии соревнования,	Не любит труд, стремится уклониться от него даже при наличии

		росовестно Относится к самообслуживанию И другим видам труда, умело организует труд других	добросовестное отношение к труду, но других на общественно полезный труд не организует и не побуждает	Требований и контроля со стороны педагогов и товарищей	требований и контроля
К людям	Коллективизм и товарищество	Общительный, уважает Интересы коллектива, сам охотно отзывается на просьбы товарищей, организует полезные дела коллектива	Общительный, считается С интересами коллектива, Охотно выполняет поручения, но сам не организует полезные дела	Не очень общительный, Отзывается на просьбы товарищей, но в делах коллектива участвует неохотно	Необщительный, эгоистичный
	Доброта и отзывчивость	Добрый, заботливый, охотно помогает всем, кто нуждается в его помощи, организует на добрые дела товарищей	Сам добрый, отзывчивый, всегда поможет в трудные минуты, но других на добрые дела не мобилизует	Помогает другим, если поручает педагог или коллектив	Недоброжелателен, груб с товарищами
	Вежливость и культура поведения	Вежлив, соблюдает такт, уважает старших Товарищей поддерживает культуру поведения в общении с товарищами.	Вежлив, уважителен по отношению к старшим и товарищам. Сам тактичен, но равнодушен бестактности	Не всегда сам проявляет уважение и культуру поведения, требует контроля. Соблюдает вежливость и такт лишь в присутствии старших и педагогов.	Бестактный и грубый

К себе	Честность и правдивость	Верен своему слову, правдив с учителями, товарищами, добровольно признается в своих проступках и того же требует от других	Верен своему слову, правдив с педагогами и товарищами, признается в своих проступках, но не требует честности и правдивости от других	Не всегда выполняет обещания, не сразу признается в своих проступках, а лишь после осуждения старшими и товарищами	Часто неискренен, обманывает педагогов, старших
	Простота и скромность	Прост и скромен, одобряет эти качества у других	Сам прост и скромен, но не интересуется, обладают ли этими качествами окружающие его люди	Прост и скромен в присутствии старших и педагогов	Держится высокомерно, пренебрежительно относится к товарищам
	Самообладание и сила воли	Проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, побуждает к этому других.	Сам проявляет волю, но безразличен к безволию своих товарищей.	Не всегда проявляет волю в добрых поступках, требует поддержки.	Безволен, подчиняется воле других
	Забота о своем здоровье	Понимает общественную и личную значимость здоровья, сохраняет и укрепляет здоровье. Негативно относится к вредным привычкам и призывает других беречь здоровье	Бережет свое здоровье, но других не призывает к бережному отношению	Проявляет вредные привычки, требует контроля со стороны педагогов и взрослых	Имеет вредные привычки и не реагирует на требования других
	Стремление к самосовершенствованию	Знает свои сильные и слабые стороны, стремится к совершенствованию себя	Стремится к самосовершенствованию. Объективно оценивает	Сам не обращает внимания на свои слабые стороны,	Не стремится к самосовершенствованию.

		и других. Настойчиво работает над собой	свои познавательные возможности И черты характера, работает над собой недостаточно	нуждается в поддержке. Самооценка завышена, работать над собой не умеет и нуждается в постоянной стимуляции с внешней стороны	Не самокритичен, отрицательно воспринимает оценки своих учебных возможностей и черт характера
--	--	---	---	--	---

**Протокол определения уровня воспитанности учащихся
общеобразовательной программы**

_____ направленно-
сти

Дата проведения: _____

Год обучения, № группы _____

№ П/ П	Ф.И.учаще гося пол- ностью	Отношение (мотивация) учащегося								Сум ма в бал- лах	Об- щий уро- вень (В, С, Н) Пе- ревод- Д
		К труду	К коллективу	К социуму	К культуре и искусству	К здоровому образу жизни	К самовоспи- танию	К конкурентно способности			
1.											
2.											
3.											

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - ... чел., ... %

«С» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога (педагогов) дополнительного образования

Расшифровка подписи (ФИО)

Критерии направленности личности учащегося.

Уро- вень	Отношение (мотивация) учащегося						
	<i>К труду</i>	<i>К коллек- тиву</i>	<i>К со- циуму</i>	<i>К культу- ре и искус- ству</i>	<i>К здоро- вому образу жизни</i>	<i>К самовос- питанию</i>	<i>К конку- ренто- способ- ности</i>
Высокий (15-21 балл)	Работает самостоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Имеет навыки Бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Высокая сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Владеет навыками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию
	В преодолении трудностей настойчив	Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит	Проявляет бережное отношение к истории и традици-	С интересом изучает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ	Готов к самоконтролю и самоограничению	Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к

		на помощь товарищам по работе	ям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданскую позицию.				поставленной цели.
	В своей деятельности всегда стремится к новому и разнообразному	Толерантен, прислушивается к мнению окружающих. Умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые, противоположный пол)	Отрицательно относится к нарушениям социальных и этических норм	Всегда имеет творческий подход к делу и любит импровизировать	Подвижен, физически развит	Обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Постоянно совершенствует свои знания и умения.
Баллы	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла

Уровень	Отношение (мотивация) учащегося						
	<i>К труду</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровью образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>

Средний (8-14 баллов)	Работает добросовестно , не всегда самостоятельно. Очень редко проявляет инициативу.	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Безучастное отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен	Не всегда согласен с критикой окружающих , но старается исправлять имеющиеся недостатки	Принимает участие в мероприятиях, но собственной инициативы не проявляет.
	Пытается преодолеть трудности, только с чьей-то помощью	Трудно устанавливает отношения с другими людьми, иногда при помощи педагога, товарищей , родителей.	Владеет информацией об истории и традициях семьи, города, республики, России.	Знает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек, но безучастно относится к тому , у кого они есть	С пониманием относится к общественному порицанию	Не ставит определённой цели перед собой, свои достижениями удовлетворён.
	Редко стремится разнообразить свой вид деятельности	В коллективе работает без особого интереса, равнодушен к конечному общему положительному результату.	Соблюдает социальные и этические нормы	Обладает способностью к творчеству, импровизации, но делает это крайне редко	Подвижен , но только по необходимости.	Не всегда ответственно к порученному делу	Периодически совершенствует свои знания и умения.
Баллы	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла

Отношение (мотивация) учащегося

Уровень	<i>К труду</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентоспособности</i>
Низкий (1-7 баллов)	Безынициативен и несамостоятелен	Закрыт для общения , тяжело идёт на контакт	Потребительское отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Безучастное отношение не сформированно эстетическое отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Не опрятен ,не владеет навыками общественной и личной гигиены	Не осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Не имеет активной жизненной позиции,
	В преодолении трудностей не проявляет настойчивость	К коллективному делу относится безответственно, иногда даже мешает ему	Безучастное отношение к истории и традициям семьи, города, республики, России.	Нет интереса к изучению основ мировой и национальной культуры	Есть вредные привычки, не пытается работать над их устранением	Не готов к самоконтролю и самоограничению	Не имеет конечной цели , не ведёт работу над собой
	За порученное дело берётся без особого желания, всегда пытается найти минусы и недостатки	Не прислушивается к мнению окружающих. Не умеет общаться с различными категориями: (дети, под-	Не соблюдает социальные и этические нормы	Не имеет творческий подход к делу и не может импровизировать	Малоподвижен и неактивен	Не обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Нет желания совершенствовать свои знания и умения.

		ростки, взрослые)					
Бал- лы	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла

Высокий – 15-21 балл

Средний – 8-14 баллов

Низкий – 1-7 баллов.

Средний показатель группы = $\frac{\text{Общее количество баллов}}{\text{Количество учащихся}}$

**Карта наблюдения личностного роста учащихся объединения
« Поющие голоса»**

Фамилия Имя	Трудолюбие		Самостоятельность		Уверенность в себе		Готовность к сотрудничеству		Эмоциональная отзывчивость		Культура поведения	
	1п	2п	1п	2п	1п	2п	1п	2п	1п	2п	1п	2п
Итого за учебный год в %:												
Уровень												
	Высокий:		Высокий:		Высокий:		Высокий:		Высокий:		Высокий:	
	Средний:		Средний:		Средний:		Средний:		Средний:		Средний:	
	Низкий:		Низкий:		Низкий:		Низкий:		Низкий:		Низкий:	

№ Группы: _____

Критерии:

Высокий уровень (В) – учащийся вежлив, пунктуален, доброжелателен по отношению к участникам коллектива. Проявляет личную инициативу в решении задач, самостоятельно способен решить поставленные задачи, самостоятельно находит источники информации и может выделить необходимое, готов к сотрудничеству, инициативен и отзывчив к помощи, трудолюбив и эмоционально отзывчив, активен и уверен в себе.

