



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Орбита»
(МУ ДО «ЦДОД «Орбита»)
«Орбита» челядьлысодтөдтөдмунсетан шөрин»
содтөдтөдм лунсетан муниципальнй учреждение
(«Орбита» ЧСТСШ» СТС МУ)

РЕКОМЕНДОВАНА:
Художественно-методическим советом
МУ ДО «ЦДОД «Орбита»
Протокол № 3
от « 21 » 05 2024г.

ПРИНЯТА:
Решением Педагогического совета
МУ ДО «ЦДОД «Орбита»
Протокол № 5
от « 21 » 05 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа**

«Цветные ладошки» Объединение «Цветные ладошки»

Художественная направленность
Стартовый уровень сложности содержания
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Беляева Л.С.,
педагог дополнительного образования

Сыктывкар, 2024 г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	6
1.3. Содержание Программы.....	7
1.4. Планируемые результаты	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	16
2.1. Календарно-тематический план	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Методы и технологии обучения и воспитания	17
2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации	19
2.5. Список литературы	21
Приложения к программе №1-9.....	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительно общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (далее - Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- приказ Министерства просвещения России приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvescheniya_Rossii_ot_27.07.pdf

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года планируется «создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства».

Дополнительная общеобразовательная – дополнительно общеразвивающая программа «Цветные ладошки» отвечает данному направлению, т.к.

изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. С помощью изобразительного искусства ребенок получает возможность отразить свои впечатления об окружающем мире, передать образы воображения, и воплотить их в реальные формы в своей творческой работе. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции, вызывает огромный интерес к изобразительному искусству. Нетрадиционные техники рисования раскрывают возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью, увлекают учащихся в творческий процесс.

Характеристика программы:

По степени авторства – модифицированная.

По форме содержания и организации образовательного процесса – модульная.

Уровень программы стартовый. Освоение программного материала стартового уровня предполагает: формирование интереса к нетрадиционным техникам рисования и декоративно прикладному творчеству; ознакомление с элементарными художественными и практическими навыками; решение творческих задач на уровне первоначальной импровизации и фантазирования.

Направленность программы. Программа имеет художественную направленность и ориентирует детей дошкольного возраста на развитие художественно-эстетического вкуса.

Актуальность программы. Актуальность программы связана с высокой востребованностью к занятиям по изобразительному и декоративно – прикладному искусству со стороны учащихся и их родителей. Программа доступна для каждого ребенка, желающего рисовать, и не требует наличия у него хорошо развитых художественных способностей. На занятиях дети, занимаются рисованием и декоративным творчеством, развивают образное мышление, фантазию и моторику рук. Особое внимание уделяется изучению приемов и способов нетрадиционного рисования, а также их сочетание с традиционными техниками изобразительного искусства.

Отличительная особенность программы.

Программа разработана на основе анализа следующих источников:

1. Губарева Н. Е. «Нетрадиционное рисование» - Усинск, 2018 г
2. Суровцева О.В. «Волшебные краски» - Астафьевка, 2020 г
3. Сяглова И. В. «Обучение нетрадиционному рисованию» - Липецк, 2022 г

В программе «Цветные ладошки» отдается предпочтение нетрадиционным техникам рисования. В детском творчестве окружающий мир

открывается по - разному, в зависимости от настроения, ощущения и желаний ребенка. Инновационные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Содержание Программы способствует формированию креативных компетенций, выработке своего неповторимого стиля.

Этнокультурный компонент в программе раскрывается через изучение культуры народа Коми, быта, обычаев, традиций, сказок, мифов, легенд. Северная природа имеет своё символическое значение и красоту, которая проявляется через декоративную и изобразительную деятельность.

Адресат программы. Набор в группу производится без требований к наличию определенных, художественных навыков. Занятия по изобразительной деятельности и ДПИ рассчитаны на работу с дошкольниками, в возрасте от 5 до 6 лет. Количество учащихся в группе 10-12 человек. Формирование групп производится в начале учебного года. По данной Программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, находящиеся в ТЖС, состоящие на разных профилактических учётах и др. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, реализуется в объёме 72 часа.

Формы обучения: очная, очно-заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса предполагают организацию групповой, парной, индивидуальной видов деятельности.

Виды занятий: учебное занятие; комбинированное занятие; презентация - занятие с частичным или полным использованием мультимедийного оборудования, мастер-класс, выставки, самостоятельная работа.

Режим занятий. Количество часов и занятий в неделю соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Общее количество часов в год составляет 72 часа, 1 раз в неделю, по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа – 25 – 30 минут (с учетом возрастных особенностей). Между занятиями перерыв не менее 10 минут.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование креативных компетенций дошкольников через освоение нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с теоретическими знаниями по основам художественного и декоративно-прикладного искусства;
- научить использовать традиционные и нетрадиционные техники рисования в творческой работе;
- научить применять различные материалы и художественные инструменты в творческой, самостоятельной деятельности;

Развивающие:

- развивать навыки организации деятельности (целеполагание, планирование, распределение ролей в группе, определение предполагаемых результатов);
- развивать воображение, ассоциативное мышление, умение видеть нестандартные варианты решения;
- развивать коммуникативные способности в диалоге со сверстниками;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством;
- развивать личностные качества: такие как, аккуратность, дисциплинированность, умение работать в группе.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации
		Всего часов	Тео рия	Практи ка	
Модуль №1 «Традиционные и нетрадиционные техники рисования»					
1	Вводное занятие.	2	2		
2	Техника «Набрызг»	4	1	3	
3	Техника рисования пальцами и ладошками	2	1	1	
4	Пуантилизм и техника «тычка» (тычkovание)	5	1	4	
5	Рисование штампами	2	1	1	
6	Кляксография	2	1	1	
7	Монотипия	3	1	2	
8	Ниткография	4	1	3	
9	Разные техники тонирования (окрашивания) бумаги	2	1	1	
10	Техника «Эмбру»	2	1	1	
11	Смешанные техники	4	1	3	
12	Воспитательная работа	2	2		
13	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация
	ИТОГО:	36	15	21	
Модуль №2 «Декоративно-прикладное искусство»					
1.	Пластилинография	8	1	7	
2.	Цветной граттаж	8	1	7	
	Джанк – арт (картины и фигурки из бросового материала)	8	1	7	
3.	Лепка из пластилина, соленого теста и полимерной глины	8	1	7	
4.	Воспитательная работа	2	2		
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация
	ИТОГО:	36	7	29	
	ВСЕГО по программе	72	22	50	

Модуль №1 «Традиционные и нетрадиционные техники рисования»

Образовательная задача: формирование представлений об основах изобразительного искусства и о различных техниках рисования.

Учебные задачи:

- ознакомление и освоение различных техник рисования;
- освоение навыков работы с основными художественными материалами;
- развитие ассоциативного и креативного мышления,

Тематические рабочие группы и форматы: коллективные, парные группы, индивидуальные.

Содержание учебного плана модуля №1

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Модуль №1 «Традиционные и нетрадиционные техники рисования»			
1. Вводное занятие. Техника безопасности	Ознакомительное занятие. Беседа.	Теория. Знакомство. Правила техники безопасности на рабочем месте. Обсуждение плана работы на учебный год, с направлениями данной программы, согласование расписания. Знакомство с художественными материалами и инструментами.	2ч.
2. Техника «Набрызг»	Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций с помощью информационно-коммуникационных технологий, далее ИКТ Практическая работа: 1. Силуэты животных и растений 2. Ночное, звездное небо. 3. Морские брызги	<i>Теория.</i> Определение техники набрызг (напыления). Типы набрызгов (кисти и зубные щетки). Основы рисования изображений природы, растений, простых предметов. Применение и использование шаблонов листьев, трафаретов, силуэтов. <i>Практика.</i> Маленькие и большие набрызги. Набрызги зубной щеткой, кистью. Анализ практической деятельности. Источник: https://www.youtube.com/watch?v=SnWOJWgHeKs&ab_channel=%D0%9E%D0%9A%D0%A3%D0%A6%D0%9F%D0%9F%D0%9C%D0%A1%D0%9F https://www.youtube.com/watch?v=MzCzSNnG_rQ&ab_channel=%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D0%BA	4 ч.

<p>3. Техника рисования пальцами и ладошками</p>	<p>Учебное занятие в игровой форме. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций с помощью ИКТ Практическое занятие. 1. Рыбка и осьминог</p>	<p><i>Теория.</i> Объяснение техники выполнения и показ способов изображения. Занятие - фантазия. Представляем с ребятами, что спустились в «подводное царство». Показ картинок с морскими жителями. Рассказ о морских обитателях. Предложение ребятам нарисовать необычную рыбку или сказочного осьминога с помощью ладошек и пальцев. <i>Практика.</i> Делаем отпечатки на бумаге с помощью ладошек, а пальчиками отпечатываем глазки и рот. Анализ практической деятельности. Источники: https://www.youtube.com/watch?v=YlmVh0Oe3GE&ab_channel=%D0%A0%D0%98%D0%A1%D0%A3%D0%95%D0%9C%D0%94%D0%9E%D0%9C%D0%90</p>	<p>2 ч.</p>
<p>4. Пуантилизм и техника «тычка» (тычkovание)</p>	<p>Учебное занятие. Беседа, Использование и просмотр иллюстраций с помощью ИКТ Практическое занятие. 1. Воздушные одуванчики 2. Осенний лес 3. Веточка сирени 4. Животные РК</p>	<p><i>Теория.</i> Определение и виды техник пуантилизм и «тычка», их различие. Основы рисования растений и животных. Редкие животные Республики Коми. Правила заполнения формы и силуэта цветом. <i>Практика.</i> Рисование мятой бумагой, ватными палочками. Тычkovание ватными дисками, жесткой, полусухой кистью и др. Анализ практической деятельности. Источники: https://www.youtube.com/watch?v=fc7Xbw9pyuk&ab_channel=%D0%9A%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%9A%D0%A6%D0%A1%D0%9E%D0%9D https://www.youtube.com/watch?v=HgB4EvgUPZc&ab_channel=%D0%A0%D0%9C%D0%98%D0%98%D0%B8%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%8F</p>	<p>5 ч.</p>

5. Рисование штампами	<p>Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций с помощью ИКТ. Практическое занятие: 1. Ваза с цветами</p>	<p><i>Теория.</i> Знакомство с понятиями штамп, отиск и эстамп. Разновидности штампов. Печать на бумаге и по ткани. Применение в изобразительном искусстве. <i>Практика.</i> Изготовление самодельных штампов Рисование губкой, штамп из картона, листьев, пластилина и других предметов. Анализ практической деятельности. Источники: https://yandex.ru/video/preview/9058145503696056319</p>	2 ч.
6.Кляксография	<p>Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций с помощью ИКТ. Практическое занятие: 1. Салют</p>	<p><i>Теория.</i> Определение и виды кляксографии. Нахождение знакомых образов в кляксах. Просмотр сказки «Мы ищем кляксу» <i>Практика.</i> Обычная кляксография и с помощью трубочек (выдувание). Анализ практической деятельности. Источники: https://www.youtube.com/watch?v=K47ky-T9KWs&ab_channel=qwerty123622</p>	2 ч.
7. Монотипия	<p>Учебное занятие. Беседа. Использование и просмотр иллюстраций с помощью ИКТ. Практическое занятие: 1. Космос 2. Маки</p>	<p><i>Теория.</i> Определение и разновидности монотипии. Приемы работы монотипии. Основы рисования планет и звезд, простого натюрморта, пейзажа. <i>Практика.</i> Космическое пространство (монотипия). Ваза с цветами (предметная монотипия). Горный пейзаж (пейзажная монотипия). Анализ практической деятельности. Источники: https://www.youtube.com/watch?v=cNL-C-R37eI&ab_channel=turyshka https://www.youtube.com/watch?v=4XTwSKO6R4o&t=10s&ab_channel=%D0%AD%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0 https://www.youtube.com/watch?v=rPx-3r5jrCA&ab_channel=IOTN-SpeedPainting</p>	3 ч.

8. Ниткография	<p>Учебное занятие.</p> <p>Беседа,</p> <p>Использование и просмотр иллюстраций с помощью ИКТ</p> <p>Практическое занятие:</p> <p>1. Необычные цветы</p> <p>2. Объёмные животные</p>	<p><i>Теория.</i> Понятие и способы изобразительной деятельности с использованием ниток.</p> <p><i>Практика.</i> Рисование по белому листу бумаги ниткой (ниткопись); заполнение пространства рисунка цельными нитками (ниткография); аппликация мелко нарезанными нитками.</p> <p>Анализ практической деятельности. Источники: https://www.youtube.com/watch?v=v6Z-TWkOxIo&t=2s&ab_channel=%D0%94%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%93%D0%91%D0%9E%D0%A3%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B051 https://www.youtube.com/watch?v=VkDUEmxnRM&list=PL6BceSjKAjAXBQE-867IH37cNH41DAUEr&ab_channel=%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0</p>	4 ч
9. Разные техники тонирования (окрашивания) бумаги	<p>Учебное занятие.</p> <p>Беседа,</p> <p>Использование и просмотр иллюстраций с помощью ИКТ</p> <p>Практическое занятие:</p> <p>Тонирование альбомных листов.</p>	<p><i>Теория.</i> Изучение способов частичного и полного тонирования бумаги. Создание текстурной бумаги для рисования или поделок.</p> <p><i>Практика.</i> Акварель по сырой бумаге.</p> <p>Окрашивания листа с помощью натуральных красителей (чай, кофе, пищевые красители).</p> <p>Анализ практической деятельности. Источники: https://www.youtube.com/watch?v=RbZZZHkr3Kk&ab_channel=%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%81%D0%AE%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%9A%D1%83%D0%B1%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9</p>	2 ч
10. Техника «Эмбру»	<p>Учебное занятие.</p> <p>Беседа,</p> <p>Использование и просмотр иллюстраций с помощью ИКТ</p> <p>Практическое занятие: узоры</p>	<p><i>Теория.</i> Техника рисования на воде – Эмбру. История появления. Приемы рисования на воде.</p> <p><i>Практика.</i> Создание необычного узора и перенос его на бумагу. Анализ практической деятельности. Источники: https://www.youtube.com/watch?v=GgFpXWirmMc&ab_channel=EbruProfi</p>	2 ч