Средний уровень (С)– учащийся вежлив, не всегда пунктуален, доброжелателен по отношению к участникам коллектива. Не всегда проявляет инициативу и не всегда находит самостоятельное решение поставленных задач, не всегда самостоятельно может работать с источниками информации и отбирать необходимое, не всегда готов к сотрудничеству, не всегда инициативен к помощи, не достаточно трудолюбив, иногда проявляет неуверенность в себе и не всегда активен.

Низкий уровень (Н) – учащийся часто невежлив, часто не пунктуален, проявляет недоброжелательность по отношению к участникам коллектива. Не проявляет личную инициативу, и не способен решать самостоятельно поставленные задачи, не может самостоятельно находить и работать с источниками информации, часто не готов к сотрудничеству, не проявляет инициативу и часто не отзывчив к помощи, нетрудолюбив, неактивен и часто неуверен в себе.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 11.

Календарный учебный график.

1 год обучения

№ п/п	месяц	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	Беседа, прослушивание	2	Теория. Введение в программу, мотивация на предстоящую деятельность, гигиена голоса. Практика. Прослушивание, заполнение анкет, обсуждения плана работы на год.	Учебный кабинет	Наблюдение, прослушивание
2	сентябрь	Учебное занятие	2	Инструктаж по технике безопасности. Практика. Инструктаж по технике безопасности. Теория. Практика.	Учебный кабинет	Устный опрос, выполнение практических заданий
3	сентябрь	Учебное занятие	2	Направления вокала. Теория. Певческая установка. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
4	сентябрь	Учебное занятие	2	Упражнения на дыхание. Теория. Упражнения на дыхание, певческая установка. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
5	октябрь	Учебное	2	Упражнения на дикцию и	Учеб-	Наблюдение,

		занятие		артикуляцию. Теория. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Практика.	ный кабинет	выполнение практических заданий
6	октябрь	Учебное занятие	2	Охрана голоса, упражнения на дыхание. Теория. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Беседа, опрос
7	октябрь	Интерактивные игры	2	Досугово-развивающая деятельность. "Я, ты, он, она - вместе дружная семья". Интерактивные игры. Практика.	Актальный зал	Наблюдение
8	октябрь	Учебное занятие	2	Слушание музыки. Стили и жанры музыки. Теория. Слушание музыки. Рассказ о композиторе П. И. Чайковском. История создания произведения. Теория.	Учебный кабинет	Беседа, опрос
9	октябрь	Учебное занятие	2	Слушание музыки. Прослушивание "Детского альбома" П. И. Чайковского. Практика.	Учебный кабинет	Беседа, опрос
10	октябрь	Музыкально-литературная встреча.	2	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.	Актальный зал	Беседа, опрос, обсуждение
11	октябрь	Учебное занятие	2	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Фонограммы. Виды фонограмм. Теория. Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание, упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
12	октябрь	Учебное занятие	2	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пользование микрофонами. Теория. Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Проба звука. Практика.	Учебный кабинет	Устный опрос, выполнение практических заданий
13	октябрь	Учебное занятие	2	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на	Учебный ка-	Наблюдение, выполнение

				дикцию. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.	бинет	практических заданий
14	октябрь	Контрольное занятие	2	Тематический контроль. Уровень дикции. Четкость дикции, скорость пропевания вокальных скороговорок. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
15	ноябрь	Игровая программа	2	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.	Учебный кабинет, актовый зал	Наблюдение
16	ноябрь	Учебное занятие	2	Упражнения на ведение чистого унисона. Упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
17	ноябрь	Учебное занятие	2	Упражнения на дыхание, певческая установка. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
18	ноябрь	Учебное занятие	2	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Практика. Работа со стойками. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
19	ноябрь	Учебное занятие	2	Работа с фонограммой" минус". Практика. Исполнение и разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
20	ноябрь	Занятие-репетиция	2	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Практика. Правила поведения, размещение за кулисами. Распорядок номеров. Вход, выход. Теория.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
21	ноябрь	Занятие-репетиция	2	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концерт-	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических

				ных номеров. Практика.		заданий
22	ноябрь	Занятие-репетиция	2	Упражнения на дыхание, дикцию, унисон. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
23	ноябрь	Занятие-викторина	2	Досугово-развивающая деятельность. "Милая мама". Песни о маме. Музыкальная викторина. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, викторина
24	декабрь	Занятие-репетиция	2	Распевание. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
25	декабрь	Учебное занятие	2	Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
26	декабрь	Учебное занятие	2	Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
27	декабрь	Учебное занятие	2	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
28	декабрь	Учебное занятие	2	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
29	декабрь	Учебное занятие	2	Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
30	декабрь	Учебное занятие	2	Распевание. Повторение пройденного материала. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
31	декабрь	Кон-	2	Этапы педагогического	Учеб-	Тест. Выпол-

		трольное занятие		контроля. Текущий контроль. Практика.	ный кабинет	нение практических заданий
32	декабрь	Игровая программа	2	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, зимушка-зима!". Игровая программа. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, игры
33	январь	Игровая программа	2	Досугово-развивающая деятельность. "День здоровья".	Школьный стадион	Беседа, игровые конкурсы
34	январь	Беседа	2	Инструктаж по технике безопасности. Теория. Инструктаж по технике безопасности. Практика	Учебный кабинет	Устный опрос, выполнение практических заданий
35	январь	Учебное занятие	2	Вокал. Характер вдоха. Распределение выдоха на всю фразу. Упражнения на расширение диапазона. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
362	январь	Игровая программа	2	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
37	январь	Учебное занятие	2	Вокально-технические упражнения. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
38	январь	Учебное занятие	2	Вокально-технические упражнения. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
39	январь	Учебное занятие	2	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над партиями. Отработка вступлений. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
40	февраль	Учебное занятие	2	Слушание музыки. Родион Щедрин. Рассказ о композиторе, биографические сведения, история создания балета "Конек-Горбунок". Теория.	Учебный кабинет	Беседа, обсуждение
41	февраль	Учебное занятие	2	Слушание музыки. Прослушивание произведения	Учебный кабинет	Беседа, обсуждение

				Р. Щедрина."Конек-Горбунок". Обсуждение, беседа. Практика.	бинет	
42	февраль	Учебное занятие	2	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
43	февраль	Учебное занятие	2	Вокал. Попевки, распевание. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
44	февраль	Занятие-репетиция	2	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Выполнение практических заданий
45	февраль	Учебное занятие	2	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
46	февраль	Конкурс	2	Досугово-развивающая деятельность. Участие и посещение конкурса художественного творчества «Юное дарование» Практика.	Актальный зал ДТДиУМ	Наблюдение
47	февраль	Учебное занятие	2	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
48	март	Учебное занятие	2	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Отработка сложных моментов.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
49	март	Учебное занятие	2	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
50	март	Художественная встреча	2	Досугово-развивающая деятельность.."Весна-красна". Художественная встреча. Практика	Актальный зал	Наблюдение
51	март	Кон-	2	Этапы педагогического	Учеб-	Тестирование,

		трольное занятие		контроля. Текущий контроль. Практика.	ный кабинет	выполнение практических заданий
52	март	Учебное занятие	2	Вокал. Интонационные упражнения. Упражнения на дыхание. Распевание. Разучивание песенного материала. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
53	март	Учебное занятие	2	Вокал. Упражнения интонационные. Работа губ, дикция. Упражнение на дыхание. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
54	март	Учебное занятие	2	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
55	март	Учебное занятие	2	Вокал. Сценическая практика. Работа над движениями. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
56	март	Учебное занятие	2	Вокал. Упражнения вокально-технические. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
57	апрель	Учебное занятие	2	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на расширение певческого диапазона. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
58	апрель	Беседа	2	Досугово-развивающая деятельность. "День семьи". Беседа. Практика.	Учебный кабинет	Беседа, наблюдение
59	апрель	Занятие-репетиция	2	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
60	апрель	Занятие-репетиция	2	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
61	апрель	Занятие-	2	Подготовка и участие к	Актальный	Наблюдение,

		репетиция		концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	зал	выполнение практических заданий
62	апрель	Учебное занятие	2	Вокал. Повторение теоретических сведений. Повторение упражнений. Повторение пройденного песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
63	апрель	Контрольное занятие	2	Этапы педагогического контроля. Промежуточная аттестация. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических заданий
64	май	Занятие-викторина	2	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, викторина
65	май	Учебное занятие	2	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
66	май	Учебное занятие	2	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа с фонограммой "минус". Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
67	май	Учебное занятие	2	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа со стойками и микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
68	май	Учебное занятие	2	Вокал. Распевание на основе пройденных упражнений. Повторение песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
69	май	Учебное занятие	2	Вокал. Распевание. Упражнения на ведение чистого унисона. Повторение песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
70	май	Занятие-концерт	2	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара. Урок-концерт. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение

71	май	Акция	2	Досугово-развивающая деятельность. Благотворительная трудовая акция "Чистота-залог здоровья". Практика.	Учебный кабинет, школьный двор	Наблюдение
72	май	Игровая программа	2	Воспитательно-досуговая деятельность. "День здоровья". Практика.	Школьный двор	Наблюдение
			144			