	на бумаге		
11. Смешанные техники рисования.	Учебное занятие. Беседа, Использование и просмотр иллюстраций с помощью ИКТ Практическое занятие: 1. Бабочки 2. Колючка 3. Зимний пейзаж	<i>Теория.</i> Приемы работы с акварелью и восковой пастелью. Понятие резервный рисунок. Виды резервов. Основы рисования городских пейзажей, цветущих растений, насекомых. <i>Практика.</i> Резерв свечой, восковым мелком, клеевой резерв. Анализ практической деятельности. Источники: https://www.youtube.com/watch?v=4jEECpfb2bg&ab_channel=SheshinaEkaterina%2aHOWTODRAW%2a https://www.youtube.com/watch?v=cbIM7jZE5sY&ab_channel=ONEHOBBY	4 ч
12. Воспитательная работа	Досуговое мероприятие.	Посещение выставки, встреча с интересными людьми, беседа о здоровом образе жизни. Праздничные мероприятия внутри центра.	2ч.
13. Итоговое занятие	Промежуточная аттестация	Проверка знаний, выставка работ.	2ч.
Итого			36 ч.

Планируемые результаты модуля №1 «Традиционные и нетрадиционные техники рисования»:

Предметные: учащиеся имеют представления о традиционных и нетрадиционных техниках рисования; умеют работать с основными художественными материалами

Метапредметные: учащиеся умеют организовывать рабочее место; демонстрируют элементарные навыки ассоциативного и креативного мышления

Личностные: проявляют интерес к художественной деятельности.

Модуль №2 «Декоративно-прикладное искусство»

Образовательная задача: формирование навыков работы в нетрадиционных техниках рисования.

Учебные задачи:

- научиться подбирать материалы и нестандартные предметы рисования для определенной техники рисования;
- научиться создавать творческие работы в нетрадиционных техниках рисования.
- развитие ассоциативного и креативного мышления,

Тематические рабочие группы и форматы: коллективные, парные группы, индивидуальные.

Содержание учебного плана модуля №2

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Количество часов
Модуль №2 «Декоративно-прикладное искусство».			
1.Пластилинография.	Учебное занятие. Беседа, Использование и просмотр иллюстраций с помощью ИКТ Практическое занятие: 1. Рыжая лисица 2. Весенний сад 3. Семейный портрет	<i>Теория:</i> Знакомство с изображением животных и людей. Изучение техники пластилинографии. Работа с пластичным материалом. Способы создание плоских и рельефных рисунков из пластилина. <i>Практика:</i> Лепка полу объёмных фигур животных и людей. Изображения из пластилина на картоновой основе. Анализ практической деятельности. Источники: https://www.youtube.com/watch?v=lt14tRB_BbQ&ab_channel=kvartirastudy https://www.youtube.com/watch?v=1gBmrwiLkEs&ab_channel=%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%86	8 ч.
2.Цветной граттаж	Учебное занятие. Беседа, Использование и просмотр иллюстраций с помощью ИКТ Практическое занятие: 1. Иллюстрация героя сказки или мультфильма 2. Полетели в космос	<i>Теория:</i> Определение понятия «граттаж». История возникновения. Виды граттажа. Разные способы создания граттажа. Черно-белый и цветной граттаж. Позитивный и негативный граттаж. <i>Практика:</i> Игра «Эмоции героев». Изображение героев в разной цветовой гамме. Анализ практической деятельности. Источники: https://www.youtube.com/watch?v=ncwOEBJKSC4&ab_channel=5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%82%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%BC https://www.youtube.com/watch?v=XhJgnI8Nk-o&ab_channel=%D0%94%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%9	8 ч.

		3%D0%91%D0%9E%D0%A3%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B051	
3. Джанк – арт (картины и фигурки из бросового материала)	Учебное занятие. Беседа, Использование и просмотр иллюстраций с помощью ИКТ Практическое занятие: 1. Картина сказочного животного 2. Блокнот 3. Гном из втулки	<i>Теория.</i> Определение и история возникновения джанк-арт искусства. Виды, Джанкбук. Мозаика из бросового материала <i>Практика.</i> Создание картины из обычных, бросовых материалов. Создание блокнота, который сделан из подручных материалов. Поделки из втулок. Анализ практической деятельности. Источники: https://www.youtube.com/watch?v=FPALm_A87Zw&t=303s&ab_channel=AlesyaGor https://www.youtube.com/watch?v=vBdcie_6VRo&ab_channel=%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0	8 ч.
4. Лепка из пластилина, соленого теста и полимерной глины	Учебное занятие. Беседа, Использование и просмотр иллюстраций с помощью ИКТ Практическое занятие: 1. Различные виды животных; 2. Опасные грибы; 3. Северные птицы 4. Овощи 5. Фрукты 6. Морские жители 7. Сказочные герои	<i>Теория.</i> Ознакомительный момент. Знакомство с соленым тестом, пластилином и полимерной глиной. <i>Практика.</i> Пошаговая, объемная лепка из соленого теста, пластилина или полимерной глины по образцам. Для законченности и выразительности изделия покрывают лаком. Анализ практической деятельности. Источники: https://www.youtube.com/watch?v=itCeFA6qWa0&ab_channel=%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86 https://www.youtube.com/watch?v=CbDdSuVczM4&ab_channel=%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%87%D0%BE%D0%BA	8 ч.
6. Воспитательная работа	Досуговое мероприятие.	Посещение выставки, встреча с интересными людьми, беседа о здоровом образе жизни. Праздничные мероприятия внутри центра.	2 ч.
7. Итоговое занятие	Промежуточная аттестация	Подведение итогов за учебный год. Проверка знаний, выставка работ.	2ч.
Итого			36 ч.

Планируемые результаты модуля 2 «Декоративно-прикладное искусство».

Предметные: учащиеся умеют создавать творческие работы в нетрадиционных техниках рисования; умеют подбирать материалы и нестандартные предметы рисования для определенной техники рисования.

Метапредметные: учащиеся умеют организовывать рабочее место; проявляют творческое воображение и фантазию; сотрудничают с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.

Личностные: учащиеся проявляют устойчивый интерес к художественной деятельности; проявляют трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, используемым в работе.

1.4. Планируемые результаты

Задачи	Планируемые результаты
Обучающие: <ul style="list-style-type: none">- познакомить с теоретическими знаниями по основам художественного и декоративно-прикладного искусства;- научить использовать традиционные и нетрадиционные техники рисования в творческой работе;- научить применять различные материалы и художественные инструменты в творческой, самостоятельной деятельности;	Предметный: <ul style="list-style-type: none">- учащиеся имеют представления о традиционных и нетрадиционных техниках рисования;- умеют создавать творческие работы в нетрадиционных техниках рисования- умеют работать с основными художественными материалами
Развивающие: <ul style="list-style-type: none">- развивать навыки организации деятельности (целеполагание, планирование, распределение ролей в группе, определение предполагаемых результатов);- развивать воображение, ассоциативное мышление, умение видеть нестандартные варианты решения;- развивать коммуникативные способности в диалоге со сверстниками;	Метапредметный: <ul style="list-style-type: none">- умеют организовывать рабочее место ставить учебную задачу, планировать с помощью педагога);- демонстрируют элементарные навыки ассоциативного и креативного мышления;- используют на практике коммуникативные способности.
Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">- воспитывать интерес к занятиям изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством;- развивать личностные качества: такие как, аккуратность, дисциплинированность, умение работать в группе.	Личностный: <ul style="list-style-type: none">- проявляют интерес к художественной деятельности;- проявляют трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарно-тематический план (смотреть в Приложении №8)

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещений по программе:

Для проведения занятий по данной программе, необходим учебный кабинет, оборудованный рабочими местами: мебелью – столами, стульями по количеству обучающихся в группе. Оборудованный учебный кабинет должен иметь: хорошее естественное и искусственное освещение, соответствующее санитарно-эпидемиологическим нормативам для данного вида деятельности.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество учащихся)

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество учащихся)

№	Наименование	Количество
Материально-техническая база		
1	Учебная доска	1шт.
2	Мольберт	1шт.
3	Мел	1 набор
4	Маркер	2 шт.
5	Настольный мольберт	12шт.
6	Методические, дидактические, иллюстративные материалы. Репродукции картин. Альбомы, журналы, книги по искусству.	Тематический комплект
Инструменты для учащегося		
1	Карандаши разной мягкости и твердости.	По количеству учащихся
2	Фартук, нарукавники	Комплект 1 набор
3	Бумага формата А4 или А3	По количеству учащихся
4	Гуашевые, акварельные краски 24 цвета	По количеству учащихся
5	Кисти художественные №№ 2- 10	По количеству учащихся.
6	Палитра	По количеству учащихся
7	Акриловые краски 12-24 цвета	Комплект 1 набор
8	Пластилин, соленое тесто, полимерная глина.	По количеству учащихся
9	Доска для пластилина	По количеству учащихся
10	Масляные карандаши	По количеству учащихся

11	Клей - карандаш, ПВА	По количеству учащихся
12	Трубочки для выдувания краски	По количеству учащихся
13	Поролон	Комплект 1 набор
14	Картон	По количеству учащихся
15	Цветная пастель	Комплект 1 набор
16	Баночка для воды	По количеству учащихся.
17	Фломастеры	По количеству учащихся.
18	Фактурная бумага для пастели	Комплект 1 набор
19	Бумажное полотенце	Рулон
20	Восковые мелки	Комплект 1 набор

Составной частью информационного обеспечения для изучения программы служат электронные ресурсы, размещенные в сети интернет: VK «Цветные ладошки» (сайт: <https://vk.com/club222586711>), МУ ДО "ЦДОД "Орбита" (сайт: <https://vk.com/club194104135>).

Перечень рекомендуемых дополнительных интернет ресурсов содержится в списке литературы.

В учебной деятельности используются: презентации, репродукции картин, наглядные пособия, отражающие историю, растительный и животный мир, красоту, достопримечательности России и севера.

Программа в процессе деятельности педагога дополнительного образования может изменяться в соответствии с общими требованиями к содержанию и оформлению программы, в связи с повышением квалификации педагога, учетом степени материально – технической и ресурсной обеспеченности, в соответствии с запросами и потребностями родителей и учащихся, с изменениями категории учащихся.

Дидактические материалы:

При реализации программы используются авторские дидактические материалы: карточки, репродукции картин, схемы.

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

Методы обучения: практический метод, словесный, наглядный, видео-метод, объяснительно-иллюстративный, аналитический и с инновационными технологиями (подбор, поиск и анализ разнообразной информации в Интернете).

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая, работа в парах, работа в мини группах.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое, игровое занятие, самостоятельная работа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Методологической основой программы является идея личностно-ориентированного, развивающего обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих педагогических технологий:

Игровые технологии (Приложение № 9)

Здоровьесберегающие технологии - как система мер, направленных на сохранение здоровья учащихся во время учебно-воспитательного процесса.

Воспитательные технологии: технология «Создание ситуации успеха»;

Работа с родителями: Руководитель объединения осуществляет постоянную связь с родителями, учащихся в творческом объединении. Это необходимо как для поддержки творческих начинаний учащегося внутри собственной семьи, так и для достижения наилучших результатов в творческой работе учащихся среднего школьного звена. Родители регулярно знакомятся с творческими успехами и достижениями своих детей, посещают открытые мастер - классы.

2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации

	Предмет оценивания	Форма и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
Модуль 1.«Традиционные и нетрадиционные техники рисования».						
1	Выявление уровня освоения знаний по основам традиционных и нетрадиционных техник рисования.	Теория: тестовые задания. Практика: просмотр творческой работы.	Проверка усвоения теоретических, практических знаний и умений	Знание техники безопасности; знание названий нетрадиционных техник; узнают их в картинках; умеют использовать на практике. Приложение 1	высокий, средний, низкий уровень. «В»; «С»; «Н». Приложение 1	Промежуточная аттестация.
Модуль 2.«ДПИ».						
2	Выявление уровня освоения знаний по основам ДПИ.	Теория: тестовые задания. Практика: просмотр творческой работы.	Проверка усвоения теоретических, практических знаний и умений	Знание названий нетрадиционных техник; знают виды декоративно-прикладного искусства; узнают их в картинках; умеют использовать на практике. Приложение 2	высокий, средний, низкий уровень. «В»; «С»; «Н». Приложение 2	Промежуточная аттестация.