2 год обучения

№ п/п	месяц	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
2	сентябрь	Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
3	сентябрь	Беседа, обсуждение	1	Вводное занятие. Задачи на предстоящий год. Обсуждение плана работы на год. Согласование расписания. Ознакомление с планом мероприятий. Мотивация на предстоящую деятельность. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение
4	сентябрь	Обсуждение, практическая работа	1	Вводное занятие. Согласование содержания деятельности. Краткое повторение пройденного материала. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
5	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Устройство голосового аппарата, строение звукообразующего аппарата. Влияние дыхания на речеголосовое звучание. Виды дыхания. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос

6	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
7	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Специфика певческого произношения. Дыхание. Влияние осанки. Влияние дыхания. Охрана голоса. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение
8	сентябрь	Учебное занятие	1	Охрана голоса, упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Устный опрос
9	сентябрь	Интерактивные игры	1	Досугово-развивающая деятельность. "Я, ты, он, она - вместе дружная семья". Интерактивные игры. Практика.	Актный зал	Наблюдение
10	сентябрь	Интерактивные игры	1	Досугово-развивающая деятельность. "Я, ты, он, она - вместе дружная семья". Интерактивные игры. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
11	сентябрь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Стили и жанры. История вокальных стилей. Теория.	Учебный кабинет	Беседа, устный опрос
12	сентябрь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Романс. История возникновения жанра, романсы русских композиторов. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение
13	сентябрь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Прослушивание романсов русских композиторов. Обсуждение произведений. "Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
14	сентябрь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Прослушивание романсов русских композиторов. Обсуждение произведений. "Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
15	сентябрь	Музыкально-литературная встреча.	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.	Актный зал	Наблюдение
16	сентябрь	Музыкаль-	1	Досугово-развивающая	Актный	Наблюдение

		но-литературная встреча.		деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.	зал	
17	сентябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Виды микрофонов. Работа с микрофонами. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
18	сентябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание, упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
19	сентябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Устройство микрофонов. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
20	сентябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание, упражнения на дыхание. Исполнение пройденного песенного репертуара с микрофонами. Работа над звуком. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
21	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
22	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
23	сентябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Входы, выходы, размещение за кулисами. Теория.	Учебный кабинет	Беседа, устный опрос
24	сентябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
25	октябрь	Проектная деятельность	1	Досугово-развивающая деятельность. "Моя музыкальная семья". Про-	Актальный зал	Презентация

				ектная деятельность. Практика.		
26	октябрь	Проектная деятельность	1	Досугово-развивающая деятельность. Проектная деятельность. Практика.	Актный зал	Презентация
27	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на ведение чистого унисона. Упражнения на дыхание. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
28	октябрь	Учебное занятие	1	Упражнения на дыхание, певческая установка. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
29	октябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа с профессиональной фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
30	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
31	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
32	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание, дикция. Скороговорки. Работа губ. Упражнения на губной резонанс. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
33	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
34	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Работа над звуком и развитием музыкального слуха.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
35	октябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Распевание. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
36	октябрь	Учебное	1	Вокал. Упражнения на	Учеб-	Наблюдение,

		занятие		расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	ный кабинет	выполнение практических заданий
37	октябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Распевание. Сценическая практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
38	октябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
39	октябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
40	октябрь	Музыкально-литературная встреча	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.	Актальный зал	Наблюдение
41	октябрь	Музыкально-литературная встреча	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.	Актальный зал	Наблюдение
42	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Звукообразование, звуковедение. Упражнения на расширение диапазона. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
43	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Звукообразование, звуковедение. Упражнения на расширение диапазона. Разучивание песенного репертуара.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
44	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
45	октябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
46	октябрь	Учебное	1	Работа со звукоусили-	Учеб-	Наблюдение,

		занятие		вающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами.	ный кабинет	выполнение практических заданий
48	октябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
49	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Вокально-технические упражнения. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
50	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокально-технические упражнения. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
51	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над партиями. Отработка вступлений. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
52	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над партиями. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
53	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над динамикой. Практика.	Учебный кабинет	
54	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над динамикой. Разучивание песенного репертуара с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
55	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Попевки, распевание. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
56	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
57	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение

				Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	бинет	практических заданий
58	ноябрь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
59	ноябрь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
60	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Отработка сложных моментов. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
61	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Отработка сложных моментов. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
62	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на губной резонанс. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
63	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на звуковедение. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
64	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Интонационные упражнения. Упражнения на дыхание. Распевание. Разучивание песенного материала. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
65	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
66	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
67	ноябрь	Занятие-	1	Вокал. Сценическая прак-	Актальный	Наблюдение,

		репетиция		тика. Работа над движениями. Практика.	зал	выполнение практических заданий
68	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
69	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
70	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
71	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
72	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
73	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
74	ноябрь	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.	Актовый зал	Тестирование, выполнение практических заданий
75	ноябрь	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических заданий
76	декабрь	Урок-презентация	1	Досугово-развивающая деятельность. Коммунальные музыкальные инструменты. Беседа. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических заданий
77	декабрь	Занятие-репетиция	1	Воспитательно-досуговая деятельность. Коммунальные музыкальные инструменты. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
78	декабрь	Учебное	1	Работа со звукоусили-	Учеб-	Наблюдение

		занятие		вающей аппаратурой. Работа с фонограммой "минус". Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	ный кабинет	
79	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа со стойками и микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
80	декабрь	Урок-викторина	1	Досугово-развивающая деятельность. "Милая мама". Музыкальная викторина.	Учебный кабинет	Устный опрос, наблюдение
81	декабрь	Урок-викторина	1	Досугово-развивающая деятельность. "Милая мама". Музыкальная викторина.	Учебный кабинет	Устный опрос, наблюдение
82	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
83	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
84	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
85	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Работа над звуковедением. Упражнения на дыхание. Упражнения на ведение чистого унисона. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
86	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Работа над звуковедением. Упражнения на дыхание. Упражнения на ведение чистого унисона. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
87	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий

				Разучивание песенного репертуара. Практика.		
88	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
89	декабрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
90	декабрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
91	декабрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
92	декабрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
93	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
94	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
95	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
96	декабрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
97	декабрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение

				ях. Исполнение концертных номеров на сцене.		практических заданий
98	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
99	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
100	декабрь	Занятие-викторина	1	Досугово-развивающая деятельность. "Новогодняя сказка!" Музыкальная викторина. Практика	Актальный зал	Наблюдение
101	декабрь	Занятие-репетиция	1	Досугово-развивающая деятельность. "Новогодняя сказка!" Музыкальная викторина. Практика	Актальный зал	Наблюдение
102	декабрь	Игровая программа	1	Воспитательно-досуговая деятельность. "День здоровья. Практика.	Школьный двор	Наблюдение
103	январь	Игровая программа	1	Воспитательно-досуговая деятельность. "День здоровья. Практика.	Школьный двор	Наблюдение
104	январь	Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
105	январь	Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
106	январь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.	Школьный двор	Наблюдение
107	январь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.	Школьный двор	Наблюдение
108	январь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.	Школьный двор	Наблюдение

109	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Певческая установка. Охрана голоса. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос, наблюдение
110	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения вокально-технические. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос, наблюдение
111	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Обсуждение и выбор песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Обсуждение, наблюдение
112	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Интонация. Упражнения интонационные. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
113	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Распевание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических
114	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических
115	январь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Я. Перепелица. Рассказ о композиторе. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических
116	январь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. "Яг морт". Балет. Рассказ о балете. Теория.	Учебный кабинет	Обсуждение, наблюдение
117	январь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Прослушивание отдельных фрагментов балета.	Учебный кабинет	Обсуждение, наблюдение
118	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
119	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения интонационные, вокально-технические. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос, наблюдение
120	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
121	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Речевые особенности при работе с микрофонами. Пользование микрофоном. Позиция захвата, регули-	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий

				рование. Теория.		
122	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
123	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Размещение на сцене, Вход и выход. Порядок выступлений. Беседа о взаимопомощи. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
124	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
125	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
126	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
127	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
128	февраль	Учебное занятие		Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
129	февраль	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
130	февраль	Занятие-репетиция		Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
131	февраль	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий

132	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
133	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
134	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
135	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Работа над кантиленой в пении.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
136	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание, ведение чистого унисона. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
137	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
138	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на ладовую чувствительность. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
139	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Дыхательная гимнастика. Упражнения на дыхание.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
140	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
141	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
142	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение уонцертных номеров на сцене.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий

				Практика.		
143	март	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
144	март	Занятие-репетиция	1	Досугово-развивающая деятельность. "Весна-красна". Творческая встреча. Музыкальные произведения о весне.	Актовый зал	Наблюдение
145	март	Занятие-репетиция	1	Досугово-развивающая деятельность. "Весна-красна". Творческая встреча. Музыкальные произведения о весне.	Актовый зал	Наблюдение
146	март	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических заданий
147	март	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических заданий
148	март	Учебное занятие	1	Вокал. Двухголосие. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
149	март	Учебное занятие	1	Вокал. Двухголосие. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
150	март	Учебное занятие	1	Вокал. Двухголосие. Работа над партиями. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
151	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Упражнения на дыхание.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
152	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий

				репертуара. Практика.		
153	март	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
154	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения для мягкого нёба. Упражнение на звукообразование. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
155	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
156	март	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
157	март	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
158	март	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
159	март	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
160	март	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
161	март	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Отработка сложных моментов.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
162	март	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа над партиями в двухголосии. Пение репертуара с микрофонами	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
163	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение

				дикцию. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.	бинет	практических заданий
163	март	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
164	март	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
165	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие внутреннего слуха. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
166	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие внутреннего слуха. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
167	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Работа над звуком. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
168	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения вокально-технические. Упражнения на развитие ладовой чувствительности. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
169	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
170	апрель	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами и стойками. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
171	апрель	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Рассказ о композиторе Э. Григе.	Учебный кабинет	Обсуждение, устный опрос
172	апрель	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Прослушивание отдельных частей симфонической сюиты "Пер Гюнт". Практика. Обсуждение.	Учебный кабинет	Обсуждение, устный опрос

173	апрель	Беседа	1	Досугово-развивающая деятельность. "День семьи". Беседа. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
174	апрель	Беседа	1	Досугово-развивающая деятельность. "День семьи". Беседа. Практика.	Учебный кабинет	Обсуждение, наблюдение
175	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Распевание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
176	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
177	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
178	апрель	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
179	апрель	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
180	апрель	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Работа над образным составленным.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
181	апрель	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Распевание, попевки. Репетиции входа и выхода. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
182	апрель	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Работа над сценическими движениями. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
183	апрель	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Работа над сценическими движениями. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий

184	май	Занятие-викторина	1	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.	Актный зал	Обсуждение, наблюдение
185	май	Занятие-викторина	1	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.	Актный зал	Обсуждение, наблюдение
186	май	Концерт	1	Досугово-развивающая деятельность. Благотворительный концерт ветеранам. Практика.	Центр социальной поддержки инвалидов и ветеранов	Наблюдение
187	май	Концерт	1	Досугово-развивающая деятельность. Благотворительный концерт ветеранам. Практика.	Центр социальной поддержки инвалидов и ветеранов	Наблюдение
188	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
189	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
190	май	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
191	май	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических

						заданий
192	май	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Работа над сценическими движениями. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
193	май	Занятие-репетиция	1	Сценическая практика. Работа над сценическими движениями. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
194	май	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
195	май	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
196	май	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
197	май	Игровая программа	1	Воспитательно-досуговая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
198	май	Игровая программа	1	Воспитательно-досуговая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
199	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
200	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Разучивание песенного репертуара. Практика	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
201	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на расширение певческого диапазона. Разучивание песенного репертуара. Практика	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий

202	май	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
203	май	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
204	май	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
205	май	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
206	май	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
207	май	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
208	май	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
209	май	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение пройденных упражнений. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
210	май	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение теоретических сведений. Практика.	Учебный кабинет	Устный опрос, выполнение практических заданий
211	май	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Повторение пройденного материала. Практика.	Учебный кабинет	Устный опрос
212	май	Учебное занятие	1	Слушание музыки повторение пройденного материала. Практика.	Учебный кабинет	Устный опрос
213	май	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Промежуточная аттестация. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических

						заданий
214	май	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Промежуточная аттестация. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических заданий
215	май	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, лето!" Игровая программа.	Школьный двор	Наблюдение
216	май	игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, лето!" Игровая программа.	Школьный двор	Наблюдение
			216			

3 год обучения

№ п/п	месяц	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
2	сентябрь	Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
3	сентябрь	Беседа, обсуждение	1	Вводное занятие. Задачи на предстоящий год. Обсуждение плана работы на год. Согласование расписания. Ознакомление с планом мероприятий. Мотивация на предстоящую деятельность. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение
4	сентябрь	Обсуждение, практическая работа	1	Вводное занятие. Согласование содержания деятельности. Краткое повторение пройденного материала. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
5	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Устройство голосового аппарата, строение звукообразующего аппарата. Влияние дыхания на	Учебный кабинет	Устный опрос

				речеголосовое звучание. Виды дыхания. Теория.		
6	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
7	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Специфика певческого произношения. Дыхание. Влияние осанки. Влияние дыхания. Охрана голоса. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение
8	сентябрь	Учебное занятие	1	Охрана голоса, упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Устный опрос
9	сентябрь	Интерактивные игры	1	Досугово-развивающая деятельность. "Я, ты, он, она - вместе дружная семья". Интерактивные игры. Практика.	Актальный зал	Наблюдение
10	сентябрь	Интерактивные игры	1	Досугово-развивающая деятельность. "Я, ты, он, она - вместе дружная семья". Интерактивные игры. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
11	сентябрь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Стили и жанры. История вокальных стилей. Теория.	Учебный кабинет	Беседа, устный опрос
12	сентябрь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Романс. История возникновения жанра, романсы русских композиторов. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение
13	сентябрь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Прослушивание романсов русских композиторов. Обсуждение произведений. "Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
14	сентябрь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Прослушивание романсов русских композиторов. Обсуждение произведений. "Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
15	сентябрь	Музыкально-литературная встреча.	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная	Актальный зал	Наблюдение

				встреча. Практика.		
16	сентябрь	Музыкально-литературная встреча.	1	Воспитательно-досуговая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.	Актовый зал	Наблюдение
17	сентябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Виды микрофонов. Работа с микрофонами. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
18	сентябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание, упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
19	сентябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Устройство микрофонов. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
20	сентябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание, упражнения на дыхание. Исполнение пройденного песенного репертуара с микрофонами. Работа над звуком. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
21	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
22	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
23	сентябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Входы, выходы, размещение за кулисами. Теория.	Учебный кабинет	Беседа, устный опрос
24	сентябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
25	октябрь	Проектная	1	Досугово-развивающая	Актовый	Презентация

		деятельность		деятельность. "Моя музыкальная семья". Проектная деятельность. Практика.	зал	
26	октябрь	Проектная деятельность	1	Досугово-развивающая деятельность. "Моя музыкальная семья". Проектная деятельность. Практика.	Актальный зал	Презентация
27	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на ведение чистого унисона. Упражнения на дыхание. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
28	октябрь	Учебное занятие	1	Упражнения на дыхание, певческая установка. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
29	октябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа с профессиональной фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
30	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
31	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
32	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание, дикция. Скороговорки. Работа губ. Упражнения на губной резонанс. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
33	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
34	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Работа над звуком и развитием музыкального слуха.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
35	октябрь	Занятие-	1	Вокал. Распевание. Сце-	Учеб-	Наблюдение,

		репетиция		ническая практика. Практика.	ный кабинет	выполнение практических заданий
36	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
37	октябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Распевание. Сценическая практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
38	октябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
39	октябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
40	октябрь	Музыкально-литературная встреча	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.	Актальный зал	Наблюдение
41	октябрь	Музыкально-литературная встреча	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.	Актальный зал	Наблюдение
42	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Звукообразование, звуковедение. Упражнения на расширение диапазона. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
43	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Звукообразование, звуковедение. Упражнения на расширение диапазона. Разучивание песенного репертуара.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
44	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
45	октябрь	Занятие-	1	Вокал. Сценическая прак-	Учеб-	Наблюдение,

		репетиция		тика.	ный кабинет	выполнение практических заданий
46	октябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
48	октябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
49	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Вокально-технические упражнения. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
50	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокально-технические упражнения. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
51	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над партиями. Отработка вступлений. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
52	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над партиями. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
53	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над динамикой.. Практика.	Учебный кабинет	
54	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над динамикой. Разучивание песенного репертуара с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
55	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Попевки, распевание. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара.. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
56	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение

					бинет	практических заданий
57	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
58	ноябрь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
59	ноябрь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
60	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Отработка сложных моментов. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
61	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Отработка сложных моментов. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
62	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на губной резонанс. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
63	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на звуковедение. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
64	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Интонационные упражнения. Упражнения на дыхание. Распевание. Разучивание песенного материала. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий

65	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
66	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
67	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Работа над движениями. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
68	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
69	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
70	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
71	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
72	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
73	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
74	ноябрь	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.	Актовый зал	Тестирование, выполнение практических заданий
75	ноябрь	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических

						заданий
76	декабрь	Урок-презентация	1	Досугово-развивающая деятельность. Коммунальные музыкальные инструменты. Беседа. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических заданий
77	декабрь	Занятие-репетиция	1	Досугово-развивающая деятельность. Коммунальные музыкальные инструменты. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
78	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа с фонограммой "минус". Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
79	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа со стойками и микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
80	декабрь	Урок-викторина	1	Досугово-развивающая деятельность. "Милая мама". Музыкальная викторина.	Учебный кабинет	Устный опрос, наблюдение
81	декабрь	Урок-викторина	1	Воспитательно-досуговая деятельность. "Милая мама". Музыкальная викторина.	Учебный кабинет	Устный опрос, наблюдение
82	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
83	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
84	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
85	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Работа над звуковедением. Упражнения на дыхание. Упражнения на	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических

				ведение чистого унисона. Практика.		заданий
86	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Работа над звуковедением. Упражнения на дыхание. Упражнения на ведение чистого унисона. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
87	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
88	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
89	декабрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
90	декабрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
91	декабрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
92	декабрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
93	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
94	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий

95	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
96	декабрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
97	декабрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
98	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
99	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
100	декабрь	Занятие-викторина	1	Досугово-развивающая деятельность. "Новогодняя сказка!" Музыкальная викторина. Практика	Актальный зал	Наблюдение
101	декабрь	Занятие-репетиция	1	Досугово-развивающая деятельность. "Новогодняя сказка!" Музыкальная викторина. Практика	Актальный зал	Наблюдение
102	декабрь	Игровая программа	1	Воспитательно-досуговая деятельность. "День здоровья. Практика.	Школьный двор	Наблюдение
103	январь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "День здоровья. Практика.	Школьный двор	Наблюдение
104	январь	Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
105	январь	Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
106	январь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в	Школьный двор	Наблюдение

				зимний парк.		
107	январь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.	Школьный двор	Наблюдение
108	январь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.	Школьный двор	Наблюдение
109	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Певческая установка. Охрана голоса. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос, наблюдение
110	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения вокально-технические. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос, наблюдение
111	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Обсуждение и выбор песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Обсуждение, наблюдение
112	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Интонация. Упражнения интонационные. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
113	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Распевание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических
114	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических
115	январь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Я. Перепелица. Рассказ о композиторе. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических
116	январь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. "Яг морт". Балет. Рассказ о балете. Теория.	Учебный кабинет	Обсуждение, наблюдение
117	январь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Прослушивание отдельных фрагментов балета.	Учебный кабинет	Обсуждение, наблюдение
118	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
119	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения интонационные, вокально-	Учебный ка-	Устный опрос, наблюдение

				технические. Теория.	бинет	
120	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
121	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Речевые особенности при работе с микрофонами. Пользование микрофоном. Позиция захвата, регулирование. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
122	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
123	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Размещение на сцене, Вход и выход. Порядок выступлений. Беседа о взаимопомощи. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
124	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
125	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
126	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
127	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
128	февраль	Учебное занятие		Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
129	февраль	Занятие-	1	Вокал. Сценическая прак-	Актальный зал	Наблюдение,

		репетиция		тика. Практика.	зал	выполнение практических заданий
130	февраль	Занятие-репетиция		Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
131	февраль	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
132	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
133	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
134	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
135	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Работа над кантиленой в пении.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
136	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание, ведение чистого унисона. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
137	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
138	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на ладовую чувствительность. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
139	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Дыхательная гимнастика. Упражнения на дыхание.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
140	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Прак-	Учебный ка-	Наблюдение, выполнение

				тика.	бинет	практических заданий
141	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
142	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
143	март	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
144	март	Занятие-репетиция	1	Досугово-развивающая деятельность. "Весна-красна". Творческая встреча. Музыкальные произведения о весне.	Актовый зал	Наблюдение
145	март	Занятие-репетиция	1	Досугово-развивающая деятельность. "Весна-красна". Творческая встреча. Музыкальные произведения о весне.	Актовый зал	Наблюдение
146	март	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических заданий
147	март	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических заданий
148	март	Учебное занятие	1	Вокал. Двухголосие. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
149	март	Учебное занятие	1	Вокал. Двухголосие. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
150	март	Учебное занятие	1	Вокал. Двухголосие. Работа над партиями. Прак-	Учебный ка-	Наблюдение, выполнение

				тика.	бинет	практических заданий
151	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Упражнения на дыхание.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
152	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
153	март	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
154	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения для мягкого нёба. Упражнение на звукообразование. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
155	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
156	март	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
157	март	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
158	март	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
159	март	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
160	март	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
161	март	Учебное	1	Работа со звукоусили-	Учеб-	Наблюдение,

		занятие		вающей аппаратурой. Распевание. Отработка сложных моментов.	ный кабинет	выполнение практических заданий
162	март	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа над партиями в двухголосии. Пение репертуара с микрофонами	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
163	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
163	март	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
164	март	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
165	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие внутреннего слуха. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
166	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие внутреннего слуха. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
167	апрель	Учебное занятие	1	Вокал Распевание. Работа над звуком. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
168	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения вокально-технические. Упражнения на развитие ладовой чувствительности. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
169	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
170	апрель	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой.	Учебный ка-	Наблюдение, выполнение

				Распевание. Пение репертуара с микрофонами и стойками. Практика.	бинет	практических заданий
171	апрель	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Рассказ о композиторе Э. Григе.	Учебный кабинет	Обсуждение, устный опрос
172	апрель	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Прослушивание отдельных частей симфонической сюиты "Пер Гюнт". Практика. Обсуждение.	Учебный кабинет	Обсуждение, устный опрос
173	апрель	Беседа	1	Воспитательно-досуговая деятельность. "День семьи". Беседа. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
174	апрель	Беседа	1	Воспитательно-досуговая деятельность. "День семьи". Беседа. Практика.	Учебный кабинет	Обсуждение, наблюдение
175	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Распевание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
176	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
177	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
178	апрель	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
179	апрель	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
180	апрель	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Работа над образным составляющим.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
181	апрель	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение

				Распевание, попевки. Репетиции входа и выхода. Практика.		практических заданий
182	апрель	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Работа над сценическими движениями. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
183	апрель	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Работа над сценическими движениями. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
184	май	Занятие-викторина	1	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.	Актовый зал	Обсуждение, наблюдение
185	май	Занятие-викторина	1	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.	Актовый зал	Обсуждение, наблюдение
186	май	Концерт	1	Досугово-развивающая деятельность. Благотворительный концерт ветеранам. Практика.	Центр социальной поддержки инвалидов и ветеранов	Наблюдение
187	май	Концерт	1	Досугово-развивающая деятельность. Благотворительный концерт ветеранам. Практика.	Центр социальной поддержки инвалидов и ветеранов	Наблюдение
188	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
189	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение

				Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	бинет	практических заданий
190	май	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
191	май	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
192	май	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Работа над сценическими движениями. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
193	май	Занятие-репетиция	1	Сценическая практика. Работа над сценическими движениями. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
194	май	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
195	май	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
196	май	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
197	май	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
198	май	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
199	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий

200	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Разучивание песенного репертуара. Практика	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
201	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на расширение певческого диапазона. Разучивание песенного репертуара. Практика	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
202	май	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
203	май	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
204	май	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
205	май	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
206	май	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
207	май	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
208	май	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
209	май	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение пройденных упражнений. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
210	май	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение теоретических сведений. Практика.	Учебный кабинет	Устный опрос, выполнение

				тика.	бинет	практических заданий
211	май	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Повторение пройденного материала. Практика.	Учебный кабинет	Устный опрос
212	май	Учебное занятие	1	Слушание музыки повторение пройденного материала. Практика.	Учебный кабинет	Устный опрос
213	май	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Промежуточная аттестация. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических заданий
214	май	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Промежуточная аттестация. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических заданий
215	май	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, лето!" Игровая программа.	Школьный двор	Наблюдение
216	май	игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, лето!" Игровая программа..	Школьный двор	Наблюдение

4 год обучения

№ п/п	месяц	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
2	сентябрь	Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
3	сентябрь	Беседа, обсуждение	1	Вводное занятие. Задачи на предстоящий год. Ознакомление с планом мероприятий. Мотивация на предстоящую деятельность. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение
4	сентябрь	Обсуждение, прак-	1	Вводное занятие. Согласование содержания дея-	Учебный ка-	Выполнение практических