3	Личностные результаты	Наблюдение	Способ сбора данных о психологии и поведении человека путем прямого наблюдения за ним со стороны	Уровень воспитанности Приложение 5	Отношение (мотивация) учащегося: Приложение 4	
---	-----------------------	------------	--	---------------------------------------	--	--

2.5. Список литературы

Нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
- приказ Министерства просвещения России приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»[Электронный ресурс] – Режим доступа https://pokrovsky.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvescheniya_Rossii_ot_27.07.pdf
- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>
- ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>
- ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

[Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п. п. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ddt-sosnogorsk.ru/2024/pfdo/prikaz-767-p_ot_15.12.2023_compressed-szhatyj.pdf

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TqMba>

- Устав МУДО «ЦДОД «Орбита»

Список литературы для педагога

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология /, Г.С. Абрамова. – М., 2007.- 157 с.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты/. Г.В. Беда. - М., 2002 – 216 с
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1./ Г. Н Давыдова. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. - 80 с.
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2./ Г. Н. Давыдова - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. - 72 с.
5. Джоана Бэсфорд Таинственный сад/ Д. Бэсфорд - М., Колибри 2016. – 117 с.
6. Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие./Н. В. Дубровская – Спб.: «Детство-Пресс», 2006. – 32 с.
7. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./Под ред. Р.Г. Казаковой – М: ТЦ Сфера, 2005.- 128 с.
8. Лахути Д.М. Как научиться рисовать. / Д.М. Лахути - М., Росмен , 2001.- 215 с.
9. Милли Марота. В царстве животных./ Марота Милли - М., Колибри, 2016 – 112 с.
10. Смит, А. Энциклопедия рисования / А Смит А - М., Росмен 2002. – 315 с.

11. Уотт Фиона Энциклопедия юного дизайнера / Уотт Фиона - М., Робинс, 2011.- 172 с.

Список литературы для учащихся

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты/. Г.В. Беда. - М., 2002 – 216 с
2. Дуг Дюбоск. Как рисовать насекомых. Как рисовать перспективу./ Дюбоск Дуг - М., 2001 – 198 с.
- 3..Корнева Г.И. Бумага (играем, вырезаем, клеим) / Г.И Корнева - СПб, 2001. – 345 с.
4. Лахути Д.М. Как научиться рисовать. / Д.М. Лахути - М., Росмен , 2001.- 215 с.
5. Максимова И. О. «Как рисовать воду» / И. О Максимова - М., АСТ Астрель 2004 – 134 с.
- 6 .Мойра Хантли «Учитесь рисовать природу»/ Хантли Мойра - М., 2002. – 291 с.
- 7.Смит А. Энциклопедия рисования / А Смит А - М., Росмен 2002. – 315 с.
- 8.Тони Керн «Рисуем птиц» / Керн Тони - М. 2002 .- 103 с.
- 9.Чибрикова О.С. Подарки к праздникам делаем сами / О.С Чибрикова. - М., Эксмо. 2006. – 398 с.
10. Шалаева Т.П. Учимся рисовать./Т.П. Шалаева - М.: АСТ Слово, 2011 г.– 156 с.

Интернет ресурсы:

- Галерея мастеров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/public36535123> и (13 мар 2012 года)
- Живопись, Архитектура, Рисунок [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/oblik0707> (19 янв 2013 года)
- Зентангл. Искусство быть собой. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/magic_zentangle (28 сент 2016 года)
- Красивые идеи. Handmade [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/nice_ideas_for_design (20 июля 2013 года)
- Креативные идеи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/for_design (16 нояб 2014 года)
- Идеи для творчества. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/make_idea(23 нояб. 2001).
- Идеи для творчества и подарков своими руками. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/i_d_t (4 нояб 2011 года)
- Поделки для детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/podelki_dlia_detei (2 дек 2015 года)

Фабрика идей. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://vk.com/hmideas> (5 окт 2012 года)

ФлориАрт - магазин для творчества [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/floriart_ru (10 нояб 2013 года)

MagicPoint | Красота. Творчество. Вдохновение [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/magic.point> (3 окт 2013 года)

Приложения к программе №1-9

УМК

План воспитательной работы

КИМы

Муниципальное учреждение дополнительного образования
 «Центр дополнительного образования детей «Орбита»
 Художественная направленность.
 Контрольное задание по освоению
 Дополнительной образовательной программы
 «Цветные ладошки»

Год обучения: 1ый, группа №____

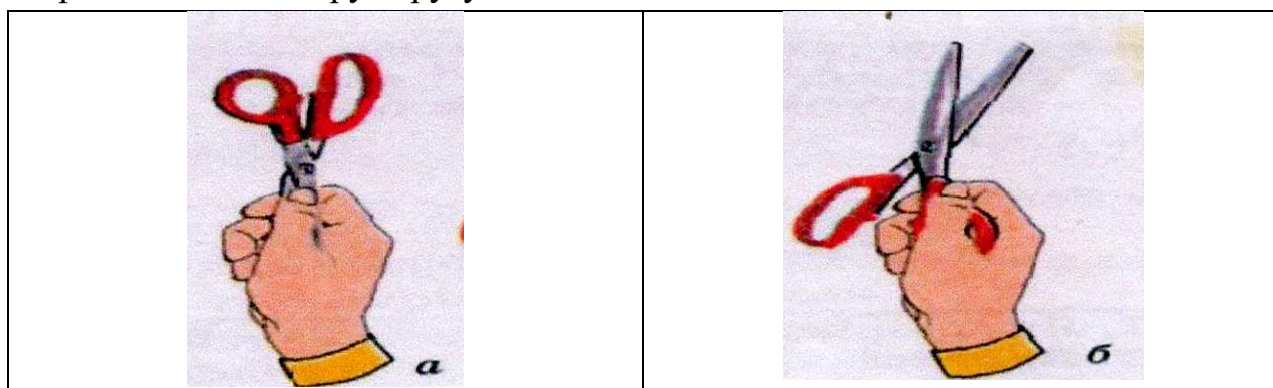
Ф.И.О. педагога: Беляева Л.С.

Ф.И. учащегося _____

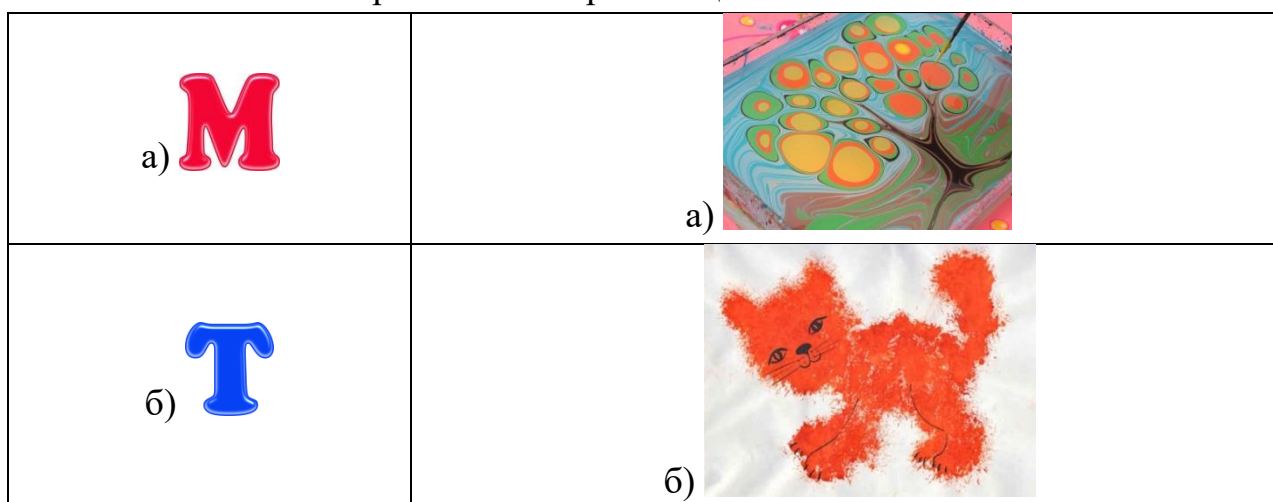
Вид контроля: промежуточная аттестация (проверка усвоения знаний и умений по традиционным и нетрадиционным техникам рисования.)



Теоретический материал и техника безопасности

1. Педагог показывает картинки, нужно выбрать правильный вариант передачи ножниц друг другу:







2. С одной стороны изображена буква алфавита, а с другой стороны картинка с изображением нетрадиционной техники. Нужно сопоставить первую букву название техники с картинкой изображающей ее.



<p>в) Ш</p>	 <p>в)</p>
<p>г) Э</p>	 <p>г)</p>

3. Выбрать из картинок техники нетрадиционного рисования, начинающиеся на букву «Н»:



<p>а)</p> 	<p>б)</p> 	<p>в)</p> 	<p>г)</p> 
--	--	---	--

4. Педагог показывает картинку. Нужно правильно назвать технику исполнения рисунка:



<p>Правильные ответы теоретического материала</p>	<p>Учащийся ответил в каждом вопросе на:</p>
<p>1. а 2. а – в; б – б; в – г; г – а 3. а, в 4. монотипия</p>	<p>4 правильных вариантов ответа - 4 балла 3 правильных вариантов ответа - 3 балла 2 правильных вариантов ответа - 2 балла 1 правильный вариант ответа - 1 балл не ответил - 0 баллов</p>
<p>Критерии оценки теоретического материала: «В» 5-8 баллов; «С»- 3-4 баллов «Н»-2-1 балл</p>	

Практическое задание (на выбор):

Задание	Пример
1). Нарисовать животное, используя нетрадиционную технику.	
2). Нарисовать растение, используя нетрадиционную технику.	

№	Требования к практическому материалу	Количество баллов
1	Работу выполнил(а) самостоятельно, без помощи педагога	3 балла
2	Работу выполнил(а) самостоятельно, с ошибками	2 балла
3	Работу выполнил(а) с помощью педагога	1 балл
Критерии оценки практического материала: «В» - 3 балла; «С» - 2 балла; «Н» - 1 балл		

Всего сумма по уровням освоения материала по модулю №1:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

Критерии оценки теоретического и практического материала:

«В» - 9-11 баллов;	Высокий: от 80 % до 100% («В»)
«С» - 5-8 баллов;	Средний: от 50 % до 79% («С»)
«Н» - 4 и менее баллов	Низкий: от 49 % и менее («Н»).

Муниципальное учреждение дополнительного образования
 «Центр дополнительного образования детей «Орбита»
 Художественная направленность.
 Контрольное задание по освоению
 Дополнительной образовательной программы
 «Цветные ладошки»

Год обучения: 1ый, группа № _____

Ф.И.О. педагога: Беляева Л.С.

Ф.И. учащегося _____

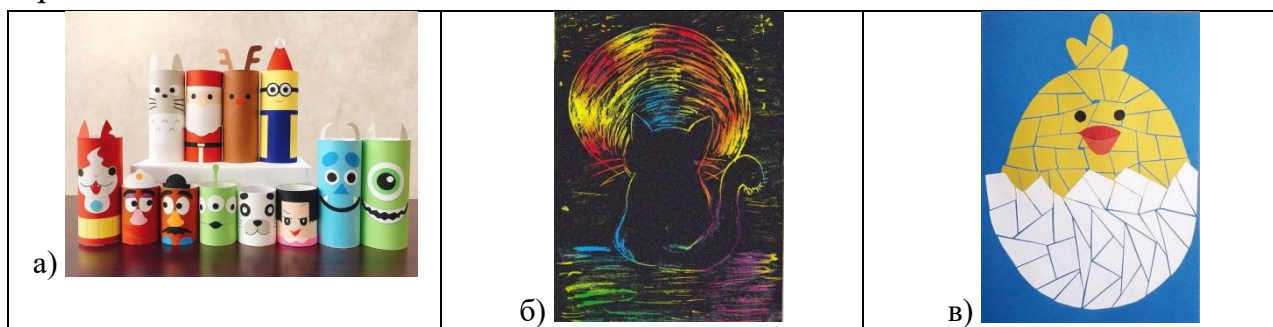
Вид контроля: промежуточная аттестация (проверка усвоения знаний и умений по декоративно - прикладному искусству.)

Теоретический материал:







1. Педагог показывает картинки, нужно выбрать те, что относятся к технике пластилинография:



2. Педагог показывает картинки, нужно выбрать ту, что относится к технике граттаж:



3. Нужно сопоставить картинки:

<p>a)</p> 	<p>a)</p> 
<p>б)</p> 	<p>б)</p> 
<p>в)</p> 	<p>в)</p> 

4. Педагог задает вопрос и показывает картинку: «Как называется альбом или блокнот, сделанный из подручных материалов?»



<p>Правильные ответы теоретического материала</p>	<p>Учащийся ответил в каждом вопросе на:</p>
<p>1. б, в 2. б 3. а-б, б-в, в-а 4. джанкбук</p>	<p>3 правильных вариантов ответа - 3 балла 2 правильных вариантов ответа - 2 балла 1 правильный вариант ответа - 1 балл не ответил - 0 баллов</p>
<p>Критерии оценки теоретического материала: «В» 5-7 баллов; «С»- 3-4 баллов «Н»-2-1 балл</p>	

Практическое задание (на выбор):

Задание	Пример
1) Мозаика из обрывков бумаги	
2) Создать фигурку животного из пластилина, обитающего в Республике Коми.	

№	Требования к практическому материалу	Количество баллов
1	Работу выполнил(а) самостоятельно, без помощи педагога	3 балла
2	Работу выполнил(а) самостоятельно, с ошибками	2 балла
3	Работу выполнил(а) с помощью педагога	1 балл
Критерии оценки практического материала: «В» - 3 балла; «С» - 2 балла; «Н» - 1 балл		

Всего сумма по уровням освоения материала по модулю №1:

Теория	Практика	Всего баллов	Уровень освоения учебного материала

Критерии оценки теоретического и практического материала:

«В» - 8-10 баллов;	Высокий: от 80 % до 100% («В»)
«С» - 4-7 баллов;	Средний: от 50 % до 79% («С»)
«Н» - 3 и менее баллов	Низкий: от 49 % и менее («Н»).