		гическая работа		тельности. Краткое повторение пройденного материала. Практика.	бинет	заданий
5	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Устройство голосового аппарата. Устройство звукообразующего аппарата. Положение артикуляционного аппарата. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
6	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
7	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Специфика певческого произношения. Дыхание. Влияние осанки. Влияние дыхания. Охрана голоса. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение
8	сентябрь	Учебное занятие	1	Охрана голоса, упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Устный опрос
9	сентябрь	Интерактивные игры	1	Досугово-развивающая деятельность. "Я, ты, он, она - вместе дружная семья". Интерактивные игры. Практика.	Актный зал	Наблюдение
10	сентябрь	Интерактивные игры	1	Досугово-развивающая деятельность. "Я, ты, он, она - вместе дружная семья". Интерактивные игры. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
11	сентябрь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Стили и жанры. История вокальных стилей. Теория.	Учебный кабинет	Беседа, устный опрос
12	сентябрь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Рассказ о композиторе А. Вивальди. Рассказ об инструментальном цикле "Времена года". История создания произведения. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение
13	сентябрь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Прослушивание инструментального цикла А. Вивальди "Времена года". Обсуждение произведе-	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение

				ния. "Практика.		
14	сентябрь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Прослушивание инструментального цикла А. Вивальди "Времена года." Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, обсуждение
15	сентябрь	Музыкально-литературная встреча.	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.	Актальный зал	Наблюдение
16	сентябрь	Музыкально-литературная встреча.	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.	Актальный зал	Наблюдение
17	сентябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа с микрофонами. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
18	сентябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание, упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
19	сентябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Акустическая система. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
20	сентябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание, упражнения на дыхание. Исполнение пройденного песенного репертуара с микрофонами. Работа над звуком. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
21	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
22	сентябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий

23	сентябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Входы, выходы, размещение за кулисами. Теория.	Учебный кабинет	Беседа, устный опрос
24	сентябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
25	октябрь	Проектная деятельность	1	Воспитательно-досуговая деятельность. "Моя музыкальная семья". Проектная деятельность. Практика.	Актальный зал	Презентация
26	октябрь	Проектная деятельность	1	Воспитательно-досуговая деятельность. "Моя музыкальная семья". Проектная деятельность. Практика.	Актальный зал	Презентация
27	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на ведение чистого унисона. Упражнения на дыхание. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос
28	октябрь	Учебное занятие	1	Упражнения на дыхание, певческая установка. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
29	октябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа с профессиональной фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
30	октябрь	Учебное занятие	1	Дыхательная гимнастика. Упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
31	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
32	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание, дикция. Работа губ. Упражнения на губной резонанс, скороговорки. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
33	октябрь	Учебное	1	Вокал. Разучивание пе-	Учебный	Наблюдение,

		занятие		сенного репертуара. Практика.	кабинет	выполнение практических заданий
34	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения интонационные. Работа губ, дикция. Упражнение на дыхание. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
35	октябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Распевание. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
36	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
37	октябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Распевание. Сценическая практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
38	октябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
39	октябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
40	октябрь	Музыкально-литературная встреча	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.	Актальный зал	Наблюдение
41	октябрь	Музыкально-литературная встреча	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, осень золотая!". Музыкально-литературная встреча. Практика.	Актальный зал	Наблюдение
42	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Звукообразование, звуковедение. Упражнения на расширение диапазона. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий

43	октябрь	Учебное занятие	1	.Вокал. Звукообразование, звуковедение. Упражнения на расширение диапазона. Разучивание песенного репертуара.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
44	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
45	октябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
46	октябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
48	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
49	октябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Вокально-технические упражнения. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
50	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокально-технические упражнения. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
51	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над партиями. Отработка вступлений. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
52	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над динамикой.. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
53	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа над динамикой. Практика.	Учебный кабинет	
54	ноябрь	Учебное	1	Работа со звукоусили-	Учеб-	Наблюдение,

		занятие		вающей аппаратурой. Работа над динамикой. Разучивание песенного репертуара с микрофонами. Практика.	ный кабинет	выполнение практических заданий
55	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Попевки, распевание. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
56	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
57	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
58	ноябрь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
59	ноябрь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
60	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Отработка сложных моментов. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
61	ноябрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Отработка сложных моментов. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
62	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Дыхательная гимнастика. Упражнения на дыхание. Упражнения на губной резонанс. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Актный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
63	ноябрь	Учебное	1	Вокал. Упражнения на	Учеб-	Наблюдение,

		занятие		дыхание. Упражнения на звуковедение. Разучивание песенного репертуара. Практика.	ный кабинет	выполнение практических заданий
64	ноябрь	Учебное занятие	1	Вокал. Интонационные упражнения. Упражнения на дыхание. Распевание. Разучивание песенного материала. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
65	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
66	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
67	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Работа над движениями. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
68	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
69	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
70	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
71	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
72	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концертных номеров. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
73	ноябрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие к концертам и мероприятиям. Исполнение концерт-	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических

				ных номеров. Практика.		заданий
74	ноябрь	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.	Актовый зал	Тестирование, выполнение практических заданий
75	ноябрь	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических заданий
76	декабрь	Урок-презентация	1	Досугово-развивающая деятельность. Коммунальные музыкальные инструменты. Беседа. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических заданий
77	декабрь	Занятие-репетиция	1	Досугово-развивающая деятельность. Коммунальные музыкальные инструменты. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
78	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа с фонограммой "минус". Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
79	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Работа со стойками и микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
80	декабрь	Урок-викторина	1	Воспитательно-досуговая деятельность. "Милая мама". Музыкальная викторина.	Учебный кабинет	Устный опрос, наблюдение
81	декабрь	Урок-викторина	1	Воспитательно-досуговая деятельность. "Милая мама". Музыкальная викторина.	Учебный кабинет	Устный опрос, наблюдение
82	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
83	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий

84	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение песенного репертуара с микрофонами.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
85	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Работа над звуковедением. Упражнения на дыхание. Упражнения на ведение чистого унисона. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
86	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Работа над звуковедением. Упражнения на дыхание. Упражнения на ведение чистого унисона. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
87	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
88	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
89	декабрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
90	декабрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
91	декабрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
92	декабрь	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
93	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение

				Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.	бинет	практических заданий
94	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
95	декабрь	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
96	декабрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
97	декабрь	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
98	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
99	декабрь	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
100	декабрь	Занятие-викторина	1	Досугово-развивающая деятельность. "Новогодняя сказка!" Музыкальная викторина. Практика	Актальный зал	Наблюдение
101	декабрь	Занятие-викторина	1	Досугово-развивающая деятельность. "Новогодняя сказка!" Музыкальная викторина. Практика	Актальный зал	Наблюдение
102	декабрь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "День здоровья. Практика.	Школьный двор	Наблюдение
103	январь	Игровая программа	1	Воспитательно-досуговая деятельность. "День здоровья. Практика.	Школьный двор	Наблюдение
104	январь	Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос

					бинет	
105	январь	Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Практика.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
106	январь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.	Школьный двор	Наблюдение
107	январь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.	Школьный двор	Наблюдение
108	январь	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Эх, саночки!" Оздоровительная деятельность. Выход в зимний парк.	Школьный двор	Наблюдение
109	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Певческая установка. Охрана голоса. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос, наблюдение
110	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения для выработки нижнереберного диафрагматического дыхания. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос, наблюдение
111	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Обсуждение и выбор песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Обсуждение, наблюдение
112	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Интонация. Фонетико-интонационные упражнения. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
113	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Дыхательная гимнастика, упражнения на дыхание. Распевание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических
114	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических
115	январь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Народная песня. Особенности народной песни. Взаимосвязи. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий.
116	январь	Учебное	1	Слушание музыки. На-	Учеб-	Обсуждение,

		занятие		родная песня. Виды народной песни и взаимосвязи. Теория.	ный кабинет	наблюдение
117	январь	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Прослушивание примеров народной песни.	Учебный кабинет	Обсуждение, наблюдение
118	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание русских народных попевок и распевание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
119	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Активизация дыхания, твердое произношение согласных, опускание нижней челюсти. Упражнения фонетико-интонационные. Теория.	Учебный кабинет	Устный опрос, наблюдение
120	январь	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
121	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Речевые особенности при работе с микрофонами. Пользование микрофоном. Позиция захвата, регулирование. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
122	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
123	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Размещение на сцене, Вход и выход. Порядок выступлений. Беседа о взаимопомощи. Теория.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
124	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
125	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концерт-	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических

				ных номеров на сцене. Практика.		заданий
126	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
127	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
128	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
129	февраль	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
130	февраль	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
131	февраль	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
132	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
133	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
134	февраль	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение с микрофонами. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
135	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Работа над кантиленой в пении.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
136	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание, ведение чистого унисона. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических

						заданий
137	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
138	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на ладовую чувствительность. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
139	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Дыхательная гимнастика. Упражнения на дыхание.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
140	февраль	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
141	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
142	февраль	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
143	март	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Исполнение концертных номеров на сцене. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
144	март	Занятие-репетиция	1	Досугово-развивающая деятельность. "Весна - красна". Творческая встреча. Музыкальные произведения о весне.	Актальный зал	Наблюдение
145	март	Занятие-репетиция	1	Досугово-развивающая деятельность. "Весна - красна". Творческая встреча. Музыкальные произведения о весне.	Актальный зал	Наблюдение
146	март	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических

						заданий
147	март	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Текущий контроль. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, выполнение практических заданий
148	март	Учебное занятие	1	Вокал. Двухголосие. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
149	март	Учебное занятие	1	Вокал. Двухголосие. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
150	март	Учебное занятие	1	Вокал. Двухголосие. Работа над партиями. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
151	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Упражнения на дыхание.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
152	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
153	март	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
154	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения для мягкого нёба. Упражнение на звукообразование. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
155	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Упражнения на дыхание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
156	март	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
157	март	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение

				ях. Практика.		практических заданий
158	март	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
159	март	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
160	март	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
161	март	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Отработка сложных моментов.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
162	март	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Работа над партиями в двухголосии. Пение репертуара с микрофонами	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
163	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Практика. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
163	март	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
164	март	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
165	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие внутреннего слуха. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
166	март	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие внутреннего слуха. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий

167	апрель	Учебное занятие	1	Вокал Распевание. Работа над звуком. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
168	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения вокально-технические. Упражнения на развитие ладовой чувствительности. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
169	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
170	апрель	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Распевание. Пение репертуара с микрофонами и стойками. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
171	апрель	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Рассказ о композиторе венской школы В. А. Моцарте. Теория.	Учебный кабинет	Обсуждение, устный опрос
172	апрель	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Прослушивание отдельных частей "Реквиема". Практика. Обсуждение.	Учебный кабинет	Обсуждение, устный опрос
173	апрель	Беседа	1	Досугово-развивающая деятельность. "День семьи". Беседа. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
174	апрель	Беседа	1	Досугово-развивающая деятельность. "День семьи". Беседа. Практика.	Учебный кабинет	Обсуждение, наблюдение
175	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на развитие музыкального слуха. Распевание. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
176	апрель	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
177	апрель	Учебное занятие	1	Вркал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических

						заданий
178	апрель	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
179	апрель	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
180	апрель	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Работа над образным составляющим.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
181	апрель	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Распевание, попевки. Репетиции входа и выхода. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
182	апрель	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Работа над сценическими движениями. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
183	апрель	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Работа над сценическими движениями. Практика.	Актовый зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
184	май	Занятие-викторина	1	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.	Актовый зал	Обсуждение, наблюдение
185	май	Занятие-викторина	1	Досугово-развивающая деятельность. "Песни военных лет". Музыкальная викторина. Практика.	Актовый зал	Обсуждение, наблюдение
186	май	Концерт	1	Воспитательно-досуговая деятельность. Благотворительный концерт ветеранам. Практика.	Центр социальной поддержки инвалидов и ветеранов	Наблюдение
187	май	Концерт	1	Воспитательно-досуговая деятельность. Благотвори-	Центр соци-	Наблюдение

				тельный концерт ветеранам. Практика.	альной поддержки инвалидов и ветеранов	
188	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
189	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на расширение диапазона. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
190	май	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
191	май	Учебное занятие	1	Вокал. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
192	май	Занятие-репетиция	1	Вокал. Сценическая практика. Работа над сценическими движениями. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
193	май	Занятие-репетиция	1	Сценическая практика. Работа над сценическими движениями. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
194	май	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
195	май	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пение с фонограммой "минус". Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
196	май	Учебное занятие	1	Работа со звукоусиливающей аппаратурой. Пе-	Учебный ка-	Наблюдение, выполнение

				ние с фонограммой" минус". Практика	бинет	практических заданий
197	май	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
198	май	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "День именинника". Игровая программа. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение
199	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Разучивание песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
200	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на дикцию, артикуляцию. Разучивание песенного репертуара. Практика	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
201	май	Учебное занятие	1	Вокал. Упражнения на дыхание. Упражнения на расширение певческого диапазона. Разучивание песенного репертуара. Практика	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
202	май	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
203	май	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
204	май	Занятие-репетиция	1	Подготовка и участие в концертах и мероприятиях. Прогоны концертных номеров. Практика.	Актальный зал	Наблюдение, выполнение практических заданий
205	май	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
206	май	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических

						заданий
207	май	Учебное занятие	1	Вокал. Распевание. Отработка вокальных партий. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
208	май	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение пройденного песенного репертуара. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
209	май	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение пройденных упражнений. Практика.	Учебный кабинет	Наблюдение, выполнение практических заданий
210	май	Учебное занятие	1	Вокал. Повторение теоретических сведений. Практика.	Учебный кабинет	Устный опрос, выполнение практических заданий
211	май	Учебное занятие	1	Слушание музыки. Повторение пройденного материала. Практика.	Учебный кабинет	Устный опрос
212	май	Учебное занятие	1	Слушание музыки повторение пройденного материала. Практика.	Учебный кабинет	Устный опрос
213	май	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Промежуточная аттестация. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, презентация творческого проекта
214	май	Контрольное занятие	1	Этапы педагогического контроля. Промежуточная аттестация. Практика.	Учебный кабинет	Тестирование, презентация творческого проекта
215	май	Игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, лето!" Игровая программа.	Школьный двор	Наблюдение
216	май	игровая программа	1	Досугово-развивающая деятельность. "Здравствуй, лето!" Игровая программа.	Школьный двор	Наблюдение
			216			

Приложение № 12.

План воспитательной работы Объединения «Поющие голоса» на 2021-2022 учебный год

Вид деятельности	Тематика	Цель и задачи	Результативность
Интеллектуально-познавательная деятельность	«Ярмарка кружковцев»	Реализация познавательных интересов учащегося и его потребностей	Приобретение интереса и мотивации к творческой деятельности. Активизация посещения объединения
Социально-познавательная деятельность. Свободное общение.	«Я, ты, он, она – вместе дружная семья» Интерактивные игры.	Формирование благоприятного психологического климата.	Сплочение коллектива. Межличностное сближение.
Художественная	«Здравствуй, осень золотая!» Музыкально-литературная встреча. Осень в произведениях русских композиторов и художников.	Формирование ценностного отношения к русской культуре, чувства гордости за достижения своей страны.	Обогащение опыта и знаний о русской культуре. Мотивация к ценностному отношению к русской культуре и достижениям своей Родины.
Художественная	Посещение Государственного Театра Оперы и Балета Республики Коми	Формирование ценностного отношения к мировой культуре	Повышение уровня сформированности таких качеств : культура поведения в обществе, личностное сплочение, ценностное отношение к мировой музыкальной культуре.
Проектная деятельность. Свободное общение.	«Моя музыкальная семья» Конкурсная программа.	Формирование творческой активности и развитие творческого и интеллектуального потенциала.	Сплочение коллектива, создание благоприятного психологического климата, форми-

			рование атмосферы доверия и ситуации успеха..
Свободное общение	« День именинника». Игровая программа.	Формирование коммуникативных навыков в процессе игр и свободного общения.	Сплочение коллектива, создание благоприятного психологического климата
Физкультурно-оздоровительная деятельность	«Моя спортивная семья» Весёлые старты. *	Формирование позитивного отношения к спорту и укреплению здоровья. Укрепление сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса.	Активизация сотрудничества с родителями. Сплочение коллектива, создание благоприятного психологического климата.
Художественная Трудовая Ценностно-ориентировочная деятельность.	Участие в акциях и концертах, посвященных Дню пожилых людей.	Формирование духовно-нравственных качеств личности, Формирование способности к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях Формирование трудолюбия.	Развитие детской инициативы по оказанию помощи нуждающимся в их заботе и внимании пожилым и одиноким людям, ветеранам войны и труда, воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы.
Художественная. Познавательная.	«Милая мама» Музыкальная викторина. Произведения и песни о Маме.	Формирование ценностного отношения к общечеловеческим ценностям и семье.	Активизация знаний о музыкальных произведениях о маме. Формирование познавательной активности.
Познавательная. Здоровьесберегающая.	Беседа-практикум о безопасном дыхании и гигиене голоса.	Формирование позитивного отношения к укреплению здоровья. Формирование позитивного отношения к основам безопасности жизнедеятельности.	Обогащение опыта к укреплению здоровья.
Ценностно-	«Что такое Конститу-	Формирование гражданско	Мотивация к ак-

ориентировочная деятельность. Познавательная деятельность.	туция» Беседа.	-правовой активности.	тивной гражданско-правовой позиции. Формирование основ гражданской идентичности
Ценностно-ориентировочная деятельность. Общественно-полезная деятельность.	Акция «Помоги животным» Оказание помощи зоопарку КРЭБЦ.	Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия по отношению к окружающему миру.	Развитие детской инициативы по оказанию помощи нуждающимся животным в заботе и внимании.
Трудовая. Художественная.	Украшение зала и музыкальной студии к Новому году. Изготовление новогодних поздравлений друг другу и членам семьи.	Формирование трудолюбия. Формирование ценностного отношения к традициям национальной культуры и коллектива. Формирование благоприятного психологического климата.	Сплочение коллектива. Развитие таких качеств как трудолюбие, ценностное отношение к традициям.
Художественная. Познавательная.	«Новогодняя сказка» Музыкальная викторина – конкурс.	Формирование ценностного отношения к традициям национальной культуры и коллектива. Формирование благоприятного психологического климата, сплочение коллектива.	Активизация знаний о музыкальных произведениях новогодней тематики и Рождества. Формирование познавательной активности и позитивного отношения к традициям и культуре.
Свободное общение. Здоровьесберегающая.	«Здравствуй, зимушка зима!» Выезд на Стефановскую ёлку.	Формирование ценностного отношения к укреплению здоровья. Формирование ценностного отношения к традициям национальной культуры и коллектива.	Обогащение опыта к укреплению здоровья. Формирование благоприятного психологического климата, сплочение коллектива.

			Формирование познавательной активности.
Свободное общение. Здоровьесберегающая.	«Эх, саночки!» День здоровья. Выход в зимний парк.	Формирование ценностного отношения к укреплению здоровья. Формирование благоприятного психологического климата.	Сплочение коллектива. Мотивация к активному образу жизни и укреплению здоровья.
Ценностно-ориентировочная деятельность. Познавательная деятельность.	Посещение Коми национального музея Посещение Коми национальной художественной галереи.	Знакомство с культурным наследием Республики Коми Знакомство с культурным наследием мировой прикладной и художественной культуры.	Формирование ценностного отношения к своей малой Родине Приобщение к культуре Коми. Формирование ценностного отношения к мировой культуре.
Проектная деятельность. Свободное общение.	«Классный папа» Конкурсная программа. *	Формирование творческой активности и развитие творческого и интеллектуального потенциала.	Активизация сотрудничества с родителями, а также мотивации на успешную совместную деятельность. Сплочение коллектива, создание благоприятного психологического климата, формирование атмосферы доверия и ситуации успеха.
Ценностно-ориентировочная деятельность. Художественная деятельность.	«России верные сыны» Участие в церемониях открытия, закрытия	Формирование гражданско-правовой активности	Мотивация к активной гражданско-правовой позиции.
Профориентационная деятельность.	Посещение Сыктывкарского колледжа искусств.	Содействовать профессиональному самоопределению учащихся.	Мотивация к самоопределению.
Свободное общение.	«День именинника»	Сплочение коллектива, создание благоприятного	

	Игровая программа. Поздравления.	психологического климата	
Познавательная деятельность. Художественная деятельность.	«Весна -красна» Художественная встреча. Произведения классической музыки и народные песни о весне.	Формирование ценностного отношения к русской культуре, чувства гордости за достижения своей страны.	Обогащение опыта и знаний о русской культуре. Мотивация к ценностному отношению к русской культуре и достижениям своей Родины.
Общественно-полезная деятельность. Познавательная деятельность.	Посещение КРЭБЦ. Зоопарк.	Формирование позитивного отношения к охране природы и окружающего мира. Формирование позитивного отношения к сохранению экологии.	Развитие ценностных личных качеств учащихся: позитивное отношение к сохранению экологии и мотивация к жизни в здоровой среде.
Художественная. Трудовая.	«Юное дарование» Участие в фестивале детского творчества. Участие. Группы поддержки.	Формирование способности сопереживанию, соучастия. Готовности помочь. .	Формирование трудолюбия. Формирование творческой активности
Познавательная. Ценностно-ориентировочная.	«Моя родословная» Реферат/ Проект	Укрепление межличностных связей между родителями и детьми; способствование сохранению связей между поколениями в семье.	Формирование познавательной активности. Развитие самостоятельности.
Познавательная. Ценностно-ориентировочная	«День семьи». Беседа.	Формирование ценностного отношения к семье, традициям. .	Формировать ценностное отношение к старшему поколению
Художественная.	Творческий отчет объединения. Подведение итогов.	Формировать творческую активность, трудолюбие.	Сплочение коллектива, создание благоприятного психологического климата. Формирование уверенности в себе. Формирование рефлексивного

			типа мышления.
Трудовая. Общественно- полезная дея- тельность.	Благотворительная трудовая акция- субботник «Чистота – залог здоровья».	Формирование ценностно- го отношения к окружаю- щему миру.	Формирование трудолюбия, са- мостоятельности, ответственности. Сплочение кол- лектива.
Ценностно- ориентировоч- ная	Участие в акциях, посвященных Дню Победы. Посещение дома ветеранов и инва- лидов, благотвори- тельные концерты.	Воспитание доброты, чут- кости, сострадания, заботы и милосердия по отноше- нию к ним. Формирование патриоти- ческого сознания.	Развитие детской инициативы по оказанию помощи нуждающимся в заботе и внимании людям. Формирование основ граждан- ской идентично- сти
Ценностно- ориентировоч- ная Познаватель- ная.	«Песни военных лет». Музыкальная вик- торина.	Формирование патриоти- ческого сознания. Формирование ценностно- го отношения к русской культуре.	Формирование основ граждан- ской идентично- сти.
Свободное об- щение. Физкультурно- оздоровитель- ная.	Выезд на базу от- дыха. «Эх, каникулы!» Игровые програм- мы.	Формирование ценностно- го отношения к укрепле- нию здоровья. Формирова- ние благоприятного психо- логического климата.	Сплочение кол- лектива. Мотивация к ак- тивному образу жизни и укрепле- нию здоровья.

Приложение № 13.

План работы с родителями Объединения «Поющие голоса» на 2021-2022 учебный год

№ п/п	месяц	Наименование мероприятия
Родительские собрания и тематический родительский лекторий:		
Родительские собрания:		
1.	Сентябрь	- Знакомство с нормативными документами. - Составление расписания - План предстоящей деятельности - Выбор родительского комитета - Анкетирование
2.	Ноябрь	Заседание родительского комитета. - Организация и планирование предстоящих совместных мероприятий - Распределение поручений
3.	Декабрь	- Итоги полугодия. - Организация деятельности в период новогодних праздников и каникул - Планы на предстоящую деятельность - Анкетирование на предмет удовлетворенности образовательными услугами
4.	Март	-Итоги четверти - Итоги конкурса «Юное дарование» - Организация и подготовка к отчетному концерту объединения и отчетному концерту Центра
5.	май	- Итоги работы за учебный год. - Поощрения, награждения. - Анкетирование - Организация совместного выезда на базу отдыха - Обсуждение планов и предложений на будущий учебный год.
6.	В течение года	Организационные родительские собрания по выездным мероприятиям и выездам на конкурсные программы.
Родительский лекторий:		
1.	Октябрь	Тема: «Познавательная активность – залог познавательной активности детей».
2.	Ноябрь	Тема: «Сохранение и укрепление здоровья детей» Гигиена голоса. Профилактика простудных заболеваний.
3.	Январь	Тема: «Формирование основ базовой культуры личности».

4.	Апрель	Тема: «Формирование ценностного отношения к мировой классической культуре»
5.	В течение года	Тематические мини-беседы.
Организация совместных мероприятий.		
1.	Сентябрь	1. Ярмарка кружковцев 2. «Я, ты, он, она – вместе дружная семья». Интерактивные игры. 3. Посещение театра оперы и балета им. В. Савина.
2.	Октябрь	1. «Моя музыкальная семья». Конкурсная программа. *
3.	Ноябрь	1. Участие в мероприятиях и акциях, посвященных Дню пожилых людей. 2. «Моя спортивная семья». Веселые старты. *
4.	Декабрь	1. Благотворительная акция «Помоги животным». Оказание помощи зоопарку КРЭБЦ.
5.	Январь	1. «Здравствуй, зимушка зима!». Выезд на Стефановскую ёлку. 2. «Эх, саночки!». День здоровья. Выход в зимний парк.
6.	Февраль- Март	1. Ежегодный городской конкурс-фестиваль «Юное дарование». Помощь и сопровождение в участии конкурса. 2. «Нашим дорогим мамам и бабушкам». Праздничная встреча.
7.	Апрель	1.«Моя родословная». Представление и создание реферата/проекта. * 2. Творческий отчет объединения. 3. Творческий отчет Центра.
6.	май	Совместная вылазка на ботанический заказник «Заозерский»
8.	май	1. Благотворительная акция «Чистота-залог здоровья». Субботник. 2. Благотворительные концерты и посещение дома ветеранов и инвалидов. 2. Выезд на базу отдыха.
Консультационная деятельность		
1.	В течение года	Права и обязанности обучающихся, родителей, законных представителей
2.	В течение учебного года	Результативность обучения в детском объединении: - формы проведения педагогического контроля; - критерии и показатели уровня усвоения программного материала - мониторинг результативности обучения
3.	В течение учебного года	Помощь родителей при подготовке детских исследовательских работ: -Требования к оформлению исследовательских работ и рефератов - Подготовка презентаций исследовательских работ; - Психологическое сопровождение при подготовке к выступлениям.