Протокол результатов освоения
 общеобразовательной программы «Цветные ладошки»
 художественной направленности

Текущая, промежуточная контрольная работа (нужное подчеркнуть)

Дата проведения: _____

Год обучения _____

№ группы _____

№ п/п	Ф.И.О. учащегося полностью	Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов); причина отсутствия	Общий уровень освоения программы (В, С, Н) Перевод - (Д)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
При отсутствии учащегося, данные заносятся в последнюю строку с указанием причины отсутствия и рекомендацией пдо. В данном случае уровень освоения программы указывается пдо по итогам контроля.					
1.					
2.					
3.					
4.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«В» - ... чел., ... %

«С» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования

 ФИО

 ПОДПИСЬ

Критерии направленности личности учащегося

Уровень	Отношение (мотивация) учащихся						
	К материальным благам	К коллективу	К социуму	К культуре и искусству	К здоровому образу жизни	К самовоспитанию	К конкурентно-способности
Оптимальный (15-21 балл)	Работает самостоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Имеет навыки бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает и бережно относится к истории и традициям России	Владеет навыками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию
	В преодолении трудностей настойчив	Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит на помощь товарищам по работе	Проявляет бережное отношение к истории и традициям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданскую позицию.	С интересом изучает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ	Готов к самоконтролю и самоограничению	Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели.
	В своей деятельности всегда стремится к новому и разнообразному	Толерантен, прислушивается к мнению окружающих. Умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые, противоположный пол)	Отрицательно относится к нарушениям социальных и этических норм	Всегда имеет творческий подход к делу и любит импровизировать	Подвижен, физически развит	Обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Постоянно совершенствует свои знания и умения.
	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла
Баллы							

Уровень	Отношение (мотивация) учащегося						
	К материальным благам	К коллективу	К социуму	К культуре и искусству	К здоровому образу жизни	К самовоспитанию	К конкурентно способности
Допустимый (8-14 баллов)	Работает добросовестно, не всегда самостоятельно. Очень редко проявляет инициативу.	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Безучастное отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает историю, знаком с традициями России	Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен	Не всегда согласен с критикой окружающих, но старается исправить имеющиеся недостатки	Принимает участие в мероприятиях, но собственной инициативы не проявляет.
	Пытается преодолеть трудности, только с чьей-то помощью	Трудно устанавливает отношения с другими людьми, иногда при помощи педагога, товарищей, родителей.	Владеет информацией об истории и традициям семьи, города, республики, России.	Знает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек, но безучастно относится к тому, у кого они есть	С пониманием относится к общественному порицанию	Не ставит определённой цели перед собой, свои достижениями удовлетворён.
	Редко стремится разнообразить свой вид деятельности	В коллективе работает без особого интереса, равнодушен к конечному общему положительному результату.	Соблюдает социальные и этические нормы	Обладает способностью к творчеству, импровизации, но делает это крайне редко	Подвижен, но только по необходимости.	Не всегда относится ответственно к порученному делу	Периодически совершенствует свои знания и умения.
Баллы	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла

Уровень	Отношение (мотивация) учащегося						
	К материальным благам	К коллективу	К социуму	К культуре и искусству	К здоровому образу жизни	К самовоспитанию	К конкурентоспособности
Критический (1-7 баллов)	Безынициативен и несамостоятелен	Закрывает для общения, тяжело идёт на контакт	Потребительское отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Безучастное отношение к истории и традициям России	Не опрятен, не владеет навыками общественной и личной гигиены	Не осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Не имеет активной жизненной позиции,
	В преодолении трудностей не проявляет настойчивость	К коллективному делу относится безответственно, иногда даже мешает ему	Безучастное отношение к истории и традициям семьи, города, республики, России.	Нет интереса к изучению основ мировой и национальной культуры	Есть вредные привычки, не пытается работать над их устранением	Не готов к самоконтролю и самоограничению	Не имеет конечной цели, не ведёт работу над собой
	За порученное дело берётся без особого желания, всегда пытается найти минусы и недостатки	Не прислушивается к мнению окружающих. Не умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые)	Не соблюдает социальные и этические нормы	Не имеет творческий подход к делу и не может импровизировать	Малоподвижен и неактивен	Не обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Нет желания совершенствовать свои знания и умения.
Баллы	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл

Протокол определения уровня воспитанности учащихся

дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки»
художественной направленности

Дата проведения:

Год обучения

№ группы

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося								
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К Здоровому образу жизни	К самовоспитанию	К конкурентно-способности	Сумма в баллах	Общий уровень (В, С, Н)
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
Количество человек в группе		В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.	В – С - Н – чел.		

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося
«В» - ... чел., ... %; «С» - ... чел., ... %; «Н» - ... чел., ... %

План
воспитательной работы и работы с родителями

№ п/п	Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки проведения	Отметка о выполнении
1	«День знакомства»	Формирование внимания детей и родителей к работе Центра, вовлечение детей в занятия творческого объединения.	сентябрь	
2	Организация родительского комитета.	Вовлечение родителей в работу творческого объединения.	сентябрь	
3	Проведение родительских собраний, анкетирование, индивидуальная консультация для родителей, рекомендации.	Обсуждение и принятие решения «О режиме занятий», возникающих проблем в процессе обучения. Актуализация.	Сентябрь май в течение года (по запросу)	
4	Совместные мероприятия в творческом объединении, центра.	Установление тесного контакта родителей и учащихся.	В течение года	
5	Неделя безопасности: «Зелёный огонёк» Профилактика ДДТТ. (детский дорожный транспортный травматизм) Пополнение информационных уголков по профилактике ДТП, терроризму, ЧС.	1. Проверка знаний учащихся по ПДД Пополнение информационных уголков по профилактике ДТП, терроризму, ЧС. 2. Учебные тренировки по технике безопасности при угрозе и возникновении ЧС природного характера. 3. Информационно разъяснительная агитация. 4. Охрана жизнедеятельности воспитанников Центра.	сентябрь	
6	1. Экологическая акция: «Сила добра» (Сбор пластиковых крышек) Рисунки, плакаты к Международному дню	Формирование культурных семейных ценностей и отношений. Формирование у детей бережного отношения к	В течение года.	

	защиты Земли. 2.Благотворительная акция: Поздравительные открытки: « День пожилых людей», «9 Мая»	экологии. Формирование у детей уважительного отношения к старшему поколению. Формирование и развитие творческого мастерства.		
7	Основы физической культуры, потребности в здоровом образе жизни. 1. Инструктаж по ТБ. 2. Подготовка программы в каникулярное время.	Обеспечение безопасности и охраны жизни детей. Формирование культурных ценностей, здорового образа жизни.	Октябрь Декабрь-январь март	
8.	«Маленький художник» Персональные выставки учащихся. Оформление вестибюля тематическими творческими работами.	Развитие и поддержка творческого потенциала. Формирование и развитие творческого мастерства	В теч. учебного года	
9.	Цикл тематических мероприятий: Презентации педагога – организатора к знаменательным датам.	Формирование правовой культуры, уважения к традициям, культурных ценностей.	В теч. уч. года.	
10.	Мастер-класс «Цветные ладошки»	Формирование и развитие творческого мастерства.	В теч. уч. года	
11.	Культурные, семейные ценности и отношения. «День матери»	Формирование у детей уважительного отношения к матери, развитие творческого мастерства.	ноябрь	
12	Инструктаж по ТБ. Информационно - разъяснительная беседа для родителей и детей	Профилактика ДДТТ. Информационно разъяснительная агитация. Безопасность и охрана жизни детей.	Октябрь, Декабрь- январь, Март.	
13.	«День в музее» (познавательная экскурсия)	Формирование культуры, творческого мастерства.	В теч. года	
14.	Праздничное мероприятие творческого объединения.	приобщение к культурным ценностям.	май	
15.	Анализ воспитательной работы за учебный год.	Итоги выполнения воспитательной работы.	май	

Темы родительских собраний

№ п/п	Мероприятие	Группы	Сроки проведения	Отметка о выполнении
1.	Родительское собрание Обсуждение и принятие решения о режиме занятий, возникающих проблем в процессе обучения		Сентябрь	
2.	Родительское собрание Обсуждение возникающих проблем в процессе обучения, анкетирование, индивидуальная консультация для родителей, рекомендации.		В течение года (по запросу)	
3.	Родительское собрание Подведение итогов за учебный год		Май	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения по факту
		Теория	Практика		
Модуль №1 «Нетрадиционное и традиционное рисование»					
1	1. Вводное занятие.	2		сентябрь	
2	2. Техника «Набрызг»	1			
3	2.1. Силуэты животных и растений		1		
4	2.2. Ночное, звездное небо.		1		
5	2.3. Морские брызги		1		
6	3.Техника рисования пальцами и ладошками	1			
7	3.1. Рыбка и осьминог		1		
8	4.Пуантилизм и техника «тычка» (тычкование)	1		октябрь	
9	4.1.Воздушные одуванчики		1		
10	4.2.Осенний лес		1		
11	4.3.Веточка сирени		1		
12	4.4.Животные РК		1		
13	5.Рисование штампами	1			
14	5.1. Ваза с цветами		1		
15	6.Кляксография	1			
16	6.1. Салют		1		
17	7.Монотипия	1		ноябрь	
18	7.1. Космос		1		
19	7.2. Маки		1		
20	8.Ниткография	1			
21	8.1. Необычные цветы		1		
22	8.2. Объёмные животные		2		
23	9.Разные техники тонирования (окрашивания) бумаги	1		ноябрь	
24	9.1.Тонированные альбомных листов.		1		
25	10.Техника «Эмбру»	1		декабрь	
26	10.1.Узоры на бумаге		1		
27	11.Смешанные техники	1			
28	11.1. Бабочки		1		

29	11.2. Колючка		1		
30	11.3. Зимний пейзаж		1		
31	12.Воспитательная работа	2			
32	13.Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	1	1		
	ИТОГО: 36 ч.	15	21		
Модуль №2 «Декоративно – прикладное искусство».					
1	1.Пластилинография	1		январь	
2	1.1. Рыжая лисица		2		
3	1.2. Весенний сад		2		
4	1.3. Семейный портрет		3		
5	2.Цветной граттаж	1		февраль	
6	2.1. Иллюстрация героя сказки или мультфильма		4		
7	2.2. Полетели в космос		3		
8	3.Джанк – арт (картины и фигурки из бросового материала)	1		март	
9	3.1. Картина со сказочным животным		2		
10	3.2. Блокнот		3		
11	3.3. Гном из втулки		2		
12	4.Лепка из пластилина, соленого теста и полимерной глины	1		апрель	
13	4.1.Различные виды животных		1		
14	4.2. Опасные грибы;		1		
15	4.3. Северные птицы		1		
16	4.4.Овощи		1		
17	4.5. Фрукты		1	май	
18	4.6. Морские жители		1		
19	4.7. Сказочные герои		1		
20	Воспитательная работа	2			
21	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	1	1		
	ИТОГО: 36 ч	7	29		

Игровые технологии

Игровые технологии	Название игры	Краткое содержание	Навыки
Дидактические игры:	"Выставка картин", "Ожившие картины", "Собери картинку",	Тематические игры	-закрепляют знания о живописи, графике, скульптуре, -накапливают запас художественных терминов и зрительных образов, - учатся любить и понимать искусство. -эмоционального восприятия цвета.
Игровая форма:	"Сочиняем сами".	О чем нам могут рассказать эти предметы? Учащиеся получают задание сочинить рассказ.	- анализировать картины-натюрморты - выявления уровня воображения
Кляксография,	Нестандартное рисование	Рисование с помощью трубочки «выдувание»	- развитие глазомера, координацию, силу движений, фантазию и воображение.
Эксперимент	"Волшебная палитра»	Проводится эксперимент на смешение красок. -легко смешивают и подбирают необходимые для своих рисунков цвета	-учатся различать оттенки цвета.
Сравнение	«Похоже – не похоже»	Показ картинок животных Республики Коми. Сравнить животных, находить в них признаки различия, сходства, узнавать животных по описанию. Воспроизводить в творческих работах	- учатся сравнивать предметы, замечают признаки сходства по цвету, форме, величине, материалу; развивают наблюдательность, мышление, речь.

Интерактивные игры

Зрительный диктант. Учащиеся копируют действия учителя. Ценность этого вида упражнений заключается не столько в результатах, сколько в самом процессе. Выполняя действия «под диктант», учащиеся перенимают

правильные, профессиональные приемы работы. При этом вырабатываются наблюдательность, аккуратность, улучшаются темп и ритм работы класса. Зрительный диктант может применяться во всех видах работы: в рисовании, лепке, конструировании. Целесообразно проводить упражнения с использованием печатной основы: дорисовывание, закрашивание, расписывание готовых изображений, вырезанных из бумаги силуэтов. Готовая основа позволяет четко выделить учебную задачу и решить ее в кратчайший срок.

Цвет настроения. При ознакомлении с цветом учащимся можно предложить упражнения на передачу цветом определенного настроения, что способствует осознанию содержательного, выразительного аспекта цвета. При решении пространственных задач готовая основа помогает передать ощущение зрительной глубины на листе. Это задание целесообразно выполнить после изучения способов передачи глубины пространства. Можно предложить учащимся найти ошибки в композициях.